

## ANEXO II

Justificación de la propuesta. ¿Por qué realizarla?	Tipo de actividad que propone	Exactamente, ¿cuál es tu propuesta?	¿En qué espacio se desarrollaría?	Otras observaciones	Nº de votaciones recibidas por los grupos de trabajo	Grupo 1	Grupo 2
Porque se facilitaría el acceso al arte a los niños, tanto observando obras que presenten los artistas, como teniendo la oportunidad de realizar ellos sus propias obras, aprendiendo a manejar los pinceles, el barro... Es una actividad que hemos desarrollado durante el curso académico 2017-18 en el parque del Boulevard del Pla, acercando a los niños a la pintura, con talleres realizados con pintores de la Asociación.	Taller, Encuentro	"Art al carrer" sería un Encuentro de pintores y amantes de las artes plásticas, en general, donde se podría conjugar: I. Por parte de los artistas plásticos: a) Expondrían sus cuadros y esculturas, en la calle (parques, jardines...), en los espacios destinados a ello, los artistas plásticos que quisieran. b) Podrían impartir clases. Espejo de Alicante garantizaría unos monitores de arte plástico (pintura y escultura. II. Por otra, los niños: a) Tendrían la ocasión de acercarse al mundo de las artes plásticas, de una manera distendida, divertida y cultural. b) Podrían recibir clases gratuitas de dibujo y pintura, y de escultura con barro y otros materiales.	Durante el curso 2017-18 se ha realizado en el Boulevard del Pla. Dado el éxito conseguido y el beneficio que han tenido los niños, proponemos repetir la experiencia, en el mismo parque, o en el que designe Cultura.	El curso pasado se hizo sólo con dibujo y pintura. Este curso proponemos extenderlo a escultura, también, porque dicen los expertos que no hay nada comparable a fundir tus manos con el barro	4	Una vez al año	Un encuentro a la semana para formación. Desarrollo de la actividad una vez al año.
Es una ocasión magnífica: a) Para que pueda haber una comunicación intergeneracional, al realizar los ensayos y, posteriormente, presentarlo al público. b) Para fomentar la creatividad.	Taller, Teatro	Llevar el teatro a todo tipo de personas y fomentar la creatividad de una manera distendida	En parques, jardines, la Concha de la Explanada...	Es una propuesta muy buena intergeneracional, para que puedan participar los niños, padres y abuelos (al igual que el público que asista a los ensayos, que serán abiertos), garantizando que van a pasarlo muy bien, al mismo tiempo que desarrollarán la memoria y la creatividad.	2	Una semana para el ensayo. Representación trimestral.	Espacio fijo semanal para la creación del espectáculo. Actuación: unavez al año.
Cansada de escuchar que la ciudad de Alicante es fea, propongo intervenir artísticamente en ella para poder por un lado, mostrar y hacer más visibles espacios increíblemente bonitos de esta luminosa ciudad y por otro, embellecer aunque sea de manera efímera otros lugares que no lo son tanto, a través de la danza.	Taller, Encuentro, Itinerario Cultural, danza	La propuesta sería en primer lugar hacer una coreocartografía. Mapas de estos lugares para después poder establecer un diálogo entre el espacio y el movimiento. Se trataría de danza dentro de un contexto, no utilizar esos espacios como escenario o paisaje de fondo sino estableciendo una relación con ellos. Luego crear un taller de danza para personas interesadas en participar en este proyecto, en el cual se establezcan unas pautas para poder desarrollar esas coreografías. Después se realizarán esas intervenciones en diferentes fechas por distintos lugares de la ciudad, pudiendo quedar recogidas mediante reportajes fotográficos o/y de vídeo para su posterior exposición. Podrían establecerse así mismo colaboraciones con otras disciplinas musicales o de otra índole.	El taller de danza se podría realizar en un aula de Las Cigarreras u otro espacio. Las intervenciones dentro de la ciudad podrían ocurrir en espacios públicos como: la rambla, los castillos, el mercado central, museos, estaciones de tram, avenida Maisonnave, barrio Santa Cruz, una cala en el cabo de las huertas, parques de la ciudad y otros lugares y calles no tan reconocidos y sin embargo, muy interesantes para este fin.		1	Espacios dentro de zona Edusi. El tiempo que se necesite.	Espacio fijo semanal. Espectáculo: una vez al año. Vinculación con las asociaciones.

