

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Acción de trabajo	Justificación de la propuesta. ¿Por qué realizarla?	Tipo de actividad que propone	Exactamente, ¿cuál es tu propuesta?	¿En qué espacio se desarrollaría?	Otras observaciones
Arte Urbano	Dinamizar la zona EDUSI, regenerando los espacios es fundamental.	Taller, Recital, Encuentro, Subcultura	Me gustaría desarrollar, coordinar y formar parte de un pequeño proyecto que, mediante una charla/taller y la unión del arte y música urbana, se dinamice la zona EDUSI (sobretudo las zonas en desuso o marginales).	Parques, calles y plazas dentro de la zona EDUSI	Podría encargarme de todo el proyecto o de parte. Especialmente de la coordinación y del contacto con artistas invitados. Trataría de que fuera lo más económico posible.
Arte Urbano	El aunar varias disciplinas artísticas y entidades locales (creando sinergias) con un componente social en un centro cultural puede hacer que haya un mayor grado de sensibilización social.	Audiovisual, Música, Encuentro, Danza, fotografía y cine	VisibilizArte: una jornada en la que, entorno al objetivo común de dar visibilidad a las personas en riesgo de exclusión social, se aunarán dos proyecciones de cortometrajes ("The Fourth Kingdom" de Adan Aliaga y "La fábrica de las segundas oportunidades" de Proyecto Lázaro), un espectáculo de danza teatro dirigido por Cintia Solbes y Vera Lebrón (con música de Carlos Izquierdo, el pianista mínimo) y una exposición de fotografía entorno al contraste de abundancia vs escasez del fotógrafo Jose Manuel Carratalá.	Centro Cultural Las Cigarreras	
Arte Urbano	En Alicante hay muchísimos artistas nada reconocidos... Tanto escritores, cineastas, ilustradores... Esta propuesta sería para poder dejar algo de color y arte alicantino en las fachadas de los barrios, para hacer dibujos en las calles y fachadas, murales urbanos como hay en muchas ciudades culturales europeas, con temática de historias alicantinas creadas por los mismos vecinos, dibujos de películas rodadas en la ciudad...convirtiéndolo a su vez como atractivo turístico... con colaboración y apoyo de artistas reconocidos, de Alicante.	Taller	CREACION DE MURALES	EN FACHADAS DE LOS BARRIOS	Junto con talleres de escritura o pintura para los vecinos para colaborar en la actividad. Esta actividad tendrá fases de creación hasta su realización, en la realización es posible que se necesite gente para ayudar a los artistas a pintar, donde quizá si hay un buen presupuesto, puedan crearse mas de un puesto de trabajo temporal tanto para los creadores artísticos como dentro de la producción, donde los que podrían ser beneficiados de esto son los mismos vecinos que ayuden a la producción.
Arte Urbano	Cansada de escuchar que la ciudad de Alicante es fea, propongo intervenir artísticamente en ella para poder por un lado, mostrar y hacer más visibles espacios increíblemente bonitos de esta luminosa ciudad y por otro, embellecer aunque sea de manera efímera otros lugares que no lo son tanto, a través de la danza.	Taller, Encuentro, Itinerario Cultural, danza	La propuesta sería en primer lugar hacer una coreografía. Mapas de estos lugares para después poder establecer un diálogo entre el espacio y el movimiento. Se trataría de danza dentro de un contexto, no utilizar esos espacios como escenario o paisaje de fondo sino estableciendo una relación con ellos. Luego crear un taller de danza para personas interesadas en participar en este proyecto, en el cual se establezcan unas pautas para poder desarrollar esas coreografías. Después se realizarán esas intervenciones en diferentes fechas por distintos lugares de la ciudad, pudiendo quedar recogidas mediante reportajes fotográficos o/y de vídeo para su posterior exposición. Podrían establecerse así mismo colaboraciones con otras disciplinas musicales o de otra índole.	El taller de danza se podría realizar en un aula de Las Cigarreras u otro espacio. Las intervenciones dentro de la ciudad podrían ocurrir en espacios públicos como: la rambla, los castillos, el mercado central, museos, estaciones de tram, avenida Maisonnave, barrio Santa Cruz, una cala en el cabo de las huertas, parques de la ciudad y otros lugares y calles no tan reconocidos y sin embargo, muy interesantes para este fin.	
Arte Urbano	Utilizar el arte para la inclusión "va mucho más allá de hacer talleres", ya que lo que se pretende es "transformar la sociedad y la vida de las personas". Para ello, es importante incidir en la difusión y "entender el arte como algo participativo, no como sólo mero consumo".	Taller	Realización de talleres artísticos donde el uso de materiales reutilizables no sólo mejore visualmente espacios de uso común/público de la zona EDUSI y/o CC Las cigarreras, sino que ayude a la conciencia medioambiental de los vecinos.	CC Las cigarreras. Según periodo y actividad de realización, en zona secadero, zona entrada C/Sevilla o zona Jardín vertical.	Puede ser actividades intergeneracionales de diversos colectivos.

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Arte Urbano	Porque se facilitaría el acceso al arte a los niños, tanto observando obras que presenten los artistas, como teniendo la oportunidad de realizar ellos sus propias obras, aprendiendo a manejar los pinceles, el barro... Es una actividad que hemos desarrollado durante el curso académico 2017-18 en el parque del Boulevard del Pla, acercando a los niños a la pintura, con talleres realizados con pintores de la Asociación.	Taller, Encuentro	"Art al carrer" sería un Encuentro de pintores y amantes de las artes plásticas, en general, donde se podría conjugar:I. Por parte de los artistas plásticos:a) Expondrían sus cuadros y esculturas, en la calle (parques, jardines...), en los espacios destinados a ello, los artistas plásticos que quisieran.b) Podrían impartir clases. Espejo de Alicante garantizaría unos monitores de arte plástico (pintura y escultura.II. Por otra, los niños:a) Tendrían la ocasión de acercarse al mundo de las artes plásticas, de una manera distendida, divertida y cultural.b) Podrían recibir clases gratuitas de dibujo y pintura, y de escultura con barro y otros materiales.	Durante el curso 2017-18 se ha realizado en el Boulevard del Pla. Dado el éxito conseguido y el beneficio que han tenido los niños, proponemos repetir la experiencia, en el mismo parque, o en el que designe Cultura.	El curso pasado se hizo sólo con dibujo y pintura. Este curso proponemos extenderlo a escultura, también, porque dicen los expertos que no hay nada comparable a fundir tus manos con el barro
Arte Urbano	Es una ocasión magnífica:a) Para que pueda haber una comunicación intergeneracional, al realizar los ensayos y, posteriormente, presentarlo al público. b) Para fomentar la creatividad.	Taller, Teatro	Llevar el teatro a todo tipo de personas y fomentar la creatividad de una manera distendida	En parques, jardines, la Concha de la Explanada...	Es una propuesta muy buena intergeneracional, para que puedan participar los niños, padres y abuelos (al igual que el público que asista a los ensayos, que serán abiertos), garantizando que van a pasarlo muy bien, al mismo tiempo que desarrollarán la memoria y la creatividad.
Arte Urbano	La ciudad tiene grandes artistas en el mundo del grafiti y muralismo y en esta zona EDUSI, son bastantes los que hay realizados con cierta calidad.Opino que sería interesante que se difundiera y se ponga en valor el arte urbano de la zona.	Itinerario Cultural	Realizar un folleto informativo, catalogando las obras más interesantes de la zona. Lo cual no solo pondría en valor las obras artísticas sino que sería una manera de crear un posible itinerario turístico en la zona.	zona EDUSI (en la zona de campoamor, hay bastantes)	La concejalía de cultura ya participó en un encuentro internacional de grafiteros en la zona de campoamor y estaría bien realizar este tipo de actividades como complementarias.
Arte Urbano	La propuesta nace de la necesidad de las actividades propuestas por Concejalía de Juventud (parkour y gimnasia natural) y la creciente participación de los adolescentes en disciplinas sin reconocimiento oficial. Es importante equipar los parques con espacios diseñados para la práctica de estas modalidades (parkour y gimnasia natural) con el fin de fomentar la participación, dar un servicio innovador y aumentar la seguridad de los usuarios.Revalorizar nuestros parques y darles un uso responsable, una forma de ocio saludable a los adolescentes, pero también dar la posibilidad a los adultos de tener instalaciones deportivas abiertas.Fomenta un turismo activo y deportivo a nivel nacional e internacional.	Instalación de un parque de entrenamiento para adolescentes en Monte Tossal y en Monte Benacantil	Diseño e instalación de 2 parques para entrenamiento en disciplinas urbanas sin reconocimiento deportivo ni federativo (parkour y gimnasia natural) El parque de parkour concentrado en un lugar del parque tossal, con materiales más urbanos: barras, muros de hormigón. El parque de gimnasia natural con materiales más orgánicos: madera y cuerdas, dibujando un recorrido a través del monte Benacantil, con inicio en la casa de medio ambiente y final en la puerta del castillo de santa bárbara. Ver link, Alicante único centro reconocido por los fundadores: http://sportnat.be/a-propos/la-mn-autour-du-monde/	Monte tossal y monte benacantil (casa de medio ambiente)	Se coordinarían varias concejalías a fin de repartir el presupuesto necesario: juventud, medio ambiente, cultura, deportes y turismo.
Arte Urbano	Mejorar el aspecto de la ciudad	Taller	Pintar grafitis	Vallas, medianeras y otros espacios	La actuación se denomina "Alicante, ciudad donde el arte vive en la calle"
Arte Urbano	Para informar al barrio de las actividades que se va a realizar o se realizan	Taller, Itinerario Cultural, Promoción Lectora	Realizar varios paneles informativos	Barrio de Carolinas Bajas	
Arte Urbano	La realización de una Biblioteca hace falta ya hace años debido a que las personas de esta zona necesitan cultura e interrelacionar.	Encuentro, Promoción Lectora	Crear una BIBLIOTECA en el barrio donde se interactue	La propuesta es realizar una Biblioteca en el centros urbanos de los barrios adyacentes a terrenos limítrofes con LAS CIGARRERAS	
Arte Urbano	Llevar a cabo en Alicante el proyecto EscapArtes.	Taller, Audiovisual, Música, Itinerario Cultural, Promoción Lectora, Intervención artística, instalación efímera	Ocupar solares y/o locales comerciales de la zona de Carolinas Bajas para visualizar su abandono y dar la posibilidad de conocer las ventajas de aprovechar ese espacio para futuro compra/arrendamiento/uso de ese espacio o local.	Solares, locales comerciales cerrados o no alquilados de la zona de Carolinas Bajas	El proyecto se llevó a cabo en la ciudad de Cádiz en el año 2013/2014 por la asociación Planeta Cádiz. Enlace a las fotografías del proyecto: https://www.flickr.com/photos/planeta-cadiz/albums/72157636945479154 y a un artículo en el diario de Cádiz sobre el proyecto: https://www.diariodecadiz.es/cadiz/re-corrido-artistico-carteles-alquila_0_690231047.html

