

ALACANT A ESCENA - DEL 1 AL 6 DE OCTUBRE 2019

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.agendacultural.es - http://cultura.alicante.es

DANZA - CIRCO - TEATRO

Síguenos en:

@alicantecultura

http://bit.ly/ytb-alcultura

Concejalía de Cultura de Alicante

www.instagram.com/alicante.cultura



ENTRADAS:

"CUANDO LOS PÁJAROS VUELAN" / "DR.GIN DOBRE"
Acceso por pase. Invitaciones hasta agotar existencias.
Recogida en CC Cigarreras
+info 965206674 o desde
<https://alicantesociocultura.eventbrite.es>
A partir del Viernes 27 de Septiembre.

"TODAS LAS NOCHES DE UN HOMBRE DORMIDO" / "YOLO, You Only"
Venta de entradas en taquilla del Teatro Principal.
o desde www.teatroprincipaldealicante.com
ENTRADAS: 15€, 12€, 10€
+info: 965202380. Descuentos habituales.

"ANTÍGONA"
Venta de entradas en taquilla del Teatro Arniches.
o desde instanticket.es
ENTRADAS: 10€
+info 965206674. Descuentos habituales.

"ESPAVILA'T"
Acceso libre.
Espectáculo de circo de calle en el Mercado Central y su entorno.



DEBATE Y MICRO ABIERTO: ALACANT A ESCENA

"¿QUE ESTÁ PASANDO EN EL SECTOR PROFESIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS DE ALICANTE?"

Martes, 1 de octubre // 19:00 - 21:00 h.
C.C. CIGARRERAS (Caja Negra)

Moderador Iván Jiménez Lorenzo

Participan

David Consuegra, Elena Ludwing (ACROBACIA MINIMA)

Sara Ruiz, Blanca Escobar (TRASPASARTE)

Carlos Peñalver, Federica Fasano (OVER&OUT)



A partir de explicar y conocer la trayectoria de producción y exhibición pasada y futura de tres montajes apoyados desde Alacant a Escena, debatiremos el estado de la cuestión del sector profesional vinculado a la danza, el teatro y el circo en nuestra ciudad y en la provincia.

OVER&OUT



"CUANDO LOS PÁJAROS VUELAN"

Miércoles, 2 de octubre // 20:00 h.
Duración: 45 minutos
C.C. CIGARRERAS (Caja Negra) ESTRENO
Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2019

Dirección de la obra e Intérpretes

Federica Fasano, Carlos Peñalver

Dirección e interpretación musical Rubén Martínez

Ayudante de dirección Marta Climent

Fotografía Iván Jiménez Lorenzo

Producción, diseño y distribución

Ane Ferreiro, Noelia García



Encuentro inesperado. Un violinista aparece en medio del espacio en una noche de primavera de los años 20 tocando su instrumento. Dos intérpretes se dejan llevar en el movimiento sucumbiendo al sonido del violín. Ellos consiguen entrar en contacto generando espirales alrededor del músico. Embriagados de cansancio no cesa su espiral entrelazada con sus brazos, sus manos, sus cuerpos y su aliento, como dos pájaros en un cortejo. Cuando los cuerpos no pueden más, las almas continúan.

COMPAÑÍA JORDINI



"DR.GIN DOBRE"

Jueves, 3 de octubre // 20:00 h.
Duración: 45 minutos
C.C. CIGARRERAS (Caja Negra) ESTRENO
Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2019

Creación/Interpretación Jordi Mirón Fijo

Dirección Técnica Raquel Buiza Candelario y Elena Ludwig Muñoz

Dirección Antonio Lafuente

Reparto Rulo Pardo, Iván Cózar, Miguel Ángel Puro, Xiomara Wanden, Irene Coloma

Producción Marylen Albentosa

Fotografía y vídeo Carlos Lafuente



DR.GIN DOBRE es un excéntrico y cándido científico que pondrá en práctica todos sus conocimientos de la ciencia para crear e investigar sobre el mundo del circo en su laboratorio. Explosiones, humo, cambios de estado, matraces, probetas, locos experimentos, fórmulas químicas, malabares con pelotas, rebotes imposibles y difíciles equilibrios.