Es una ocasión magnífica: a) Para que pueda haber una comunicación intergeneracional, al realizar los ensayos y, posteriormente, presentarlo al público. b) Para fomentar la creatividad.	Taller, Teatro	Llevar el teatro a todo tipo de personas y fomentar la creatividad de una manera distendida	En parques, jardines, la Concha de la Explanada...	Es una propuesta muy buena intergeneracional, para que puedan participar los niños, padres y abuelos (al igual que el público que asista a los ensayos, que serán abiertos), garantizando que van a pasarlo muy bien, al mismo tiempo que desarrollarán la memoria y la creatividad.	1	Una semana de ensayo. Representación trimestral.	
Utilizar el arte para la inclusión "va mucho más allá de hacer talleres", ya que lo que se pretende es "transformar la sociedad y la vida de las personas". Para ello, es importante incidir en la difusión y "entender el arte como algo participativo, no como sólo mero consumo".	Taller	Realización de talleres artísticos donde el uso de materiales reutilizables no sólo mejore visualmente espacios de uso común/público de la zona EDUSI y/o CC Las cigarreras, sino que ayude a la conciencia medioambiental de los vecinos.	CC Las cigarreras. Según periodo y actividad de realización, en zona secadero, zona entrada C/Sevilla o zona Jardín vertical.	Puede ser actividades intergeneracionales de diversos colectivos.	1	Dos veces al año.	Espacio fijo semanal. Actuación: una vez al año. Vinculación con las asociaciones.

## ESCUELA Y BARRIO

Justificación de la propuesta. ¿Por qué realizarla?	Tipo de actividad que propone	Exactamente, ¿cuál es tu propuesta?	¿En qué espacio se desarrollaría?	Otras observaciones	Nº de votaciones recibidas por los grupos de trabajo	GRUPO 1	GRUPO 2
En la ciudad y en especial en nuestro entorno existen una gran variedad de ofertas culturales pero desconectadas entre sí, que no se implican en el entorno en el que convivimos a diario, no se participa desde la escuela, los centros sociales, asociaciones vecinales, sectoriales o profesionales. las ofertas culturales, sean estas públicas o privadas, sean convertido en espacios y actividades culturales discontinuas, de consumo inmediato. Es necesario imbricar y conectar la cultura y la ciudadanía con el fin de revalorizar el sentido de pertenencia y reafirmar la identidad colectiva. Estos foros serán de utilidad para la revitalización de la oferta comercial, de las industrias culturales y coadyudaran en la	Conferencia, Encuentro, Itinerario Cultural	Crear una Catedra o Foro de Encuentro, Permanente sobre Cultura y Ciudadanía en la que a través de charlas, foros y cine foros, conversatorios y encuentros se reflexione sobre la cultura y su implicación en la vida ciudadana, la identidad de la ciudad, su entorno urbano y la adecuación a los cambios que ocurren en la ciudad y en la sociedad. Estas actividades podrían realizarse por trimestre, dirigidas a diferentes públicos y segmentos de la sociedad: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestores y técnicos culturales, públicos y privados.</li> <li>• Responsables públicos de cultura.</li> <li>• Asociaciones y colectivos ciudadanos directa o estrechamente relacionados con la cultura.</li> <li>• Creadores y emprendedores culturales.</li> <li>• Investigadores y teóricos de la cultura.</li> <li>• Educadores, pedagogos y mediadores culturales.</li> <li>• Profesionales de la comunicación cultural.</li> <li>• Agentes de desarrollo local y territorial.</li> <li>• Ciudadanos interesados</li> </ul> Ya el Ministerio de	En los espacios de las cigarreras, parques, plazas, calles.	<a href="https://youtu.be/BWdHYqEVABM">https://youtu.be/BWdHYqEVABM</a> <a href="https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2017-redirige/presentacion.html">https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2017-redirige/presentacion.html</a> <a href="https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2018-redirige/convocatoria-proyectos.html">https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/2018-redirige/convocatoria-proyectos.html</a>	3	Una vez al mes durante 3 meses.	Espacio adecuado. Una vez al mes.