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Arte Urbano	<p>Dar visibilidad al barrio (tanto a nivel local y nacional como internacional). Promoción cultural, participación ciudadana y embellecimiento, proyecto pionero...Promocionar el arte urbano, hacer sentir que el barrio se mueve.Dar color y vida a paredes olvidadas, hacer que las personas caminemos por la ciudad y miremos hacia arriba para sentir la ciudad como nuestra. Dar a conocer a artistas locales al mundo y, nuestra ciudad a artistas del mundo.Ir introduciendo cambios que se puedan ver y sentir.Es para todos: Adultos, adultos mayores, niñas y niños, lo vamos a compartir y disfrutar juntos, sin importar de dónde vengas y si naciste o no aquí.Es genial que los lugares sean conocidos por cosas bonitas, en lugar de aparecer en programas como "Policías en Acción", etc.Podría aparecer en planos de la ciudad, etc crear un itinerario cultural. Encuentro tantas buenas razones...Con el tiempo, quizás, podría llevar aparejado (como sección anexa) otras formas de arte, convirtiendo la ciudad en un referente cultural.</p>	<p>Audiovisual, Encuentro, Itinerario Cultural, Certamen, también podría haber marcado otras. Todo depende hasta dónde queramos llegar.</p>	<p>Utilizar las olvidadas paredes solariegas que separan edificios de distintas alturas, hablo de esos muros que quedan, solamente, con el enlucido entre edificios de distintas alturas. Solamente con proyecciones sobre blanco ya estaríamos dando un bello espectáculo visible desde diversos puntos de la ciudad... , sin hablar de lo que serían los megamurales, etc.Podría pintarse hasta la altura de el suelo pero, inicialmente, la idea es pintar por encima de las casas.Organizar un certamen en el que artistas de la pintura (graffiti, fresco,...), del audiovisual (videoarte, documental,...), incluso de la música (directo desde las terrazas y balcones, sé cómo hacerlo) puedan presentar sus propuestas para decorar los rincones olvidados en las alturas y viejos solares entre los dos castillos.Las propuestas podrían hacer referencia a historia, personajes, ... podrían ser temáticos y podría estudiarse el repetirlo en un periodo de "x" año/s.Los premios habría que estudiarlos y el modo de selección podría pasar por un comité/ jurado de selección y/o votación popular.La autorización se haría a modo de consulta a las comunidades de vecinos y/o propietarios (tengo bastantes lugares vistos) .Podemos incluir poesía, retrato... se me ocurren tantas cosas. Una noche en Londres conocí a Ben Wilson, pinta los chicles en el suelo convirtiéndolos en obras de arte, tal vez podría presentar él la primera edición.Podríamos llamarlo "Alicante. Arte por</p>	<p>En la calle, en los barrios. En los muros a diferentes alturas y/o a ras de calle. Podría partir de Cigarreras</p>	<p>Me encantaría poder desarrollar más a fondo esta idea, la pintura (mural) necesita algo más de logística, pero es factible. El videoarte proyectado exige menos requerimientos (proyección sobre blanco o distintos tipos de fachada, proyector y, el resto del trabajo se hace en estudio. Encantado de poner mi granito de arena. Gracias.</p>
-------------	---	---	---	---	---

Escuela y barrio	<p>Fomentar el sentimiento de pertenencia a un barrio, dinamizarlo y no perder de vista la educación social de los jóvenes.</p>	<p>Taller, Recital, Conferencia, Encuentro</p>	<p>Realizar una serie de encuentros entre un artista musical y alumnos de colegios e institutos de la zona EDUSI para que a través de charlas y conciertos musicales se les pueda educar en valores, en sentimiento al barrio y la ciudad, en cultura alicantina y empoderarles de cara al futuro.</p>	<p>Colegios e institutos de la zona EDUSI y zonas de la vía pública tales como Plazas, jardines...</p>	<p>Tengo experiencia en realizar talleres formativos y dispongo de contacto con un artista musical que sería ideal para este proyecto. Pienso además que este proyecto vale tanto para "Arte Urbano" como para "Escuela y Barrio".</p>
Escuela y barrio	<p>El objetivo principal es abordar temáticas como igualdad de género e inmigración a través de las artes plásticas, quedando plasmadas en diferentes zonas y paredes de los diferentes barrios que conforman la zona EDUSI en Alicante. Siendo el 2018 un año histórico tanto en el avance y promoción de la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer, tanto a nivel social, como institucional, como la novedosa situación Española y Europea sobre la realidad de las personas refugiadas y/o migradas. Atender a estas sensibilidades y demandas sociales a través del arte urbano.</p>	<p>Taller, Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Crear un programa de participación ciudadana orientada a las artes plásticas urbanas en estas dos temáticas. Invitar a la ciudadanía, artistas, colectivos y asociaciones a participar proponiendo sus obras, lugares de ejecución, materiales, costos, etc... Una vez acabadas y ejecutadas estas propuestas artísticas,sería importante conocerlas, fomentando el conocimiento y patrimonio histórico de los barrios realizando itinerarios culturales tratando las obras realizadas y los motivos.</p>	<p>Espacios de las Cigarreras para encuentros, reuniones y/o asambleas y los propios donde se plasmen esas acciones plásticas</p>	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

<p>Escuela y barrio</p>	<p>La danza africana es interesante en muchos aspectos, tanto físicos como emocionales, ya que este tipo de danza es una danza energética y te conecta con la alegría a través de su movimiento y de la música que le acompaña, que es percusión tradicional. El empoderamiento de la juventud es uno de los objetivos primordiales para mejorar las condiciones sociales de los jóvenes y el carácter transcultural, cosmopolita, unificador y transformador de la danza africana se convirtió en una herramienta de solidaridad para la juventud. A través de nuestro estudio, planteamos la danza como herramienta de atención, de desarrollo físico, psicológico, intelectual y multicultural, así como una herramienta para expresar, comunicar y crear. La danza nos ayuda a utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos; representar o expresar movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos; conocer y llevar a cabo bailes y danzas sencillas representativas de la cultura africana.</p>	<p>Taller</p>	<p>La propuesta sería la siguiente: Realizar talleres semanales de danza africana, en el cual pudiera haber un seguimiento del alumnado. Las clases tendrían una duración de 1 hora, o 1:30h. Donde trabajaríamos de la siguiente manera: - Calentamiento Riguroso, combina ejercicios aeróbicos de inspiración africana con estiramientos basados en el yoga. - Coreografía: En este espacio se practica la total coordinación del cuerpo con diversos ritmos, se investiga en el movimiento y la creación de los pasos y posturas de la danza africana. - En el Círculo: Se baila uno por uno, de dos en dos y en grupo, de esta manera puedes ser observado, observador, acompañante y sentir la fuerza del grupo. - Estiramientos y relajación. Sería muy interesante Acompañar los talleres por percusión en directo. (Si fuera posible)</p>	<p>Espacios municipales, asociaciones, etc... se necesita un espacio que sea diáfano.</p>	<p>La danza africana cambia estados de ánimo, te conecta directamente con la alegría, y con tu poder personal. La percusión es una manera de llegar directamente a nuestro corazón, ya que representa los latidos. En las clases se alcanza la conexión de grupo, conocer otra cultura, vivirla, sentirla. Y de esta manera se fomenta la interculturalidad, y el trabajo grupal.</p>
<p>Escuela y barrio</p>	<p>En Alicante hay mucho movimiento audiovisual amateur, aficionado y profesional, a los que no se les da ninguna visibilidad, solo unos pocos en el festival de Cine, pensamos que hoy en día esta a la orden del día y a todos nos gusta intentar por una vez ser directores de cine, actores... pensamos podría ser una bonita actividad social para los barrios, apoyada por profesionales de la industria cinematográfica y a su vez es promoción... tanto para las carreras de los profesionales, para la ciudad, y los barrios... el poder hacer rodajes que favorezcan a su vez la ciudad, tanto socialmente turísticamente... con posibilidad de encontrar nuevos talentos y ayudar a los que ya forman parte del oficio a tener posibilidades de rodar en condiciones en las calles de Alicante.</p>	<p>Taller, Teatro, Audiovisual, Conferencia, Música, Encuentro, Itinerario Cultural, Movimiento en redes sociales, publicidad..., de los rodajes, actividades y talleres realizados los barrios EDUSI</p>	<p>Permisos de rodaje gratuitos, para rodar en los barrios edusi y espacios culturales</p>	<p>Todos los barrios, y espacios culturales de la zona</p>	<p>Hacer actividades en cigarrerías, sobre mini rodajes, que incluya con escritura de guión, guión técnico, dirección de actores, cámara, dirección artística, vestuario, RODAJE, hasta el montaje con posible estrenos de todos los cortos de la actividad, en cigarrerías o adda dependiendo de ella repercusión... (Esto forma parte de uno de nuestros eventos y actividades de la asociación, que hemos llegado hacer, de aquella manera y pocas facilidades por parte del ayuntamiento...)</p>
<p>Escuela y barrio</p>	<p>Ante el ritmo vertiginoso de vida al cual nos enfrentamos hoy en día, esta propuesta tiene finalidad generar un espacio donde promover el bienestar físico, psíquico, afectivo y social a través de la danza, mediante un método de trabajo corporal que estimule el proceso creativo y expresivo de cada persona.</p>	<p>Taller, Danza</p>	<p>Este taller dirigido a un público adulto, propone a través de ejercicios de danza contemporánea, expresión corporal, danza teatro y otras técnicas corporales como pilates y ejercicios de relajación y meditación podremos: - Desarrollar la creatividad y libre expresión a través del movimiento. - Promover un estado de calma y relajación y liberación de tensión muscular y articular. - Mejorar la alineación corporal y aumentar la tonicidad muscular, flexibilidad y coordinación. - Desarrollar una mayor seguridad y así aumentar la autoestima y confianza en uno mismo y en los demás. - Favorecer la educación emocional promoviendo la expresión de las emociones, la comunicación y la escucha. - Aumentar la vitalidad y alegría para poder proyectarla en la vida cotidiana. - Disfrutar de una experiencia lúdica, expresiva y creativa.</p>	<p>En un espacio diáfano o aula en Las Cigarrerías</p>	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Escuela y barrio	Valencia por ejemplo, tiene la Ciudad de las Ciencias, donde divulgan el conocimiento científico a la sociedad, esta es una de las carencias que tiene Alicante. El Centro de Cultura y Ciencia que proponemos supliría parte de esta falta social del saber científico. Sería un lugar de encuentro de la ciudadanía con el saber científico olvidado cada vez más. También los jóvenes encontrarían un espacio de desarrollo y actividades lejos de los malos hábitos actuales. Este Centro de Cultura y Ciencia se convertiría en un punto de reclamo para la sociedad y el turismo, beneficiando al comercio local y enriqueciendo culturalmente aún más las Cigarreras. Este Centro de Cultura y Ciencia tiene como principales objetivos los mismos que la Edusi la conservación, la protección y el fomento del patrimonio natural y cultural.	Encuentro	Un Centro de Cultura y Ciencia de Alicante. Creación de un lugar de encuentro donde las distintas asociaciones de ámbito cultural-científico puedan tener un espacio con salas musealizadas - pudiendo ser estas cogestionadas de diversas maneras por las propias entidades - visitables para la difusión del conocimiento científico como un espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general.	Utilización del edificio de "los médicos" del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	En la última reunión del Consejo local de Cultura de Alicante celebrada el pasado día 10 de abril de 2018, se aprobó apoyar y respaldar esta propuesta y han dado su visto bueno a la colaboración en el proyecto o en su defecto lo apoyan o participan en el las siguientes entidades: - Consejo Local de Cultura de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Elche.- Akrasaurus Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante.- Colla Ecologista Ecologistas en Acción - Alicante.- Grupo Stenella para el Conocimiento, Difusión y Conservación del Medio Natural.- Asociación Hyla sociedad de estudio y divulgación de la naturaleza- Espejo de Alicante Fomento de Actividades Artísticas-Culturales.- El Caleidoscopio Ciencia Tecnología I+D.- Asociación de Divulgación Científica de Alicante.- Asociación Universitaria de Astronomía de Alicante.- Asociación Cine Luz Mar.Esta propuesta requeriría de un presupuesto mínimo para acondicionar el espacio y vitrinas
Escuela y barrio	La tecnología de la Sala Maker puede servir para la realización de talleres que permitan el acercamiento de las asociaciones a los nuevos avances tecnológicos. Como un ejemplo de las posibilidades de esta sala serían las reproducciones en 3D o robótica de juguetes, animales actuales o extintos, exposiciones, reescalado en 3D de por ejemplo microorganismos, prótesis, etc.	Taller	Realizar talleres entre las asociaciones para el uso de las nuevas tecnologías de la sala Maker y facilitar su uso posterior. Esto ayudará a la promoción de dicha sala entre los vecinos de la zona y el resto de población.	Sala Maker del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	
Escuela y barrio	Creación de agrupaciones de Canto Coral Las Cigarreras.Dentro del recinto de las cigarreras se encuentra la Casa de la Música, hoy sede de la Banda Municipal; este espacio de inmejorables características que puede albergar ésta actividad musical y atraer al público infantil, jóvenes, vecinos y alumnos de las escuelas del entorno hacia la música coral, estableciendo vínculos y cohesión social, a través del canto. No hay duda de los beneficios del canto coral. El canto desarrolla la inteligencia; favorece el aprendizaje del lenguaje, de las matemáticas, además del sentido estético, el conocimiento de otros idiomas y culturas. No hay mejor espacio para la inclusión social que compartir y unir las voces para comunicar por medio de ella emociones y sentimientos. El canto coral y las formaciones corales son medios fantástico para desarrollar educación en valores, pues el canto coral favorece la integración del niño en un grupo, aprendiendo normas de convivencia, de socialización y respeto; desarrolla actitudes positivas de solidaridad, compromiso, participación y responsabilidades grupales y fomentando la autoestima y además se conciben como un espacio intergeneraciona. Estas corales que planteamos crear como propuesta, representarán a nuestra ciudad y su	Taller, Recital, Música, Canto Coral	Creación de agrupaciones de Canto Coral, una adultos y otra de voces blancas.	En el espacio del Centro Cultural Las Cigarreras	Precedente en la Fábrica de Tabacos de Alicante: http://www.coraltabaquera.es/historia.php
Escuela y barrio	Uno de las dificultades de trabajo en la zona EDUSI es el colectivo de menores y adolescentes, los cuales sin centro socioeducativo en la zona, dificulta el trabajo directo con ellos. Mediante la siguiente propuesta se pretende fomentar la cultura artística a través de los diversos colegios de la zona.	concurso	Desarrollar unas bases para la realización de un "concurso de ideas artísticas" en centros educativos de la zona y que posteriormente los trabajos seleccionados se implementaran en el espacio urbano de la zona EDUSI.	Centros educativos de la zona EDUSI	Se podría establecer premios (con diversas categorías comprendidas en edades/cursos) , en forma de compra de material para que el centro educativo lo ejecutase en las aulas durante el curso escolar y posteriormente lo expusiese en algún espacio abierto de la zona EDUSI.