Es un espectáculo para todos los públicos donde la diversión, el entretenimiento y el disfrute sobre las curiosidades de la ciencia se combinarán con las formas del más puro circo clásico.

ARMÓNICO IMPAR



"TODAS LAS NOCHES DE UN HOMBRE DORMIDO"

Viernes, 4 de octubre // 20:30 h.
Duración: 1 h. 40 minutos
TEATRO PRINCIPAL
ESTRENO: II RESIDENCIA JOSÉ ESTRUCH

Autor Antonio Lafuente, basado en cuentos de Gonzalo Fortea

Dirección Antonio Lafuente

Reparto Rulo Pardo, Iván Cózar, Miguel Ángel Puro, Xiomara Wanden, Irene Coloma

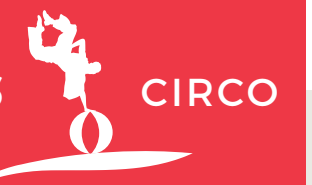
Producción Marylen Albentosa

Fotografía y vídeo Carlos Lafuente



Un hombre es interrogado en relación a un asesinato que acaba de producirse. A través de las preguntas del interrogador reconstruirá lo sucedido esa misma noche. Poco a poco se dará cuenta de que un pequeño cambio de rutina desemboca ni más ni menos que en una angustiosa búsqueda de la felicidad.

ACOMPRICONES



"ESPAVILA'T"

Sábado, 5 de octubre // 12:00 h.
Duración: 10 minutos cada sesión
MERCADO CENTRAL ESTRENO
Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2019

Componentes Daniel Torralbo Pérez y Adrián Plaza Joya

Dirección Cristina López y Pablo Medina

Vestuario Gema Morante

Sonido Encarni Salcedo



Dinié y Pruden vienen de la España rural.

A pesar de haberse criado juntos hay una gran diferencia entre estos dos primos: Dinié cargado de energía y dinamismo, mientras que el otro casi siempre está "en reserva". Acostumbrados a trabajar en la huerta, desarrollaron su peculiar entretenimiento: lanzando, recogiendo, manipulando y haciendo equilibrios. La habilidad de poder pasarse objetos de diferentes maneras, con más o menos velocidad, con giro o sin él o incluso rebotando en el suelo, provocó que ellos mismos se dieran cuenta de lo que eran capaces de hacer. Así que se lanzaron de cabeza a mostrarlo a todo el pueblo. ESPAVALAT es un espectáculo fruto de la destreza, el riesgo y el humor. Una experiencia para el espectador en la que a través de juegos, retos y una gran complicidad, ambos personajes tratan de sacar lo mejor el uno del otro.

COMPAÑÍA FERROVIARIA



"ANTÍGONA"

Sábado, 5 de octubre // 20:00 h.
Duración: 70 minutos
TEATRO ARNICHES PRESENTACIÓN EN ALICANTE

Adaptación y dirección Paco Macià

Espacio sonoro Niño de Elche

Escenografía e imagen Ángel Haro

Iluminación Pedro Yagüe

Vestuario Pedro Lobo, Isabel del Moral

Fotografía-vídeo-imagen cartel Joaquín Clares

Dirección Técnica Visisonor

Regiduría Diego Juan

Documentación Miguel Ángel Jiménez Aguilar

Producción ejecutiva Eloísa Azorín

INTÉRPRETES:

Antígona Eloísa Azorín

Creonte Pep Selles

Tiresias/coro/Eteocles Morgan Blasco

Ismena/coro Bárbara Sánchez Vargas/ María Muñoz

Hemón/coro/Polinices Marino Muñoz

Coro/mensajero Claudia Garón

Coro Clara Crespo



ANTÍGONA es una de las grandes tragedias griegas y nos atrae por su universalidad, el papel que la mujer desempeña en esta tragedia, el conflicto entre el derecho natural humano y las leyes del estado, un dilema eterno en toda sociedad. Antígona es una mujer que representa todo eso que los demás somos incapaces de defender: la defensa de la propia verdad cueste lo que cueste y aunque esa determinación le lleva a la muerte. Nos reta sobre el misterio de la muerte con su insondable materia, se acerca a ella de manera natural, casi fatídica.