<p>El objetivo principal es abordar temáticas como igualdad de género e inmigración a través de las artes plásticas, quedando plasmadas en diferentes zonas y paredes de los diferentes barrios que conforman la zona EDUSI en Aicante. Siendo el 2018 un año histórico tanto en el avance y promoción de la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer, tanto a nivel social, como institucional, como la novedosa situación Española y Europea sobre la realidad de las personas refugiadas y/o migradas. Atender a estas sensibilidades y demandas sociales a través del arte urbano.</p>	<p>Taller, Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Crear un programa de participación ciudadana orientada a las artes plásticas urbanas en estas dos temáticas. Invitar a la ciudadanía, artistas, colectivos y asociaciones a participar proponiendo sus obras, lugares de ejecución, materiales, costos, etc... Una vez acabadas y ejecutadas estas propuestas artísticas, sería importante conocerlas, fomentando el conocimiento y patrimonio histórico de los barrios realizando itinerarios culturales tratando las obras realizadas y los motivos.</p>	<p>Espacios de las Cigarreras para encuentros, reuniones y/o asambleas y los propios donde se plasmen esas acciones plásticas</p>		<p>2</p>	<p>Fusionar con otras actividades. Una vez al año.</p>	<p>Un encuentro a la semana para formación. Desarrollo de la actividad una vez al año.</p>
<p>Consideramos necesario transmitir a los niños y adolescentes formas de actuar que favorezcan la no agresión al medio ambiente.</p>	<p>Taller, Audiovisual, Conferencia</p>	<p>La idea es preparar una charla para mostrar la realidad medioambiental a chavales de secundaria, creemos que la sociedad y los medios no lo están haciendo con la contundencia que merece. Enseñarles actuaciones que están en su mano para cambiar la agresión al medio ambiente. Entablar debate con y entre ellos, con el fin de educar desde la temprana edad que es clave para la transformación de los malos hábitos que agreden al medio ambiente.</p>	<p>Cigarreras e Institutos de secundaria.</p>		<p>1</p>	<p>Dos veces durante el curso escolar.</p>	<p>Realizar más en verano durante 15 días. Una vez al mes fuera.</p>

ESPACIOS NATURALES

Justificación de la propuesta. ¿Por qué realizarla?	Tipo de actividad que propone	Exactamente, ¿cuál es tu propuesta?	¿En qué espacio se desarrollaría?	Otras observaciones	Nº de votaciones recibidas por los grupos de trabajo	GRUPO 1	GRUPO 2
<p>Las calle esta muy desamparada</p>	<p>Taller, Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Pintar las escaleras y dotar de plantas autóctonas</p>	<p>En calle Tabarca</p>		<p>3</p>	<p>Extender el proyecto a otras calles similares.</p>	<p>Realizar más en verano durante 15 días.</p>
<p>Mediante la siguiente propuesta se pretende fomentar la cultura artística y la promoción de ésta en un espacio actualmente no utilizado.</p>	<p>adecuación de espacio</p>	<p>Adecuar el espacio del jardín vertical, en un espacio de exposición exterior que sea visitable y atractivo, con algún espacio donde poder realizar actividades culturales y medioambientales con diferentes colectivos.</p>	<p>Jardín vertical, C.C las cigarreras</p>	<p>Adecuar el espacio y realizar diversos talleres culturales/medioambientales para su utilización.</p>	<p>3</p>	<p>No se puede temporalizar.</p>	<p>Un encuentro semanal para formación. Realizar más en verano.</p>