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Escuela y barrio	<p>Como entidad que trabaja de lleno con las Ciencias Naturales, nos hemos percatado que en la ciudad de Alicante existe una gran ausencia de conocimiento científico entre la ciudadanía, en especial de las ciencias de la naturaleza lo que es uno de los motivos de la pérdida de sensibilidad hacia los problemas ambientales. Por este motivo, el Grupo STENELLA, propone la creación de un Centro de Cultura y Ciencia que aglutinaría las diferentes facetas del saber en el apartado de las Ciencias Naturales y serviría por tanto para acercar a la ciudadanía estos conocimientos. Además podría proporcionar a la juventud alicantina una serie de actividades que les ayudarán en su desarrollo personal. Convertiría a las Cigarreras en pionera en este ámbito. Este Centro de Cultura y Ciencia encaja perfectamente en el entorno de lo que pretende ser las Cigarreras: un núcleo de cultura (entendiendo a la Ciencia como parte del acervo cultural de la Humanidad) y arte que irradie hacia la ciudadanía alicantina. Por otro lado, destacar que podría actuar como un motor económico sostenible que traería al entorno EDUSI además de a los alicantinos y a turistas que no solo buscan Sol y playa, si no también oferta cultural. Ello crearía una serie de beneficios tanto directos como indirectos al comercio. Consideramos necesario transmitir a los niños y adolescentes formas de actuar que favorezcan la no agresión al medio ambiente.</p>	Encuentro	<p>Se trata de crear un espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general (y en especial la sociedad alicantina y las gentes del territorio EDUSI). Sería un espacio donde distintas asociaciones del ámbito relacionado con las Ciencias de la Naturaleza - puedan tener un lugar donde desarrollar salas musealizadas donde desarrollen su campo o área de trabajo. Evidentemente este espacio debería ser visitado por ciudadanos (y porqué no, por turistas) para proporcionarles el conocimiento científico (relacionado íntimamente, en algunas áreas con el territorio del término municipal).</p>	<p>Dentro del recinto del Centro Cultural Municipal las Cigarreras, en el antiguo edificio de la "casa del médico".</p>	<p>Solo destacar que en la última reunión del Consejo Local de Cultura de Alicante celebrada el pasado día 10 de abril de 2018, se aprobó apoyar y respaldar esta propuesta. Han dado su visto bueno a la colaboración en el Proyecto o en su defecto lo apoyan o participan en el las siguientes entidades:- Comisión de Cultura y Ciencia de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Elche.- Colla Ecologista Ecologistas en Acción - Alicante.- Grupo STENELLA para el Conocimiento, Difusión y Conservación del Medio Natural.- Asociación Hyla sociedad de estudio y divulgación de la naturaleza- Espejo de Alicante Fomento de Actividades Artísticas-Culturales.- Akrasaurus Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante.- El Caleidoscopio Ciencia Tecnología I+D- Asociación de Divulgación Científica de Alicante.- Asociación Universitaria de Astronomía de Alicante.- Asociación Cine Luz Mar.</p>
Escuela y barrio	<p>Consideramos necesario transmitir a los niños y adolescentes formas de actuar que favorezcan la no agresión al medio ambiente.</p>	Taller, Audiovisual, Conferencia	<p>La idea es preparar una charla para mostrar la realidad medioambiental a chavales de secundaria, creemos que la sociedad y los medios no lo están haciendo con la contundencia que merece. Enseñarles actuaciones que están en su mano para cambiar la agresión al medio ambiente. Entablar debate con y entre ellos, con el fin de educar desde la temprana edad que es clave para la transformación de los malos hábitos que agreden al medio ambiente.</p>	Cigarreras e Institutos de secundaria.	
Escuela y barrio	<p>Enseñanza musical mediante las nuevas tecnologías, se adecua perfectamente a las acciones de alfabetización digital previstas en la operación Edusi: Smart City " Las Cigarreras Alicante ".</p>	Taller, Música	<p>Enseñanza musical mediante las nuevas tecnologías. La herramienta principal que se utiliza es Sonic Pi, que es Open source y posee licencia M.I.T, y funciona bajo diferentes sistemas operativos: windows, macOSC, linux y Raspberry Pi.</p>	Aula informática de las Cigarreras	<p>Para saber más:http://arcadeviento.com/sonic-pi https://codsound.wordpress.com/ https://sonic-pi.net/</p>
Escuela y barrio	<p>Existe una carencia cada vez mayor del conocimiento científico entre la ciudadanía, cada vez más preocupada por las redes sociales. Se propone la creación de un Centro de Cultura y Ciencia que servirá para dar a conocer a la ciudadanía la oferta científica de la ciudad y enseñará a los jóvenes otras actividades sociales que les ayudarán en su desarrollo personal. Convertiría a las Cigarreras en pionera en este ámbito. Este Centro de Cultura y Ciencia persigue los mismos objetivos que la EDUSI, que son la conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio natural y cultural. Sería un motor económico sostenible que atraería como un imán al entorno EDUSI a los alicantinos y al turismo, beneficiándose con todo ello el comercio. También se aumentaría la oferta cultural (Cultura Científica) de Alicante.</p>	Encuentro	<p>Creación de un lugar de encuentro donde las distintas asociaciones de ámbito cultural-científico puedan tener un lugar con salas musealizadas - pudiendo ser estas cogestionadas de diversas maneras por las propias entidades - visitables para la difusión del conocimiento científico como un espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general.</p>	Utilización del antiguo edificio de "los médicos" del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	<p>En la última reunión del Consejo local de Cultura de Alicante celebrada el pasado día 10 de abril de 2018, se aprobó apoyar y respaldar esta propuesta y han dado su visto bueno a la colaboración en el Proyecto o en su defecto lo apoyan o participan en el las siguientes entidades:- Comisión de Cultura y Ciencia de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Elche.- Colla Ecologista Ecologistas en Acción -Alicante.- Grupo Stenella para el Conocimiento, Difusión y Conservación del Medio Natural.- Asociación Hyla sociedad de estudio y divulgación de la naturaleza- Espejo de Alicante Fomento de Actividades Artísticas-Culturales.- Akrasaurus Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante.- El Caleidoscopio Ciencia Tecnología I+D- Asociación de Divulgación Científica de Alicante.- Asociación Universitaria de Astronomía de Alicante.- Asociación Cine Luz Mar. Esta propuesta requeriría de un presupuesto mínimo para acondicionar el espacio y vitrinas.</p>

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Escuela y barrio	Creación de un centro de Cultura y Ciencia para difundir la cultura y ciencia entre los alicantinos, considerando que cumple los objetivos de la EDUSI (conservación, protección fomento y desarrollo de nuestro patrimonio).	Encuentro	Creación de un lugar de encuentro donde tengan cabida las asociaciones culturales, artísticas y científicas (es como si fuera un Hotel de Asociaciones, al igual que existe la Casa de la Festa, para las asociaciones festeras de Alicante), y sería cogestionadas por las propias entidades, bajo el amparo de la concejalía de cultura.	Se propone, como lugar idóneo el antiguo edificio de "los médicos" del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	Espejo de Alicante apoya esta propuesta, que la ve muy necesaria en la ciudad, aprobada en la última reunión del Consejo local de Cultura de Alicante, celebrada el pasado día 10 de abril de 2018.
Escuela y barrio	Sala paleontológica. Alicante tiene un rico patrimonio paleontológico y sería una pena que se dejara perder; de hecho, conocemos personas que aseguran que donarían lo que tienen, si se creara un casal, una sala o algo similar, donde se garantizara su permanencia y exhibición. Todo ello camina de la mano de los objetivos de la EDUSI, como son la recuperación, la conservación y la divulgación de nuestro patrimonio (en este caso, geológico y paleontológico), además de una oferta cultural y turística más para el turismo.	Encuentro, Promoción Lectora	Crear una sala paleontológica en Las Cigarreras, para que no se pierda el patrimonio que queda, en este sentido.	En una Sala de la Nave de Patrimonio del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	La Comisión de Cultura y Ciencia (Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante) viene apoyando y sugiriendo la creación de esta sala, desde su creación.
Escuela y barrio	Creación de un centro de Cultura y Ciencia. Esta propuesta se justifica porque existe una carencia del conocimiento cultural científico entre la ciudadanía, pudiendo convertirse Las Cigarreras en un centro pionero y ejemplar, además de cumplir los objetivos que reza la EDUSI: la conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio natural y cultural.	Encuentro	Creación de un centro de Cultura y Ciencia, donde las distintas asociaciones de ámbito cultural-científico puedan tener un lugar con salas musealizadas compartidas por las mismas, para la difusión del conocimiento científico como un espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general.	La Comisión de Cultura y Ciencia piensa que un lugar idóneo sería el antiguo edificio de "los médicos" del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	En la última reunión del Consejo local de Cultura de Alicante celebrada el pasado día 10 de abril de 2018, se aprobó apoyar y respaldar esta propuesta y han dado su visto bueno a la colaboración en el Proyecto o en su defecto lo apoyan o participan en el las siguientes entidades: - Consejo Local de Cultura de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Alicante. - Comisión de Cultura y Ciencia de Elche.- Akrasaurus Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante.- Colla Ecologista Ecologistas en Acción - Alicante.- Grupo Stenella para el Conocimiento, Difusión y Conservación del Medio Natural.- Asociación Hyla sociedad de estudio y divulgación de la naturaleza- Espejo de Alicante Fomento de Actividades Artísticas-Culturales.- El Caleidoscopio Ciencia Tecnología I+D.- Asociación de Divulgación Científica de Alicante.- Astroingeo Asociación Universitaria de Astronomía de Alicante.- Asociación Cine Luz Mar.Esta propuesta requeriría de un presupuesto mínimo para acondicionar el espacio y vitrinas
Escuela y barrio	Cada vez los espacios naturales son más reducidos. Plantando más árboles y arbustos mejorará el pulmón verde de la ciudad. Además las especies autóctonas están adaptadas a nuestro clima y necesitan menos agua para su mantenimiento. Estos talleres también sirven para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre impulsando la movilidad y el ejercicio físico tan necesarios en esta sociedad sedentaria en las que vivimos.	Taller, Encuentro	Taller de Plantación con especies autóctonas. Potenciación de la Xerojardinería. Se realizarían talleres de plantación en los espacios naturales del EDUSI que se podrían ampliar con más talleres en otros puntos con zonas verdes haciendo un llamamiento a los vecinos a participar en la mejora de su barrio.	Espacios naturales del EDUSI y otros puntos con zonas verdes.	