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO



"YOLO, You Only"

Domingo, 6 de octubre // 19:00 h.
Duración: 70 minutos
TEATRO PRINCIPAL PRESENTACIÓN EN ALICANTE

Producción Teatre Escalante

Autor, dirección e idea original Lucas Escobedo

Intérpretes Jana López, David Sessarego, Laia Sales, Plácido Militano, Pablo Meneu, Raquel Molano, Lucas Escobedo.

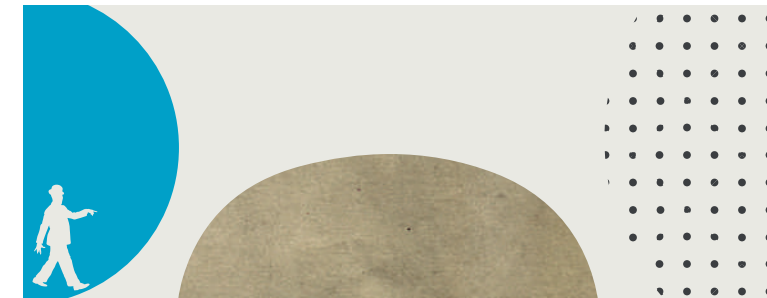
Dirección y composición musical Raquel Molano



"YOLO" es un canto a la vida a través del circo. "YOLO" es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños. Mediante el uso de diferentes disciplinas de circo como son las acrobacias, los malabares, las técnicas aéreas o el humor queremos que "YOLO" suponga una revolución en el espectador. YOLO es, y pretende ser, el sueño de alguien hecho realidad.

ALACANT A ESCENA - DEL 1 AL 6 D'OCTUBRE 2019

DANSA - CIRC - TEATRE



ALACANT
A ESCENA

del 1 al 6 d'octubre 2019



MÉS INFORMACIÓ EN:

www.agendacultural.es - http://cultura.alicante.es

Segueix-nos en:

@alicantecultura

http://bit.ly/ytb-alcultura

Concejalía de Cultura de Alicante

www.instagram.com/alicante.cultura



ENTRADES:

"CUANDO LOS PÁJAROS VUELAN"/ "DR.GIN DOBRE"
Accés per passe. Invitació fins a esgotar existències.
Recollida en Centre Cultural Cigarreres
+info 965206674 o des de
<https://alicantesociocultura.eventbrite.es>
A partir del divendres 27 de setembre.

"TODAS LAS NOCHES DE UN HOMBRE DORMIDO" /
"YOLO, You Only"
Venda d'entrades en taquilla del Teatre Principal
o des de www.teatropincipaldealicante.com
ENTRADES: 15€, 12€, 10€
+info: 965202380. Descomptes habituals.

"ANTÍGONA"
Venda d'entrades en taquilla del Teatre Arniches
o des de instanticket.es
ENTRADES: 10€
+info 965206674. Descomptes habituals.

"ESPAVILA'T"
Accés lliure.
Espectacle de circ de carrer en el Mercat Central i el
seu entorn.



DEBAT I MICRO OBERT: ALACANT A ESCENA

"QUÈ ESTÀ PASSANT EN EL SECTOR PROFESSIONAL DE LES ARTS ESCÈNIQUES D'ALACANT?"

Dimarts, 1 d'octubre // 19:00 - 21:00 h.
Caixa Negra / Centre Cultural Cigarreres

Moderador Iván Jiménez Lorenzo

Participen

David Consuegra, Elena Ludwing (ACROBACIA MINIMA)

Sara Ruiz, Blanca Escobar (TRASPASARTE)

Carlos Peñalver, Federica Fasano (OVER&OUT)



A partir d'explicar i conèixer la trajectòria de producció i exhibició
passada i futura de tres muntatges recolzats des d'Alacant a Escena,
debatem l'estat de la qüestió del sector professional vinculat a la
dansa, el teatre i el circ en la nostra ciutat i en la província.