<p>En un planeta en el que cada día generamos más residuos es más que necesario fomentar el reciclaje de materiales para contribuir a un entorno más sostenible, esto supone un elemento clave en la REGENERACION URBANA de las zonas objeto del proyecto EDUSI, si se aprovechan recursos y materiales que de otro modo serían destruidos. Proyectar y trabajar a partir de lo existente es imprescindible desde una perspectiva ecológica. El hecho de que cada vez más proyectos sean impulsados a partir de estructuras existentes, no es algo aleatorio, sino razonable desde el punto de vista económico y de zonificación. Es por ello que uno de los pilares sobre los que se sustenta este proyecto es trabajar en</p>	<p>Taller</p>	<p>El proyecto plantea el desarrollo de una serie de talleres en el que los participantes con la guía del profesional, diseñarán y plantearán la readecuación de los -espacios naturales- asignados en el PROYECTO PANORAMA LAS CIGARRERAS, para su transformación, mediante la delimitación de zonas con elementos paisajísticos y la construcción de mobiliario urbano con materiales reciclados como son; neumáticos, palets, madera, etc. En este caso el resultado será la mejora y regeneración del paisaje urbano, y la creación de nuevos y acogedores espacios de integración, lectura y esparcimiento para vecinos de todas las edades.</p>	<p>Las Cigarreras</p>		<p>3</p>	<p>Fusionar con el taller de reciclaje.</p>	<p>Fusionar con el taller de reciclaje.</p>
<p>Mediante la siguiente propuesta se pretende fomentar la cultura artística y la promoción de ésta en la zona EDUSI, revitalizando espacios actuales en desuso.</p>	<p>adecuación de espacio</p>	<p>Crear una zona artística exterior permanente con la adquisición de obras de arte de relevancia, que sea referente no solo en la zona sino también en nuestra ciudad, revitalizando así la zona la entrada al complejo cultural "Las Cigarreras" (C/ Sevilla) y creando un nuevo espacio vecinal atractivo, útil y participativo.</p>	<p>Zona de entrada al complejo cultural "Las Cigarreras" C/ Sevilla</p>	<p>Crear un espacio no solo atractivo y visitable, sino de utilidad para los vecinos de la zona con espacio donde posibilitar la realización de diversas actividades comunitarias.</p>	<p>1</p>	<p>No se puede temporalizar.</p>	<p>Encuentro a la semana para formación. Espacio permanente.</p>
<p>Conectores ecológicos, como su propio nombre indica, conectan y entrelazan, las zonas verdes de las ciudades. Estos conectores serían como rutas verdes, donde poder realizar todo tipo de actividades al aire libre. Se podrían rescatar alguna de las vías pecuarias ya protegidas por ley.</p>	<p>Itinerario de ocio</p>	<p>En otras ciudades europeas ya existen este tipo de corredores para el disfrute de la ciudadanía, donde se pueden realizar, aparte de las actividades relacionadas con el aire libre, eventos culturales como conciertos, festivales, etc.</p>	<p>Entre las áreas verdes de la Edusi.</p>		<p>1</p>	<p>No se puede temporalizar.</p>	<p>Realizar más en verano durante 15 días. Una vez al mes fuera.</p>

ESPACIOS INTERGENERACIONALES

Justificación de la propuesta. ¿Por qué realizarla?	Tipo de actividad que propone	Exactamente, ¿cuál es tu propuesta?	¿En qué espacio se desarrollaría?	Otras observaciones	Nº de votaciones recibidas por los grupos de trabajo	GRUPO 1	GRUPO 2
---	-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------	--	---------	---------