<p>Escuela y barrio</p>	<p>Todas las grandes ciudades tienen una Sala Paleontológica que intenta explicar que había antes de nuestra presencia en la Tierra y las Cigarreras, como entorno cultural que pretende ser, es el lugar ideal para el establecimiento de la misma. La ciudad de Alicante tiene un déficit muy importante respecto a este apartado del saber científico, a pesar de rico patrimonio geológico y paleontológico de la que está rodeada. Los principales objetivos de esta Sala Paleontológica y como marca la Edusi, son la recuperación, la conservación y la divulgación de nuestro patrimonio geológico y paleontológico. Este Centro sería un atractivo para la ciudadanía y un reclamo para el turismo, promoviendo con ello la economía del comercio local. Otro objetivo de la Sala Paleontológica sería la entrada de esta en el circuito museístico nacional e internacional, gracias a por ejemplo la colaboración con el prestigioso Museo Paleontológico de Elche M.U.P.E. con los que ya hemos contactado e informado de la presente propuesta museística, teniendo la posibilidad de traer a Alicante importantes colecciones geológicas y paleontológicas así como restos fósiles de dinosaurios originales y réplicas. También se aumentaría la oferta cultural de Alicante, evidentemente. También tenemos la suerte y el privilegio de</p>	<p>Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Habilitar un espacio dentro de las cigarreras para el establecimiento definitivo de una Sala Paleontológica que sea el referente, en esta materia, en Alicante para los vecinos y visitantes.</p>	<p>Ubicación en una de las dos Salas que están en la entrada de la Nave de Patrimonio del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.</p>	<p>Esta propuesta del Museo o Sala Geológica y Paleontológica, fue presentada a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante hace tres años, desde entonces nos hemos reunido las entidades que abajo nombramos varias veces y avanzado en la propuesta con el resultado que en los carteles informativos del Plan de Cultura del ayuntamiento de Alicante aparece "Sala Paleontológica" se quedó con la Conejalía de Cultura a la espera de una partida presupuestaria en 2018 para la Sala Geológica o Paleontológica en la Nave de Patrimonio de las Cigarreras. También en este tiempo hemos establecido diversos contactos a entidades como a particulares de los que destacan el departamento de geología y paleontología de la UA, el Museo Paleontológico de Elche MUPE, el IES Jorge Juan, familiares de Jiménez de Cisneros, la Asociación mineralógica y Paleontológica de San Vicente del Raspeig, etc. todos ellos quedan a la espera del espacio físico que proponemos en la Nave de Patrimonio de las Cigarreras para poder participar y/o colaborar con</p>
<p>Escuela y barrio</p>	<p>Todas las grandes ciudades tienen una Sala Paleontológica que intenta explicar que había antes de nuestra presencia en la Tierra y las Cigarreras, como entorno cultural que pretende ser, es el lugar ideal para el establecimiento de la misma. La ciudad de Alicante tiene un déficit muy importante respecto a este apartado del saber científico, a pesar de rico patrimonio geológico y paleontológico de la que está rodeada. Los principales objetivos de esta Sala Paleontológica y como marca la Edusi, son la recuperación, la conservación y la divulgación de nuestro patrimonio geológico y paleontológico. Este Centro sería un atractivo para la ciudadanía y un reclamo para el turismo, promoviendo con ello la economía del comercio local. Otro objetivo de la Sala Paleontológica sería la entrada de esta en el circuito museístico nacional e internacional, gracias a por ejemplo la colaboración con el prestigioso Museo Paleontológico de Elche M.U.P.E. con los que ya hemos contactado e informado de la presente propuesta museística, teniendo la posibilidad de traer a Alicante importantes colecciones geológicas y paleontológicas así como restos fósiles de dinosaurios originales y réplicas. También se aumentaría la oferta cultural de Alicante, evidentemente. También tenemos la suerte y el privilegio de</p>	<p>Taller, Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Conocimiento de nuestros orígenes: establecimiento definitivo de la Sala Paleontológica. Habilitar un espacio dentro de las cigarreras para el establecimiento definitivo de una Sala Paleontológica que sea el referente, en esta materia, en Alicante para los vecinos y visitantes.</p>	<p>Ubicación en una de las dos Salas que están en la entrada de la Nave de Patrimonio del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.</p>	<p>Esta propuesta del Museo o Sala Geológica y Paleontológica, fue presentada a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante hace tres años, desde entonces nos hemos reunido las entidades que abajo nombramos varias veces y avanzado en la propuesta con el resultado que en los carteles informativos del Plan de Cultura del ayuntamiento de Alicante aparece "Sala Paleontológica" se quedó con la Conejalía de Cultura a la espera de una partida presupuestaria en 2018 para la Sala Geológica o Paleontológica en la Nave de Patrimonio de las Cigarreras. También en este tiempo hemos establecido diversos contactos a entidades como a particulares de los que destacan el departamento de geología y paleontología de la UA, el Museo Paleontológico de Elche MUPE, el IES Jorge Juan, familiares de Jiménez de Cisneros, la Asociación mineralógica y Paleontológica de San Vicente del Raspeig, etc. todos ellos quedan a la espera del espacio físico que proponemos en la Nave de Patrimonio de las Cigarreras para poder participar y/o colaborar con</p>

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Escuela y barrio	Existe una carencia cada vez mayor del conocimiento científico entre la ciudadanía, cada vez más preocupada por las redes sociales. Se propone la creación de un Centro de Cultura y Ciencia que servirá para dar a conocer a la ciudadanía la oferta científica de la ciudad y enseñará a los jóvenes otras actividades sociales que les ayudarán en su desarrollo personal. Convertiría a las Cigarreras en pionera en este ámbito. Este Centro de Cultura y Ciencia persigue los mismos objetivos que la EDUSI, que son la conservación, protección, fomento y desarrollo del patrimonio natural y cultural. Sería un motor económico sostenible que atraería como un imán al entorno EDUSI a los alicantinos y al turismo, beneficiándose con todo ello el comercio. También se aumentaría la oferta cultural (Cultura Científica) de Alicante. Igual que la EDUSI se buscan los mismos objetivos temáticos, específicos y prioridades.	Encuentro	Difusión de la cultura científica entre la ciudadanía: Creación de un Centro de Cultura y Ciencia. Creación de un lugar de encuentro donde las distintas asociaciones de ámbito cultural-científico puedan tener un lugar con salas musealizadas - pudiendo ser estas cogestionadas de diversas maneras por las propias entidades - visitables para la difusión del conocimiento científico como un espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general.	Utilización del antiguo edificio del Medico del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	En la última reunión del Consejo local de Cultura de Alicante celebrada el pasado día 10 de abril de 2018, se aprobó apoyar y respaldar esta propuesta y han dado su visto bueno a la colaboración en el Proyecto o en su defecto lo apoyan o participan en el las siguientes entidades: - Consejo Local de Cultura de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Alicante.- Comisión de Cultura y Ciencia de Elche.- Akrasaurus Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante.- Colla Ecologista Ecologistas en Acción - Alicante.- Grupo Stenella para el Conocimiento, Difusión y Conservación del Medio Natural.- Asociación Hyla sociedad de estudio y divulgación de la naturaleza- Espejo de Alicante Fomento de Actividades Artísticas-Culturales.- El Caleidoscopio Ciencia Tecnología I+D.- Asociación de Divulgación Científica de Alicante.- Astroingeo Asociación Universitaria de Astronomía de Alicante.- Asociación Cine Luz Mar.Esta propuesta requeriría de un presupuesto mínimo para acondicionar el espacio y vitrinas
Escuela y barrio	La tecnología de la Sala Maker puede servir para la realización de talleres que permitan el acercamiento de las asociaciones a los nuevos avances tecnológicos. Como un ejemplo de las posibilidades de esta sala serían las reproducciones en 3D o robótica de juguetes, animales actuales o extintos, exposiciones, reescalado en 3D de por ejemplo microorganismos, prótesis, etc.	Taller	Talleres en la Sala Maker para creación de piezas, piezas musealizables y objetos. Realizar talleres entre las asociaciones para el uso de las nuevas tecnologías de la sala Maker y facilitar su uso posterior. Esto ayudará a la promoción de dicha sala entre los vecinos de la zona y el resto de población.	Sala Maker del Centro Cultural municipal Las Cigarreras.	
Escuela y barrio	En los jardines de la ciudad no se tienen en cuenta las características biológicas de las especies que se plantan por lo que algunas especies son capaces "escapar" de estas zonas para colonizar espacios verdes anexos invadiéndolos y haciendo desaparecer a las especies presentes. Las Especies Exóticas Invasoras E.E.I. son la segunda causa después del cambio climático de la pérdida de las especies autóctonas. Para el control o la eliminación de las EEI hay que elaborar un plan estratégico basada en los siguientes tres pilares: la divulgación, la prevención y la actuación. Es necesario y prioritario este plan contra las EEI para la conservación del patrimonio natural como también demanda la EDUSI. Muchas especies invasoras son causantes de enfermedades y de la pérdida de la calidad de vida de las personas, por lo que hay luchar contra ellas.	Taller, Charla y limpieza de especies.	Para que los vecinos conozcan realmente cuales son las especies invasoras que ocupan el nicho ecológico de otras especies autóctonas para desplazarlas habría que realizar charlas y carteles divulgativos. También se habría de proceder a la eliminación de especies invasoras en las zonas verdes del EDUSI y proponer a la corporación el cese de la plantación de estas especies en los parques para evitar su propagación accidental.	Zonas verdes del EDUSI y en los parques y jardines.	
Escuela y barrio	En la Sala Maker se podrían realizar todo tipo de objetos funcionales, didácticos, de entretenimiento, musealizables, etc. un sin fin de ellos. Esta Sala con la posibilidad de realizar talleres para asociaciones, vecinos y visitantes, sería una ventana a las posibilidades futuras que nos brindan este tipo de tecnologías de vanguardia para toda la sociedad.	Taller	Realizar estos talleres, ayudan a la ciudadanía a manejar este tipo de herramientas que en breve estarán en todos los ámbitos de la sociedad, y a conocer las posibilidades y beneficios de su uso. Estos talleres permiten el desarrollo imaginativo, mental y manual de los que participan en ellos. También se daría a conocer más la Sala Marker.	Sala Marker del Centro Cultural de las Cigarreras	
Escuela y barrio	Creo de la importancia de que los más pequeños comiencen a conocer la lectura, así como personas de diversa franja de edad tengan tengan su espacio creativo y de conocimiento literario.	Promoción Lectora	Una programación estable y continuada de actividades de promoción lectora tales como talleres (cómic, creación literaria...) , actividades de difusión para familias como cuenta cuentos o títeres, encuentros literarios con autores o clubs de lectura.	centros educativos- cc las cigarreras (zona secadero-zona jardín vertical)	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