OVER&OUT

"CUANDO LOS PÁJAROS VUELAN"

Dimecres, 2 d'octubre // 20:00 h.
Duració: 45 minuts
C.C. CIGARRERES (CAIXA NEGRA) **ESTRENA**
Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de
teatre, dansa y circ ALACANT A ESCENA 2019

Direcció de l'obra i Intèrprets

Federica Fasano, Carlos Peñalver

Direcció e interpretació musical Rubén Martínez

Ajuntament de direcció Marta Climent

Fotografia Iván Jiménez Lorenzo

Producció, disseny i distribució

Ane Ferreiro, Noelia García



Trobada inesperada. Un violinista apareix enmig de l'espai en una nit
de primavera dels anys 20 tocant el seu instrument. Dos intèrprets es
deixen portar en el moviment sucumbint al so del violí. Ells
aconsegueixen entrar en contacte generant espirals al voltant del
músic. Embragats de cansament no cessa la seua espiral entrelaçada
amb els seus braços, les seues mans, els seus cossos i el seu alè, com dos
ocells en un festeig. Quan els cossos no poden més, les ànimes
continuen.

COMPAGNIA JORDINI

"DR.GIN DOBRE"

Dijous, 3 d'octubre // 20:00 h.
Duració: 45 minuts
C.C. CIGARRERES (CAIXA NEGRA) **ESTRENA**
Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de
teatre, dansa y circ ALACANT A ESCENA 2019

Creació/Interpretació Jordi Mirón Fijo

Direcció Tècnica Raquel Buiza Candelario i Elena Ludwig Muñoz

Repart Rulo Pardo, Iván Cózar, Miguel Ángel Puro, Xiomara Wanden,

Irene Coloma

Producció Marylen Albentosa

Fotografia i vídeo Carlos Lafuente



DR.GIN DOBRE és un excèntric i còmic científic que posarà en pràctica
tots els seus coneixements de la ciència per a crear i investigar sobre el
món del circ en el seu laboratori. Explosions, fum, canvis d'estat,
matrassos, provetes, bojos experiments, fórmules químiques,
malabars amb pilotes, rebots impossibles i difícils equilibris.
És un espectacle per a tots els públics on la diversió, l'entreteniment i el
gaudi sobre les curiositats de la ciència es combinaran amb les formes
del més pur circ clàssic.

ARMÓNICO IMPAR

"TODAS LAS NOCHES DE UN HOMBRE DORMIDO"

Divendres, 4 d'octubre // 20:30 h.
Duració: 1 h. 40 minuts
TEATRE PRINCIPAL
ESTRENA: II RESIDENCIA JOSÉ ESTRUCH

Autor Antonio Lafuente basat en contes de Gonzalo Fortea

Direcció Antonio Lafuente

Repart Rulo Pardo, Iván Cózar, Miguel Ángel Puro, Xiomara Wanden,

Irene Coloma

Producció Marylen Albentosa

Fotografia i vídeo Carlos Lafuente



Un home és interrogat en relació a un assassinat que acaba de
produir-se. A través de les preguntes de l'interrogador reconstruirà el
succès d'aqueixa mateixa nit. A poc a poc s'adonarà que un petit canvi
de rutina desemboca ni més ni menys que en una angoixa cerca de
la felicitat.

ACOMPRICONES

"ESPAVILA'T"

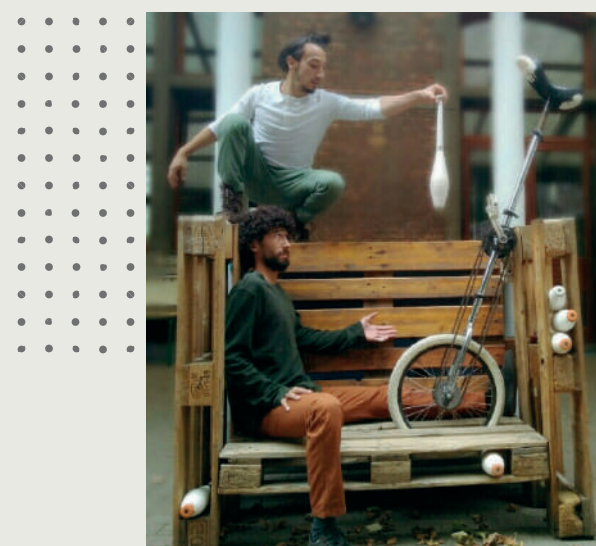
Disabte, 5 d'octubre // 12:00 h.
Duració: 10 minuts cada sessió
MERCAT CENTRAL **ESTRENA**
Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de
teatre, dansa y circ ALACANT A ESCENA 2019