<p>La integración de la población inmigrante no suele ser fácil y una manera de favorecerla es creando un lugar de encuentro. El objetivo de este proyecto sería reunir a vecinos del territorio Edusi de procedencia geográfica diferente y crear un espacio en el que puedan mostrar cuestiones de sus lugares de origen que permitan a la comunidad conocerse mejor y evitar estereotipos negativos. Esta acción podría servir para entablar nexos entre ellos y mejorar la convivencia, ya que tras ella se podrían repetir los encuentros de manera ordinaria, al menos una vez al trimestre.</p>	<p>Taller, Teatro, Audiovisual, Recital, Conferencia, Encuentro</p>	<p>Varios representantes de los vecinos de diferentes orígenes geográficos se reunirán para crear un encuentro de actividades de promoción de sus lugares de origen a través de exposición de objetos, conferencias, charlas, música e incluso material audiovisual, actuaciones teatrales, etc., que se presentarán durante un fin de semana en Cigarreras y bajo la coordinación del centro.</p>	<p>Centro Cultural Las Cigarreras</p>	<p><a href="http://2658699-1.web-hosting.es/wordpress/?avada_portfolio=museumix">http://2658699-1.web-hosting.es/wordpress/?avada_portfolio=museumix</a></p>	<p>2</p>	<p>Dos veces al año.</p>	<p>Espacio fijo semanal. Representación una vez al año.</p>
<p>Saber reciclar todos los residuos, respetar el medio ambiente y conocer qué podemos hacer para preservar nuestra naturaleza, son algunas de las grandes enseñanzas que los adultos debemos dejar a nuestros pequeños. Es necesario explicarles paso a paso el porque de las cosas para que puedan entenderlas y practicarlas. Es nuestra misión hacerles comprender que el reciclaje existe para evitar la destrucción del entorno en el que vivimos. Estos talleres están concebidos como ACTIVIDADES FAMILIARES en las que el niño con ayuda de un familiar o adulto responsable fabricará su propio juguete, lo que producirá pequeños cambios en el hábito de consumo de pequeños y adultos. Los peques se irán</p>	<p>Taller</p>	<p>Impartir en varias sesiones talleres destinados a niños y adultos donde se diseñarán y construirán diferentes juguetes. La materia prima que se empleará es en su mayoría son materiales reciclados, biodegradables tales como el cartón, ideales para fomentar la creatividad en estas edades. Para la realización de estas actividades nos apoyaremos en el uso de las nuevas tecnologías, concretamente la Cortadora Láser, una máquina sofisticada y puntera instalada en el espacio MakerCig, que aportará un elevado grado de precisión y velocidad al proceso.</p>	<p>LAS CIGARRERAS</p>		<p>2</p>	<p>Una vez al año en la Sala MakerCig.</p>	<p>Espacio fijo una vez a la semana para todas las edades. Vínculo en plazas: 6 meses para vender y recaudar fondos.</p>