<p>Escuela y barrio</p>	<p>UNESCO transmite la necesidad de una Alfabetización Mediática e Informativa (AMI), para la experimentación, desarrollo y crítica de los medios de información y comunicación, para ofrecer igualdad de oportunidades a la ciudadanía en cuanto derechos fundamentales de libertad de expresión y pensamiento. Estando de acuerdo con esta premisa, y con la necesidad de ofrecer desde las instituciones posibilidades de igualdad en el desarrollo social de la ciudadanía, se deben establecer acciones que potencien la alfabetización mediática con unas formas que resulten interesantes para el público usuario.</p>	<p>Taller, Audiovisual, Conferencia, Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Aula de alfabetización mediática, que establece un plan de aprendizaje y experimentación para la convivencia con los medios de comunicación e información, con talleres activo-participativos intergeneracionales. El aula acogería un plan continuado para niños y para adolescentes, a modo de actividad extraescolar, y además se desarrollarían actividades para familias, para mayores, para ciudadanos interesados en general, y también sería una oportunidad para la formación de profesores y personal del ámbito de la educación. Objetivo principal: >Proveer a la ciudadanía de las competencias necesarias para la garantía de su derechos fundamentales relacionados con las libertades de información, comunicación, pensamiento y expresión. Otros objetivos:>Potenciar la actitud crítica en el uso y consumo de las TIC>Estimular la capacidad creativa como prosumidor de comunicación e información>Fomentar la participación y conciencia ciudadana en y mediante entornos TIC Además de la continuada dinamización por parte de personal cualificado en alfabetización mediática y gestión de equipos, sería de mayor interés para el aula, la implicación de los medios locales en algunas de las actividades propuestas por el aula.</p>	<p>Se puede desarrollar en cualquier espacio polivalente en el que haya una conexión abierta a internet.</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA UNESCO. Alfabetización mediática e informativa. Curriculum para profesores. http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf UNESCO. Programa de formación en alfabetización mediática e informativa destinado a los docentes. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/media_and_information_literacy_curriculum_for_teachers_es.pdf Scolarí, Carlos. Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro blanco. Disponible en https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33910/Scolari_TL_whites.pdf?sequence=2&isAllowed=y Scolarí, Carlos. Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_Teens_es.pdf UNESCO. Guía para radios y televisiones sobre la promoción del contenido generado por el usuario y la alfabetización mediática e informativa http://www.unesco.org/infocultural https://youtu.be/BWdHYqEVABM https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2017-redirige/presentacion.html https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2018-redirige/convocatoria-proyectos.html</p>
<p>Escuela y barrio</p>	<p>En la ciudad y en especial en nuestro entorno existen una gran variedad de ofertas culturales pero desconectadas entre sí, que no se implican en el entorno en el que convivimos a diario, no se participa desde la escuela, los centros sociales, asociaciones vecinales, sectoriales o profesionales. las ofertas culturales, sean estas públicas o privadas, sean convertidas en espacios y actividades culturales discontinuas, de consumo inmediato. Es necesario imbricar y conectar la cultura y la ciudadanía con el fin de revalorizar el sentido de pertenencia y reafirmar la identidad colectiva. Estos foros serán de utilidad para la revitalización de la oferta comercial, de las industrias culturales y coadyudaran en la elaboración de políticas públicas. La ciudad de Alicante necesita fomentar y conjugar los valores de la cultura democrática y la ciudadanía en la sociedad, con el fin de implicar a todos los segmentos de la población y especialmente del entorno, escuchando e incentivando la participación en las actividades y eventos que se realicen en el espacio EDUSI y especialmente de las cigarrerías; todo esto como parte de un objetivo mayor, la apropiación del espacio público, como espacio de integración en una comunidad colaborativa y volver la mirada hacia el espacio público no como una infraestructura, sino como un</p>	<p>Conferencia, Encuentro, Itinerario Cultural</p>	<p>Crear una Catedra o Foro de Encuentro, Permanente sobre Cultura y Ciudadanía en la que a través de charlas, foros y cine foros, conversatorios y encuentros se reflexione sobre la cultura y su implicación en la vida ciudadana, la identidad de la ciudad, su entorno urbano y la adecuación a los cambios que ocurren en la ciudad y en la sociedad. Estas actividades podrían realizarse por trimestre, dirigidas a diferentes públicos y segmentos de la sociedad: • Gestores y técnicos culturales, públicos y privados. • Responsables públicos de cultura. • Asociaciones y colectivos ciudadanos directa o estrechamente relacionados con la cultura. • Creadores y emprendedores culturales. • Investigadores y teóricos de la cultura. • Educadores, pedagogos y mediadores culturales. • Profesionales de la comunicación cultural. • Agentes de desarrollo local y territorial. • Ciudadanos interesados Ya el Ministerio de cultura realiza este tipo de encuentros.</p>	<p>En los espacios de las cigarrerías, parques, plazas, calles.</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA UNESCO. Alfabetización mediática e informativa. Curriculum para profesores. http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf UNESCO. Programa de formación en alfabetización mediática e informativa destinado a los docentes. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/media_and_information_literacy_curriculum_for_teachers_es.pdf Scolarí, Carlos. Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro blanco. Disponible en https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/33910/Scolari_TL_whites.pdf?sequence=2&isAllowed=y Scolarí, Carlos. Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_Teens_es.pdf UNESCO. Guía para radios y televisiones sobre la promoción del contenido generado por el usuario y la alfabetización mediática e informativa http://www.unesco.org/infocultural https://youtu.be/BWdHYqEVABM https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2017-redirige/presentacion.html https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/cooperacion/mc/encuentro-cultura-ciudadania/encuentro-cultura-ciudadania/2018-redirige/convocatoria-proyectos.html</p>

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Escuela y barrio	Del huerto de los monjes Capuchinos al huerto comunitario de Carolinas. 1602-2019El nombre del proyecto engloba desde la zona de Campoamor a Carolinas, aunque el territorio Edusi es mucho más amplio se han elegido dos acciones con intencionalidades similares en su origen, Los mojes Capuchinos que se instalaron en 1602 en la zona de Campoamor, concretamente donde hoy está situado el ADDA, construyeron un gran huerto para sustento propio y poder dar de comer a los pobres de la zona. Por otro lado, varios siglos después el huerto comunitario de Carolinas se crea como lugar de participación y relación vecinal. Este proyecto pretende conocer el devenir histórico del territorio a través de estas dos acciones. Conocer la historia del territorio donde vive es una herramienta fundamental para crear conciencia e identidad, así como para unir a la comunidad en la diversidad del devenir histórico del lugar donde se reside. La difusión de la historia permite poner en valor, cultural, social y turísticamente zonas quizá algo degradadas o que han sufrido grandes transformaciones.	Taller, Audiovisual, Conferencia, Encuentro	Realizar una recopilación de la historia moderna (siglo XVII a la actualidad) de los barrios que comprenden el territorio Edusi para la posterior puesta en común, conservación y difusión de toda la documentación resultante mediante exposición, material audiovisual, publicación online, etc..	Centro Cultural Cigarreras	Existen organismos como Alicante Vivo que viene realizando una enorme tarea de recopilación histórica de Alicante, este proyecto podría servir como germen histórico donde poder consultar a todo aquel interesado cómo se ha transformado la zona en cuestión a lo largo de los últimos siglos.
Escuela y barrio	Porque a través del Circo podemos generar un espacio de transformación que vaya desde el ámbito personal de los y las participantes (trabajo de autoestima/autoconcepto; gestión del riesgo), pasando por el grupal (confianza, diálogo, escucha, creatividad) y llegando al comunitario/vecinal.	Taller, Encuentro, Muestra	Realizar un taller para adolescentes (desde 1º a 4º de la ESO) durante el periodo escolar 2 horas/1 vez a la semana. Al final se realizaría una muestra para el barrio y para los centros educativos.	En "Las Cigarreras"	Se podría realizar algún intercambio/encuentro de jóvenes con otras escuelas o talleres de los que formamos parte.
Escuela y barrio	Necesidad de mantener el barrio mas limpio, concienciar y fomentar la cultura del reciclaje y facilitarlo, creando una idea, que un futuro se pueda expandir al resto de barrios	Taller, Encuentro, Cultura del reciclaje	Colocación y distribución de indicadores para localizar los puntos de reciclaje, facilitando un itinerario visuales (carteles) indicadores de dirección y localización hasta los contenedores. Realizando talleres y charlas para aprender a reciclar. Los indicadores serán de fácil lectura y colores adecuados.	En el barrio de Carolinas Bajas	
Escuela y barrio	Los solares vacíos contribuyen a empeorar la imagen de la ciudad	Encuentro	Realizar actividades deportivas o sociales	Solares vacíos	
Escuela y barrio	Estimular el amor por la ciudad	Exposición	Exponer fotografías del pasado de los barrios de la ciudad para conocer su trayectoria y aprender de los errores	Cigarreras y otros espacios municipales	
Escuela y barrio	Deficiencias de accesibilidad	facilitar actividades personas con movilidad reducida	Realizar estudio y propuestas para eliminar los problemas de accesibilidad tanto en la ciudad como en sus edificios	Toma datos en la calle y posterior estudio en interior	
Escuela y barrio	No se entiende la composición socioeconómica, la planificación urbana y la idiosincrasia de los barrios de la zona EDUSI, sin la influencia de la industria tabaquera y la existencia de la Fábrica de Tabacos. Gran parte de los vecinos de esos barrios están vinculados a la Fábrica de Tabacos como extrabajadoras o familiares de estas. Vemos necesario la puesta en valor de nuestro patrimonio colectivo, vinculándolo con la identidad de los barrios del entorno del complejo fabril, dotando así de significado histórico a los diferentes elementos de Las Cigarreras, incluido el nombre.	Taller, Teatro, Recital, Música, Encuentro, Itinerario Cultural, Promoción Lectora	Elaboración de una exposición permanente, mediante diferentes herramientas expositivas (paneles, audiovisuales, guías, etc.) sobre la historia de la Fábrica de Tabaco, sus trabajadores y trabajadoras y la evolución de la relación de la ciudad con el complejo fabril.	A lo largo del espacio de todo el complejo fabril, teniendo el grueso del material expositivo en alguna de las dependencias de alguno de los edificios. Todo el material deberá estar cohesionado mediante una misma estética y estilo independientemente del lugar que se encuentre de los edificios o jardines.	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Escuela y barrio	El teatro es una de esas opciones completas para poder alejar de la mente el estrés laboral (e incluso familiar) y centrarse en uno mismo y en el desarrollo de habilidades sociales y de dinámicas de grupo. Actuar conjuntamente con tus vecinos y vecinas con el objetivo de interpretar una obra clásica, como en nuestro caso es "Don Juan Tenorio", puede mejorar las relaciones de vecindad y fortalecer la identidad colectiva al resignificar una de las calles del barrio de Carolines Baixes "calle Poeta Zorrilla" (autor del Tenorio) con una de las tradiciones teatrales de nuestro país (169 años de representaciones por el 1 de noviembre).	Taller, Teatro, Recital, Encuentro, Itinerario Cultural, Promoción Lectora	Formación de un grupo de teatro amateur entre los vecinos de todos los barrios de la zona EDUSI. Todos los participantes se apuntarán de manera voluntaria a excepción del director o profesores de teatro que serán designados por la Concejalía de Cultura o la dirección del Centro Cultural "Las Cigarreras". El director de la obra y/o profesores tendrán la labor de enseñar artes escénicas a los vecinos y vecinas apuntados y de preparar la obra de "Don Juan Tenorio" para su representación pública el día 1 de noviembre en el espacio público.	Los ensayos podrían realizarse en la zona del anfiteatro de enfrente del jardín vertical de Las Cigarreras. La tradicional representación anual de "Don Juan Tenorio" del 1 de noviembre se realizará en la calle Poeta Zorrilla (autor de la obra).	
Escuela y barrio	Acercar a las personas con discapacidad al entorno en el que viven	Taller	Realizar una exposición de fotografía hecha por niños con discapacidad, donde cada uno, de manera personal, retratarán cómo es un día en sus vidas.	CEE El Somni	
Escuela y barrio	Tenemos menos árboles, la sequía y el cambio climático son algunas de las causas. Al plantar árboles autóctonos, se aumentaría las zonas verdes que contrarrestan parte de los efectos invernadero. Con estos talleres ayudaríamos a recuperar parte de nuestro Patrimonio Natural.	Taller	Taller de Plantación con especies autóctonas. Potenciación de la Xerojardinería. Son talleres para la participación de los vecinos, en zonas verdes de la Edusi, con uno de sus principales objetivos de recuperar especies de árboles autóctonos.	En toda las zonas verdes del área Edusi.	
Escuela y barrio	la necesidad de espacios, despachos, y salas de reuniones para el uso de diferentes entidades colectivos y o asociaciones.	Encuentro, despacho	Habilitar despachos	Cigarreras	
Escuela y barrio	Actividad de Geocaching para estudiantes con padres y madres, de liberación y búsqueda de objetos con pistas que hagan referencia a la historia y cultura del barrio.	Encuentro, Itinerario Cultural	El juego de localización y colaborativo Geocaching https://www.geocaching.com/play/search trata de localizar en el mapa objetos según las pistas que dan las personas que los esconden. La actividad consistiría en liberar y esconder una serie de objetos cuyas pistas para encontrarlas (o los sitios donde se escondan) se asocien con la propia cultura del barrio tanto reciente como histórica: la ubicación de antiguos cines que ahora no existen, puntos donde paseaban personajes del barrio, ubicaciones de hogueras,	Entorno Edusi, bien localizado en alguno de los barrios o en su totalidad. La aplicación de móvil Geocaching actualmente tiene registrados objetos en Altozano y centro de Alicante, pero pocos por el área Edusi.	La actividad se desarrollaría como evento escolar donde padres, madres e hijos pudieran participar en equipos para localizar los objetos. Una forma de conectar conocimientos actuales e históricos relacionando ambas generaciones.
Escuela y barrio	ECOLOGIA URBANA(necesidad de cuidar la ciudad)	Teatro	pequeña obra de teatro y cuenta cuentos	ASOCIACION ESPAÑOLA DE CUENTOS (ESPACIO CULTURAL)	espacio cultural con cabida para 90 niños aprox
Escuela y barrio	CREACION DE TITERES(Desarrollar la expresión y creativa.Tratar temas transversales para el desarrollo integral del alumno.Incluir a las familias en el día a día de la escuela.Estimular y expandir la imaginación.Trabajar de forma cooperativa e intergeneracional.Perfeccionar el habla y la expresión oral.Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo.Mejorar el sentimiento de autoevaluación.Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personalLiberar a los niños de miedos, agresividad y frustración.Desarrollar habilidades de interacción social)	Taller	hacer talleres para la creación de títeres, creación de obras y de esta forma tras realizar el taller poder hacer una obra que se puede presentar también en la caja negra de cigarreras.	asociacion española de cuentos	el espacio cultural es en C/ teniente LLorca, 29. con espacio para unos 30 niños para hacer el taller de títeres, puede ser una actividad que se haga para el colegio o una actividad intergeneracional y/ o familiar.
Escuela y barrio	primer contacto con la poesia(para dar a conocer la poesia, como algo que nos acompaña en nuestra vida, para los más pequeños (infantil) los cuentos rimados serían los que los introducirían en la poesia,	cuentacuentos	cuentos rimados para entrar de lleno en la poesia	espacio cultural asociación española de cuentos	teniente llorca 29, espacio habilitado para unos 90 niños