Components Daniel Torralbo Pérez i Adrián Plaza Joya

Direcció Cristina López i Pablo Medina

Vestuari Gema Morante

So Encarni Salcedo



Dinié i Pruden vénen de l'Espanya rural.
Malgrat haver-se criat junts hi ha una gran diferència aquests dos cosins.
Dinié carregat d'energia i dinamisme, mentre que l'altre quasi sempre
està "en reserva".
Acostumats a treballar en l'horta, van desenvolupar el seu peculiar
entreteniment: llançant, arpeggant, manipulant i fent equilibris.
L'habilitat de poder passar-se objectes de diferents maneres, amb més o
menys velocitat, amb gir o sense ell o fins i tot rebotant en el sòl, va
provocar que ells mateixos s'adonaren del que eren capaços de fer. Així
que es van llançar de cap a mostrar-ho a tot el poble.
ESPAVILA'T és un espectacle fruit de la destresa, el risc i l'humor. Una
experiència per a l'espectador en la qual a través de jocs, reptes i una gran
complicitat, tots dos personatges tracten de traure el millor l'u de l'altre.

COMPAGNIA FERROVIARIA

"ANTÍGONA"

Dissabte, 5 d'octubre // 20:00 h.
Duració: 70 minuts
TEATRE ARNICHES **PRESENTACIÓ EN ALACANT**

Adaptació i direcció Paco Macià

Espai sonoro Niño de Elche

Escenografia i imatge Àngel Haro

Iluminació Pedro Yagüe

Vestuari Pedro Lobo, Isabel del Moral

Fotografia-vídeo-imatge cartell Joaquín Clares

Direcció Tècnica Visisonor

Regiduría Diego Juan

Documentació Miguel Ángel Jiménez Aguilar

Producció executiva Eloisa Azorín

INTÈRPRETS:
Antígona Eloisa Azorín
Creonte Pep Selles
Tiresias/cor/Eteocles Morgan Blasco
Ismena/cor Bárbara Sánchez Vargas/ María Muñoz
Hemón/cor/Polinices Marino Muñoz
Cor/missatger Claudia Garón
Cor Clara Crespo



ANTÍGONA és una de les grans tragèdies gregues i ens atrau per la seua
universalitat, el paper que la dona exerceix en aquesta tragèdia, el
conflicte entre el dret natural humà i les lleis de l'estat, un dilema etern
en tota societat.
Antígona és una dona que representa tot açò que els altres som
incapaços de defensar: la defensa de la pròpia veritat costa el que costa
i encara que aqueixa determinació li porta a la mort.
Ens repta sobre el misteri de la mort amb la seua insondable matèria,
s'acosta a ella de manera natural, quasi fatídica.

COMPAGNIA LUCAS ESCOBEDO

"YOLO, You Only"

Diumenge, 6 d'octubre // 19:00 h.
Duració: 70 minuts
TEATRE PRINCIPAL **PRESENTACIÓ EN ALACANT**

Producció Teatre Escalante

Autor, direcció i idea original Lucas Escobedo

Intèrprets Jana López, David Sessarego, Laia Sales, Plácido Militano,

Pablo Meneu, Raquel Molano, Lucas Escobedo.

Direcció i composició musical Raquel Molano



"YOLO" és un cant a la vida a través del circ. "YOLO" és aqueixa espenta
que necessitem per a començar a construir els nostres somnis.
Mitjançant l'ús de diferents disciplines de circ com són les acrobàcies,
els malabars, les tècniques aèries o l'humor volem que "YOLO" supose
una revolució en l'espectador. YOLO és, i pretén ser, el somni d'algué fet
realitat.