<p>Porque como Asociación implantada en la zona, hemos podido observar la necesidad de impulsar diferentes tipos de actividades intergeneracionales para la población EDUSI, incluyendo también actividades propias para la tercera edad, ya que se carece de un espacio o centro de mayores para poder desarrollarlas.</p>	<p>Taller, Música, Encuentro, Juegos interactivos, karaoke, bailes de salón, concursos de canto, ejecución de instrumentos, humor, entre otros.</p>	<p>1) Acercar y retomar la cultura de los bailes de salón, desarrollar juegos interactivos, el Karaoke, promover concursos de canto y la ejecución de instrumentos, cuentos con humor entre otros, como vínculo entre las personas, fomentando el interés participativo y generando el encuentro y el contacto entre los propios vecinos. 2) La utilización de los espacios públicos para dichas actividades, aprovechando los recursos urbanísticos disponibles. 3) Incentivar y promover un circuito con estas actividades entre las plazas, motivando un movimiento inter barrial. 4) Suplir con estas y otras actividades que se puedan incorporar, la carencia de un centro de mayores dentro de la zona EDUSI.</p>	<p>Creemos que los lugares idóneos serían las Plazas San Juan de Dios, Palmeretes, Pio XII, Hermanos Pascual y la Pipa.</p>	<p>Las actividades mencionadas anteriormente, tienen un denominador común: todas sin excepción, logran generar felicidad, alegría y bienestar, redundando en una mejor calidad de vida. Si nos centramos en el baile, sabemos que aumenta la movilidad y el equilibrio, genera una satisfacción social y se produce una interacción con otras personas que comparten los mismos intereses y emociones. A través del mismo se pueden mejorar habilidades cognitivas y es un ejercicio físico muy saludable para toda la población cualquiera sea su edad. En el caso de los juegos grupales o por equipos, se implica la interacción grupal, el conocimiento de los</p>	<p>1</p>	<p>Una vez a la semana, los sábados por la mañana sobre las 11:00 h. Alternando plazas.</p>	
<p>La realizaríamos porque supondría un beneficio para las personas de la tercera edad, al facilitar procesos de recuperación de memoria y creatividad</p>	<p>Taller, Teatro</p>	<p>Hacer un taller de teatro con las personas que se inscriban y luego representarlo en los "Centros de mayores" de Alicante.</p>	<p>Centros de mayores</p>	<p>Espejo de Alicante ya ha ido a diferentes centros de mayores a actuar, recibiendo siempre, y sin excepción, múltiples halagos y agradecimientos. Se trataría ahora de integrar, igualmente, a los que quieran participar.</p>	<p>1</p>	<p>Fusionar con las actividades de teatro.</p>	<p>Espacio fijo semanal para la creación del espectáculo. Representación una vez al año. Vinculación con las asociaciones.</p>
<p>Optimizar uso instalaciones</p>	<p>Uso edificios y espacios</p>	<p>Utilizar espacios públicos vacíos o con escaso uso para actividades socio culturales</p>	<p>En antiguas escuelas de propiedad municipal sin uso en C/Miguel Gimenez Reyes</p>		<p>1</p>	<p>Fusionar con las actividades de teatro.</p>	
<p>El objetivo es concienciar, a través del uso del audiovisual, a vecinos de distintas generaciones y ambos sexos en temas como la igualdad, el empoderamiento femenino, la interculturalidad y cualquier otro aspecto social susceptible de generar desigualdades y discriminación.</p>	<p>Taller</p>	<p>Club de Cine y Nuevos Lenguajes Audiovisuales. Los asistentes al taller recibirán información relacionada con la manera en la que el cine y los nuevos lenguajes audiovisuales están ayudando a la difusión, representación y concienciación sobre los temas mencionados en la justificación de la propuesta. Al mismo tiempo se generará un debate entre asistentes de diferentes generaciones sobre dichos temas con el objetivo de crear una sinergia de mutuo aprendizaje. Además, en cada sesión, los asistentes compartirán sus impresiones sobre una película o producto audiovisual que todos habrán visionado previamente de manera personal.</p>	<p>-Espacio Maker- Estanque frente "Casa de la Música"- Jardín Vertical- Entrada principal "Las cigarreras" C/Sevilla</p>	<p>Esta propuesta también nos parece adecuada para la acción de trabajo "Espacios naturales"</p>	<p>1</p>	<p>Una vez al mes.</p>	<p>Espacio adecuado interior o exterior. Una vez al mes (nacional/europeo) VOS no comercial. Charla colectivos de otros países. Espacio fijo una vez a la semana.</p>