Espacios intergeneracionales	Estimular e impulsar encuentros pedagógicos intergeneracionales.	Taller	Hacer un taller de Montaje de Drones acercaría el interés de diferentes generaciones y así se fomentaría el contacto y aprendizaje intergeneracional.	Espacio Maker	Habría que contratar una empresa especializada en montaje de drones.
------------------------------	--	--------	---	---------------	--

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios intergeneracionales	Porque así fomenta el aprendizaje y el contacto intergeneracional.	Taller	Hacer un curso en el que jóvenes voluntarios enseñen a las personas mayores el uso de las nuevas tecnologías.	Espacio Maker	
Espacios intergeneracionales	Para establecer contacto y aprendizaje intergeneracional	Taller	Taller "café a la antigua"	Espacio Maker	Se trataría de que un grupo de personas mayores enseñasen a los jóvenes cómo se hacía el café antes de las cafeteras eléctricas.
Espacios intergeneracionales	La zona de Las Cigarreras presenta síntomas de desvitalización económica, deterioro físico y social en algunos núcleos. Es por ello que presentamos estas propuestas para desarrollar actuaciones concretas dirigidas a la integración e intercambio libre de conocimiento de vecinos de todas las edades, creando un espacio de encuentro común donde conocer y familiarizarse con el uso de nuevas tecnologías, promoviendo el autoaprendizaje. El proyecto se centra en dos EJES: 1. INTEGRACIÓN Y COHESIÓN SOCIAL:- De vecinos en general con ganas e ilusión por socializarse, aprender y disponer de una oferta de ocio formativa y sana.- Y de colectivos menos favorecidos que presentan o puedan presentar a futuro algún tipo de vulnerabilidad. 2. FOMENTO DE LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL Otro de nuestros objetivos es la disminución del desperdicio producido por la población vecina, a través de talleres que fomenten la recuperación, el reciclaje y la transformación de diferentes materiales y elementos, consiguiendo una producción y gestión más eficiente de los recursos en los hogares objeto del proyecto.	Taller	Desarrollar una serie de talleres dentro del espacio MakerCig en los que se trabajará aspectos como la socialización, la integración, la creatividad a través del reciclaje y la transformación de materiales. Estos materiales serán transformados progresivamente por los alumnos a través de un proceso respetuoso con el medio ambiente, hasta conseguir objetos con un nuevo uso, y que podrán ser utilizados por los alumnos de forma cotidiana en sus casas. Para la realización de estas actividades nos apoyaremos en el uso de las nuevas tecnologías, concretamente la Cortadora Láser, una máquina sofisticada y puntera instalada en el espacio MakerCig que aportará un elevado grado de precisión y velocidad al proceso. Estos talleres permitirán a los participantes ir descubriendo un mundo lleno de posibilidades de autoabastecimiento con materiales reciclados, a la vez que ayudarán a concienciar a los vecinos de la importancia del cuidado del barrio y del entorno.	MAKERCIG (LAS CIGARRERAS)	
Espacios intergeneracionales	Saber reciclar todos los residuos, respetar el medio ambiente y conocer qué podemos hacer para preservar nuestra naturaleza, son algunas de las grandes enseñanzas que los adultos debemos dejar a nuestros pequeños. Es necesario explicarles paso a paso el porque de las cosas para que puedan entenderlas y practicarlas. Es nuestra misión hacerles comprender que el reciclaje existe para evitar la destrucción del entorno en el que vivimos. Estos talleres están concebidos como ACTIVIDADES FAMILIARES en las que el niño con ayuda de un familiar o adulto responsable fabricará su propio juguete, lo que producirá pequeños cambios en el hábito de consumo de pequeños y adultos. Los pequeños se irán introduciendo en aspectos relacionados con el reciclaje a través del juego, al tiempo que irán desarrollando su imaginación, las habilidades manuales, la creatividad, y su desarrollo motor a través de la realización de su propio juguete. Otro de nuestros objetivos prioritarios es acercar a niños y niñas desde temprana edad a actividades enfocadas a trabajar la IGUALDAD DE GÉNERO, para prevenir la discriminación y la violencia.	Taller	Impartir en varias sesiones talleres destinados a niños y adultos donde se diseñarán y construirán diferentes juguetes. La materia prima que se empleará es en su mayoría son materiales reciclados, biodegradables tales como el cartón, ideales para fomentar la creatividad en estas edades. Para la realización de estas actividades nos apoyaremos en el uso de las nuevas tecnologías, concretamente la Cortadora Láser, una máquina sofisticada y puntera instalada en el espacio MakerCig, que aportará un elevado grado de precisión y velocidad al proceso.	LAS CIGARRERAS	
Espacios intergeneracionales	Necesidad de acercar a las personas mayores a la tecnologías actuales	Taller	Enseñar a manejar el móvil y ordenadores a personas mayores	En las aulas de las cigarreras	Podrían tener más posibilidades de información a la cultura con libros electrónicos y audio libros

Espacios intergeneracionales	Museo virtual con representaciones virtuales que le otorguen identidad al edificio y a las mujeres y hombres que les dieron vida, enalteciendo la historia como cultura, con pequeñas historias en el espacio y en el tiempo en el que ocurrieron. Un espacio en el que se recree la historia del edificio y lo que significó como un hito del desarrollo preindustrial para Alicante. Museo virtual con representaciones virtuales que cuenten pequeñas historias recreadas en el espacio y en el tiempo en el que ocurrieron. A modo de justificación traigo al texto palabras que no son mías y que comparto con muchas personas al ver el edificio. "... Habrá sabido que recientemente cerró después de más de 200 años, la fábrica de Tabacos de Alicante y ahora allí hay un centro cultural. El asunto no es noticia; lo sabe todo el mundo. Pero ¿cómo es posible que hayan desaparecido las cigarreras? Yo misma—se puso solemne l'Aparadora—soy nieta, biznieta y tataranieta de cigarreras. ¿Dónde está su memoria? Necesito que me ayude a documentar todas y cada una de sus acciones. Me propongo escribir su historia pero necesito documentación fiable, alguien capaz de ir hasta el fondo. Sepa que más de 20 000 mujeres en el espacio de 200 años pasaron por esa fábrica. Sepa que generaron una nueva ciudad con mujeres que se	Teatro, Audiovisual, Conferencia, Música, Encuentro, Itinerario Cultural, Promoción Lectora	Espacio virtual o Museo virtual	En los espacios del Centro Cultural las cigarreras, pudiendo realizar diversas actividades en los barrios de su entorno de lo que fue la fábrica.	https://www.diarioinformacion.com/cultura/2009/11/15/antigua-tabacalera-alicante-albergara-museo-cigarreras/951619.html
Espacios intergeneracionales	El presente proyecto tiene como objetivo primordial dar a conocer una parte importante de la memoria histórica de Alicante. Las actividades propuestas tratan de dar visibilidad a las Cigarreras como trabajadoras de la fábrica de tabaco de Alicante durante casi cien años de los 250 de existencia de la fábrica. Para ello se pretende crear un punto de encuentro de especialistas protagonistas de la historia de la Fábrica de tabacos de Alicante.	Taller, Teatro, Audiovisual, Conferencia, Música, Encuentro, Itinerario Cultural	El encuentro constaría de conferencias con intervenciones sobre diferentes temas relacionados con la historia de la fábrica. Además se debería diseñar un espacio de intervenciones de las cigarreras y otros trabajadores de la fábrica al que se podrían invitar a cigarreras de otras fábricas de España como San Sebastián, Sevilla, Valencia, entre otros y demás público asistente.	Centro Cultural Las Cigarreras	https://cigarrerasdealicante.blogspot.com/
Espacios intergeneracionales	La integración de la población inmigrante no suele ser fácil y una manera de favorecerla es creando un lugar de encuentro. El objetivo de este proyecto sería reunir a vecinos del territorio Edusi de procedencia geográfica diferente y crear un espacio en el que puedan mostrar cuestiones de sus lugares de origen que permitan a la comunidad conocerse mejor y evitar estereotipos negativos. Esta acción podría servir para entablar nexos entre ellos y mejorar la convivencia, ya que tras ella se podrían repetir los encuentros de manera ordinaria, al menos una vez al trimestre.	Taller, Teatro, Audiovisual, Recital, Conferencia, Encuentro	Varios representantes de los vecinos de diferentes orígenes geográficos se reunirán para crear un encuentro de actividades de promoción de sus lugares de origen a través de exposición de objetos, conferencias, charlas, música e incluso material audiovisual, actuaciones teatrales, etc., que se presentarán durante un fin de semana en Cigarreras y bajo la coordinación del centro.	Centro Cultural Las Cigarreras	http://2658699-1.web-hosting.es/wordpress/?avada_portfolio=museomix
Espacios intergeneracionales	Escasez de actividades públicas intergeneracionales con la última tecnología (impresoras 3D, cortadoras láser...) y posible desconocimiento vecinal de la sala MAKER del CC Las Cigarreras.	Taller	Realización de talleres intergeneracionales, de temática tecnológica, tales como robótica, criaturalab, talleres con impresora 3D o similares, que acerquen la sala MAKER a los vecinos de la zona EDUSI.	CC las cigarreras, sala MAKER	Dentro de estos talleres podría incorporarse uno de impresión en 3D que realice diseño de carteles explicativos del CC Las cigarreras o maquetas de piezas artísticas para personas con deficiencia visual.
Espacios intergeneracionales	La realizaríamos porque supondría un beneficio para las personas de la tercera edad, al facilitar procesos de recuperación de memoria y creatividad	Taller, Teatro	Hacer un taller de teatro con las personas que se inscriban y luego representarlo en los "Centros de mayores" de Alicante.	Centros de mayores	Espejo de Alicante ya ha ido a diferentes centros de mayores a actuar, recibiendo siempre, y sin excepción, múltiples halagos y agradecimientos. Se trataría ahora de integrar, igualmente, a los que quieran participar.

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios intergeneracionales	Porque como Asociación implantada en la zona, hemos podido observar la necesidad de impulsar diferentes tipos de actividades intergeneracionales para la población EDUSI, incluyendo también actividades propias para la tercera edad, ya que se carece de un espacio o centro de mayores para poder desarrollarlas.	Taller, Música, Encuentro, Juegos interactivos, karaoke, bailes de salón, concursos de canto, ejecución de instrumentos, humor, entre otros.	1) Acercar y retomar la cultura de los bailes de salón, desarrollar juegos interactivos, el Karaoke, promover concursos de canto y la ejecución de instrumentos, cuentos con humor entre otros, como vínculo entre las personas, fomentando el interés participativo y generando el encuentro y el contacto entre los propios vecinos. 2) La utilización de los espacios públicos para dichas actividades, aprovechando los recursos urbanísticos disponibles. 3) Incentivar y promover un circuito con estas actividades entre las plazas, motivando un movimiento inter barrial. 4) Suplir con estas y otras actividades que se puedan incorporar, la carencia de un centro de mayores dentro de la zona EDUSI.	Creemos que los lugares idóneos serían las Plazas San Juan de Dios, Palmeretes, Pio XII, Hermanos Pascual y la Pipa.	Las actividades mencionadas anteriormente, tienen un denominador común: todas sin excepción, logran generar felicidad, alegría y bienestar, redundando en una mejor calidad de vida. Si nos centramos en el baile, sabemos que aumenta la movilidad y el equilibrio, genera una satisfacción social y se produce una interacción con otras personas que comparten los mismos intereses y emociones. A través del mismo se pueden mejorar habilidades cognitivas y es un ejercicio físico muy saludable para toda la población cualquiera sea su edad. En el caso de los juegos grupales o por equipos, se implica la interacción grupal, el conocimiento de los integrantes del mismo, el sentido de pertenencia y la solidaridad para resolverlos, la creación de roles para llevarlos a cabo, la posibilidad de generar pensamientos positivos en pos de lograr un objetivo y fundamentalmente poner en funcionamiento la mente. En otras actividades como el canto, en el caso del karaoke o la ejecución de algún instrumento musical, traería aparejada la posibilidad de expresión y reconocimiento al mostrarse en
Espacios intergeneracionales	Dentro de las Artes Literarias, la Poesía es la expresión escrita utilizada por los sentidos del ser humano y el desarrollo de su mundo interior, lo que favorece la creatividad, el esfuerzo, el trabajo personal, el desarrollo mental, etc. etc., contribuyendo a su formación integral.	Recital	Ofreceríamos recitales a colectivos para el disfrute de los poemas, tanto de poetas consagrados como recitales de poemas propios de nuestros asociados.	Centros Culturales del Ayuntamiento, como por ejemplo, El Claustro, Centro 14 y otros espacios adecuados.	Necesitaríamos medios audiovisuales y materiales necesarios para llevar a cabo nuestra labor.
Espacios intergeneracionales	Muchos pequeños grupos con ideas y propuestas variadas que necesitan de un espacio para poder desarrollarlas.	Participación ciudadana	Hotel de asociaciones. Espacio donde realizar reuniones de trabajo, con material básico (mesa, sillas, proyector, pantalla) armarios tipo taquilla donde guardar su material, conexión a Internet...	En Las Cigarreras	
Espacios intergeneracionales	Facilitar medios a los Jóvenes para elegir estudios a realizar	Encuentro	Profesionales jubilados cuentan su experiencia de trabajo a los jóvenes	Colegios e institutos	
Espacios intergeneracionales	Optimizar uso instalaciones	Uso edificios y espacios	Utilizar espacios públicos vacíos o con escaso uso para actividades socio culturales	En antiguas escuelas de propiedad municipal sin uso en C/Miguel Gimenez Reyes	
Espacios intergeneracionales	Porque es necesario generar la oportunidad de compartir una actividad que: Mejora la condición física y el estado de ánimo, a través del baile de aquellos que lo practican. Fomenta la relación entre personas de diferentes edades y culturas. Aprovecha los espacios urbanos (parques, jardines) y locales de asociaciones vecinales.	Taller, Música, Encuentro, Itinerario Cultural, Actividad física para todos.	Rumbo Terapia :La realización de talleres y clases abiertas en Plaza Palmeretes, Plaza de la Pipa , Cigarreras, Paseo de Campoamor-ADDA, Castillo de Santa Bárbara , Locales de AAVV dinamizando espacios públicos y favoreciendo el encuentro intercultural e intergeneracional. Todo ello mediante fusión de ritmos caribeños y latinos con ejercicio dirigido.	Plaza Palmeretes, Plaza de la Pipa , Cigarreras, Paseo de Campoamor-ADDA, Castillo de Santa Bárbara , Locales de AAVV	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios intergeneracionales	Los parques y jardines de la zona EDUSI, con la llegada del buen tiempo, son lugares ideales de estancia, de juego, de paseo y, por qué no, de lectura. Sus principales usuarios, los niños y niñas. La lectura asociada a los lugares de juego tendrá como objetivo fomentar la lectura, el aprecio por los libros, asociándolos a experiencias divertidas, y el respeto por los parques urbanos como espacios naturales. Al mismo tiempo, mientras los pequeños disfrutan de los libros, las personas mayores, jubilados o parados, con mucho más tiempo libre, podrán acudir por la mañana y por la tarde a leer, también la prensa. Cultura y naturaleza se unen, en definitiva, en una actividad en la que pequeños y mayores disfrutan de la lectura y de los espacios naturales urbanos, participan e interactúan entre ellos, convierten a las plazas en espacios intergeneracionales aumentando con ello la sensación de seguridad, y dotan de atractivo con este nuevo uso a nuestros muchas veces estigmatizados parques. Todos, factores de mejora en la calidad de vida de los vecinos y vecinas de estos barrios.	Taller, Recital, Encuentro, Itinerario Cultural, Promoción Lectora	La idea consiste en instalar pequeños puntos de lectura abiertos en parques y plazas de los barrios de la zona EDUSI. Básicamente consisten en un atractivo mueble resistente a la intemperie y diseñado para albergar una selección de libros, revistas y otros materiales de lectura que acerquen la lectura gratuita a parques plazas y jardines. Además, podrán servir de soporte y excusa para la organización de actividades de fomento de la lectura, cuentacuentos o talleres. El proyecto se podrá poner en marcha mediante un sistema basado en dos vertientes (no excluyentes una de la otra): → La primera facilitará libros para su lectura de manera habitual, es decir, realizando préstamos. Quienes tienen la responsabilidad de gestionar este servicio y darle vida a estos espacios, son los promotores de lectura: personal seleccionado por la Concejalía de Cultura o la dirección de Las Cigarreras, ya sea contratados o a través del voluntariado, con el único requisito de que sean lectores ávidos e inquietos y con amplia experiencia en la dinamización de procesos comunitarios. Ellos se encargarán de mediante su estancia allí; de que los libros o material de lectura cogido sea devuelto al finalizar el horario de su permanencia; o bien de hacer una ficha de préstamo para quién se lo quiera llevar a su casa. Los libros y materiales serán gestionados por la Concejalía de Cultura. → La segunda, se basa en el sistema de Bookcrossing punto de	En los parques y plazas de los barrios de la zona EDUSI inclusive en las zonas verdes del complejo fabril de Las Cigarreras.	
Espacios intergeneracionales	Para crear un ocio alternativo, donde los jóvenes puedan llevar cabo sin necesidad de utilizar tecnologías, un intercambio de experiencias de vida con los Mayores	Taller, Encuentro	Realizar encuentros de té y café donde mayores relatarán vivencias en cuanto a forma de vida, trabajo, manera de relacionarse, etc. Los receptores serán personas jóvenes.	Se puede desarrollar en centros comunitarios, bibliotecas o al aire libre	
Espacios intergeneracionales	Es una forma de reducir el estrés de la vida cotidiana y cualquier ejercicio regular puede mejorar el autoestima. Apreciando mucho sedentarismo en dichos barrios.	Música, Encuentro	Realizar una actividad innovadora, Rumbo Terapia, que emplea el baile como medio para el mejoramiento físico y mental de aquellas personas que lo practican intergeneracional.	Al aire libre, en aulas, recintos, etc...	Adaptada a todas las edades
Espacios intergeneracionales	El objetivo es concienciar, a través del uso del audiovisual, a vecinos de distintas generaciones y ambos sexos en temas como la igualdad, el empoderamiento femenino, la interculturalidad y cualquier otro aspecto social susceptible de generar desigualdades y discriminación.	Taller	Club de Cine y Nuevos Lenguajes Audiovisuales. Los asistentes al taller recibirán información relacionada con la manera en la que el cine y los nuevos lenguajes audiovisuales están ayudando a la difusión, representación y concienciación sobre los temas mencionados en la justificación de la propuesta. Al mismo tiempo se generará un debate entre asistentes de diferentes generaciones sobre dichos temas con el objetivo de crear una sinergia de mutuo aprendizaje. Además, en cada sesión, los asistentes compartirán sus impresiones sobre una película o producto audiovisual que todos habrán visionado previamente de manera personal.	-Espacio Maker- Estanque frente "Casa de la Música" Jardín Vertical- Entrada principal "Las cigarreras" C/Sevilla	Esta propuesta también nos parece adecuada para la acción de trabajo "Espacios naturales"
Espacios intergeneracionales	Fomentar la relación entre nuevas generaciones y tercera edad realizando un taller que incluya una parte de recogida de datos física (por ejemplo la localización de los contenedores de residuos y su clasificación), y una parte de nuevas tecnologías con el volcado de datos en una plataforma web. El resultado sería un sitio web útil para la ciudadanía (en este ejemplo, un mapa directorio de contenedores de la zona edusi).	Taller	Taller con equipos de personas de distintas generaciones que realicen la recogida de datos del inventario de los espacios de recogida de residuos y posterior volcado de los mismos en un gestor de contenido web de código libre como WordPress para desarrollar un mapa con la ubicación de los contenedores del entorno Edusi.	En el aula maker o de informática de CC Cigarreras	Esta actividad está propuesta conjuntamente con el grupo de usuario de WordPress Alicante
Espacios intergeneracionales	talleres familiares, Recuperar el lugar de los abuelos en la sociedad actual. Crear vínculos afectivos intergeneracionales. Agradecer a nuestros abuelos la cooperación para conseguir la conciliación entre la vida laboral y familiar. Respeto hacia nuestros mayores como fuente de sabiduría y experiencia.	Taller	Cuentos que abran nuestras emociones y dejen desprender el cariño, el respeto, la comprensión. Uso de material de apoyo y complemento visual de imágenes. Utilizamos videos, canciones e imágenes con mensaje. Puesta en común entre padres/hijos para comprobar que el amor hacia los abuelos es Universal. Hacer una manualidad donde cada asistente refleje sus sentimientos hacia los abuelos.	ASOCIACION ESPAÑOLA DE CUENTOS (ESPACIO CULTURAL) TENIENTE LLORCA Nº29- ESPACIO PARA UNOS 90 NIÑOS, CON BAÑO ADAPTADO PARA MINUSVALIDOS	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios intergeneracionales	Proponemos una actividad de ocio, cohesión y concienciación. Ocio para el barrio, cohesión para los vecinos y concienciación sobre el reciclaje.	Taller	Taller de arte con reciclaje de botellas de plástico. Elaboración de flores y figuras de adorno para decorar el espacio público y concienciar sobre el uso de plástico.	Espacio maker	
------------------------------	--	--------	---	---------------	--