<p>talleres familiares. Recuperar el lugar de los abuelos en la sociedad actual. Crear vínculos afectivos intergeneracionales. Agradecer a nuestros abuelos la cooperación para conseguir la conciliación entre la vida laboral y familiar. Respeto hacia nuestros mayores como fuente de sabiduría y experiencia.</p>	<p>Taller</p>	<p>Cuentos que abran nuestras emociones y dejen desprender el cariño, el respeto, la comprensión. Uso de material de apoyo y complemento visual de imágenes. Utilizamos videos, canciones e imágenes con mensaje. Puesta en común entre padres/hijos para comprobar que el amor hacia los abuelos es Universal. Hacer una manualidad donde cada asistente refleje sus sentimientos hacia los abuelos.</p>	<p>ASOCIACION ESPAÑOLA DE CUENTOS (ESPACIO CULTURAL) TENIENTE LLORCA Nº29- ESPACIO PARA UNOS 90 NIÑOS, CON BAÑO ADAPTADO PARA MINUSVALIDOS</p>		<p>1</p>	<p>Una vez al mes.</p>	<p>Un espacio propio con una sala de lectura para todos los días. Planes de lectura, acciones cada 15 días.</p>
<p>Los parques y jardines de la zona EDUSI, con la llegada del buen tiempo, son lugares ideales de estancia, de juego, de paseo y, por qué no, de lectura. Sus principales usuarios, los niños y niñas. La lectura asociada a los lugares de juego tendrá como objetivo fomentar la lectura, el aprecio por los libros, asociándolos a experiencias divertidas, y el respeto por los parques urbanos como espacios naturales. Al mismo tiempo, mientras los pequeños disfrutan de los libros, las personas mayores, jubilados o parados, con mucho más tiempo libre, podrán acudir por la mañana y por la tarde a leer, también la prensa. Cultura y naturaleza se unen, en definitiva, en una actividad en la que pequeños y mayores disfrutan de la lectura y de</p>	<p>Taller, Recital, Encuentro, Itinerario Cultural, Promoción Lectora</p>	<p>La idea consiste en instalar pequeños puntos de lectura abiertos en parques y plazas de los barrios de la zona EDUSI. Básicamente consisten en un atractivo mueble resistente a la intemperie y diseñado para albergar una selección de libros, revistas y otros materiales de lectura que acerquen la lectura gratuita a parques, plazas y jardines. Además, podrán servir de soporte y excusa para la organización de actividades de fomento de la lectura, cuentacuentos o talleres. El proyecto se podrá poner en marcha mediante un sistema basado en dos vertientes (no excluyentes una de la otra): → La primera facilitará libros para su lectura de manera habitual, es decir, realizando préstamos. Quienes tienen la responsabilidad de gestionar este servicio y darle vida a éstos espacios, son los promotores de lectura: personal seleccionado por la Concejalía de Cultura o la dirección de Las Cigarreras, ya sea contratados o a través del voluntariado, con el único requisito</p>	<p>En los parques y plazas de los barrios de la zona EDUSI inclusive en las zonas verdes del complejo fabril de Las Cigarreras.</p>		<p>1</p>	<p>Actividad permanente en el Jardín Vertical.</p>	<p>Espacio propio todos los días. Acciones planes de lectura cada 15 días.</p>

**NUEVAS PROPUESTAS**

**ANEXO II**

<b>ASOCIACIÓN</b>	<b>Justificación de la propuesta ¿Por qué realizarla?</b>	<b>Tipo de actividad que propone</b>	<b>Exactamente, ¿cuál es tu propuesta?</b>	<b>¿En qué espacio se desarrollaría?</b>	<b>Temporalidad</b>
ABA TANGO	Es una manera de conectar a los vecinos y que la gente salga de sus casas.	Animación en plazas. Música, animación, juegos interactivos, karaoke.	El objetivo de su propuesta es unir a los ciudadanos de diferentes edades a través del arte mediante el baile, el canto y juegos interactivos donde todos y todas puedan participar.	Plazas del territorio Edusi.	Los sábados a las 12:00 h aproximadamente.
ARTEGALIA	Que las diferentes asociaciones de la zona puedan darse a conocer y así, de esta manera, animar a los vecinos a que participen también.	Radio, intergeneración al.	La radio es una actividad que se podría llevar a cabo mensualmente y proponen crear un programa donde las diferentes asociaciones de la zona puedan ir a darse a conocer y así, de esta manera, animar a los vecinos a que participen también. Proponen que sería interesante habilitar un espacio en la zona para poder llevar a cabo programas de radio. Se trata de una radio que se emite por internet y está dirigida a todas las edades. Por otro lado, en relación con línea transversal LGTBI cuentan con el "Punto Arcoíris", que consiste en un stand informativo y de acogida el cual podría estar presente en los distintos eventos y actividades que se realicen en el territorio.	Radio: espacio habilitado en la zona Edusi. "Punto Arcoíris": Stand presente e los distintos eventos y actividades que se realicen en el territorio.	Mensualmente.
AMASVE	Música folclore venezolano, teatro clásico, taller de danzas venezolanas y brasileñas.	Formación cultural. Taller, teatro, música.		En un área cerrada.	
DIFERENCIACERO	Arte urbano. Dos palabras que dejan huella.	Taller encuentro.	Describir positivamente tu barrio en dos palabras.	En una pared vacía en el Centro Cultural Las Cigarreras.	Una vez al año.
	Arte urbano. Mujeres emprendedoras del barrio de las Cigarreras.	Taller encuentro.	Crear un documento video-gráfico con los testimonios de mujeres de todas las edades que vivan o hayan vivido en el barrio de Carolinas.	En el área de Las Cigarreras.	Una vez al año.