Espacios naturales	Convertir el espacio natural del Centro Cultural en un lugar para el aprendizaje, colaboración e intercambio.	Taller, Encuentro, Colaboración	Reconvertir el Jardín Vertical en un "Huerto Solidario"	Jardines Verticales de Cigarreras	He pensado que podríamos hacer un Huerto Solidario: un taller en el que se enseñe a cultivar a alumnos de una escuela del barrio y que el producto se destine a una ONG o un Proyecto Solidario de cara a ayudar a los más desfavorecidos dentro de la Zona EDUSI.
Espacios naturales	Soy vecina del barrio desde hace 22 años, tengo 32 años, muchos amigos se están viniendo a vivir a esta zona, pero cada vez somos más los que no podemos disfrutar de ella, si hay eventos en Cigarreras luego no hay ninguna bar curioso, con buena música, eventos culturales, billar, para seguir la noche...tranquila... o cuando no hay eventos y simplemente vienen familiares y amigos de visita no hay donde poder llevarles a tomar algo o pasear por la zona... Sobre todo San Antón bajo, está muy deteriorado muy mala cara, fama, y si queremos invitar tanto al turismo como a los ciudadanos de otros barrios a pasear por estos barrios, debería invitar a venir no solo por las actividades de cigarreras, que por cierto también puede tener actividad en verano... con actos culturales nocturnos	Encuentro, zona de bares	Crear ocio cultural con bares, terrazas para el verano con zonas verdes que refresquen el ambiente del verano	Alrededores de Cigarreras	Algo bueno a falta de parking podría ser una parada de tram....mucho gente en verano alquila apartamentos en la zona y tener un tram que acerque a la playa y que a su vez otros puedan venir a ver actos culturales cómodamente, estaría muy bien....
Espacios naturales	En un planeta en el que cada día generamos más residuos es más que necesario fomentar el reciclaje de materiales para contribuir a un entorno más sostenible, esto supone un elemento clave en la REGENERACION URBANA de las zonas objeto del proyecto EDUSI, si se aprovechan recursos y materiales que de otro modo serían destruidos. Proyectar y trabajar a partir de lo existente es imprescindible desde una perspectiva ecológica. El hecho de que cada vez más proyectos sean impulsados a partir de estructuras existentes, no es algo aleatorio, sino razonable desde el punto de vista económico y de zonificación. Es por ello que uno de los pilares sobre los que se sustenta este proyecto es trabajar en ESPACIOS EXISTENTES, pero que en la actualidad tienen otro uso, o se encuentran inutilizados; transformándolos y readaptándolos, esto lo llevaremos a cabo a través de la reutilización y transformación de diferentes materiales para volver a hacerlos útiles, dándoles un segundo uso (UPCYCLING). Desde el punto de vista social, esta estrategia de sostenibilidad que planteamos desarrollar supone un elemento clave para la regeneración y reactivación de los barrios objeto del proyecto EDUSI, a favor de la igualdad de clases, puesto que no huye del problema sino que lo soluciona	Taller	El proyecto plantea el desarrollo de una serie de talleres en el que los participantes con la guía del profesional, diseñarán y plantearán la readecuación de los -espacios naturales- asignados en el PROYECTO PANORAMA LAS CIGARRERAS, para su transformación, mediante la delimitación de zonas con elementos paisajísticos y la construcción de mobiliario urbano con materiales reciclados como son; neumáticos, palets, madera, etc. En este caso el resultado será la mejora y regeneración del paisaje urbano, y la creación de nuevos y acogedores espacios de integración, lectura y esparcimiento para vecinos de todas las edades.	Las Cigarreras	

Espacios naturales	<p>En los jardines de la ciudad no se tienen en cuenta las características biológicas de las especies que se plantan por lo que algunas especies son capaces “escapar” de estas zonas para colonizar espacios verdes anexos invadiéndolos y haciendo desaparecer a las especies presentes. Las Especies Exóticas Invasoras E.E.I. son la segunda causa después del cambio climático de la pérdida de las especies autóctonas. Para el control o la eliminación de las EEI hay que elaborar un plan estratégico basada en los siguientes tres pilares: la divulgación, la prevención y la actuación. Es necesario y prioritario este plan contra las EEI para la conservación del patrimonio natural como también demanda la EDUSI. Muchas especies invasoras son causantes de enfermedades y de la pérdida de la calidad de vida de las personas, por lo que hay luchar contra ellas.</p>	Charla, otro: limpieza de especies.	<p>Eliminación de especies invasoras. Para que los vecinos conozcan realmente cuales son las especies invasoras que ocupan el nicho ecológico de otras especies autóctonas para desplazarlas habría que realizar charlas y carteles divulgativos. También se habría de proceder a la eliminación de especies invasoras en las zonas verdes del EDUSI y proponer a la corporación el cese de la plantación de estas especies en los parques para evitar su propagación accidental.</p>	Zonas verdes del EDUSI y en los parques y jardines.	
Espacios naturales	<p>Una manera de combatir el aumento de insectos es proporcionar refugio a los animales que se los comen. Las aves son unos voraces devoradores de insectos, pero no debemos olvidar que los murciélagos son grandes consumidores de mosquitos. Colocando cajas nido en la ciudad ayudamos a que los vecinos los padezcan menos. El mosquito tigre es una de las especies exóticas invasoras que perjudica gravemente a la ciudadanía. Las especies de aves y murciélagos insectívoros se comen el mosquito tigre por lo que se convierten en especies de gran utilidad para la sociedad gracias a que al eliminar mosquitos aumenta nuestra calidad de vida. Otro objetivo es conseguir con estas cajas nido un aumento de la población de aves y murciélagos autóctonos muchos de ellos con un alto grado de protección o en peligro con lo que aumentaríamos y protegeríamos nuestro patrimonio natural como marca la Edusi. Por desgracia en la actualidad estamos viendo como las poblaciones de nuestras especies autóctonas estas disminuyendo o desapareciendo dando como resultado una importante pérdida en nuestro patrimonio natural y aumento del mosquito tigre. Estos talleres también sirven para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre impulsando la</p>	Taller, otro: montaje y colocación.	<p>Se crearán talleres de montaje y colocación de la ciudadanía de cajas nido para aves y murciélagos en las zonas verdes y barrios del EDUSI. Pueden ir acompañados de charlas de concienciación y pueden ampliarse a otras áreas con arbolado dentro del EDUSI (montes) para que sean los mismos vecinos los que las coloquen y conozcan sus beneficios como que son una herramienta muy eficaz contra el mosquito tigre y otros. Se promoverá el Patrimonio Natural.</p>	Zonas verdes del EDUSI, áreas con arbolado y barrios.	
Espacios naturales	<p>Alicante por su situación geográfica, alberga ya sea estable o de paso una población de especies de aves importante. Hoy días este patrimonio natural de aves lo estamos perdiendo por diferentes causas. Estos talleres ayudarían a planificar planes para la resuperación de estas especies. Se realizarían todo tipo de talleres diurnos y nocturnos, mayores y niños realizarían actividades al aire libre lejos del sedentarismo, catalogando especies y tal vez citando algunas nuevas por el lugar.</p>	Taller, Encuentro	<p>Taller de reconocimiento de fauna urbana. Catalogaríamos especies, se citarían, se harían talleres para la detección de especies por el área Edusi. Se harían rutas por la ciudad enseñando nidos, especies, lugares, etc.</p>	En todo el área de la Edusi.	
Espacios naturales	<p>Mediante la siguiente propuesta se pretende fomentar la cultura artística y la promoción de ésta en la zona EDUSI, revitalizando espacios actuales en desuso.</p>	adecuación de espacio	<p>Crear una zona artística exterior permanente con la adquisición de obras de arte de relevancia, que sea referente no solo en la zona sino también en nuestra ciudad, revitalizando así la zona la entrada al complejo cultural “Las Cigarreras” (C/ Sevilla) y creando un nuevo espacio espacio vecinal atractivo, útil y participativo.</p>	Zona de entrada al complejo cultural “Las Cigarreras” C/ Sevilla	<p>Crear un espacio no solo atractivo y visitable, sino de utilidad para los vecinos de la zona con espacio donde posibilitar la realización de diversas actividades comunitarias.</p>
Espacios naturales	<p>Mediante la siguiente propuesta se pretende fomentar la cultura artística y la promoción de ésta en un espacio actualmente no utilizado.</p>	adecuación de espacio	<p>Adecuar el espacio del jardín vertical, en un espacio de exposición exterior que sea visitable y atractivo, con algún espacio donde poder realizar actividades culturales y medioambientales con diferentes colectivos.</p>	Jardín vertical.C.C las cigarreras	<p>Adecuar el espacio y realizar diversos talleres culturales/medioambientales para su utilización.</p>

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios naturales	Los conectores ecológicos unen las zonas verdes de los núcleos urbanos mediante árboles y arbustos. Se podrían usar como zonas para realizar actividades deportivas como pasear o correr a la vez que se disfruta de la naturaleza ya que no existe ninguna ruta urbana de estas características en Alicante. Se propone rescatar alguna de las vías pecuarias (ya protegidas por ley) que atraviesan la ciudad y adecuarla a este fin.	Itinerario de ocio	A semejanza de otras ciudades europeas proponemos la creación de un corredor que una las Zonas Verdes del EDUSI por el que se pueda ir paseando de una zona a otra disfrutando de la naturaleza. Se puede aprovechar que la Vereda del Desierto y Barranco del Infierno que con una longitud de 18 km. atraviesa la zona del EDUSI y por ley debe tener una anchura de 20 m. Se podría ir recuperando la misma para el uso peatonal y recreativo de los vecinos. E implicar asociaciones de todo tipo (vecinales, festivas, culturales, juveniles,...) a participar en su recuperación dentro de su área de influencia.	Corredor entre Zonas verdes del EDUSI.	Se debería contar con la colaboración de otras áreas del ayuntamiento.
Espacios naturales	Para acabar con el mito de que Alicante es un secaral y "no hay nada" se pueden realizar talleres periódicos en las zonas verdes que muestren a la población, los animales que conviven a su alrededor. Los talleres pueden servir para la creación de cartelería (señalética) con las especies presentes para que los vecinos las conozcan y las identifiquen. Si los vecinos descubren que en las zonas verdes hay animales las respetarán y disfrutarán más en sus paseos por ellas conociendo la fauna presente.	Taller	Se debería llevar a cabo el reconocimiento de fauna de las zonas verdes del EDUSI mediante talleres para que la población descubra que no por estar en la ciudad hay menos animales y enseñarles que realmente son capaces de adaptarse para convivir con nosotros. Se realizarán varios talleres a lo largo del año con vecinos, escolares, agrupaciones... para que reconozcan las especies detectadas y se crearán paneles informativos a lo largo de los senderos que permitan su identificación entre los visitantes de los enclaves. Un ejemplo de las actividades que se desarrollarían en estos talleres sería la catalogación nocturna de insectos voladores. Estos talleres también sirven para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre, promoviendo la movilidad y el ejercicio físico tan necesarios en esta sociedad sedentaria en las que vivimos.	En las zonas verdes del EDUSI.	
Espacios naturales	Cada vez los espacios naturales - y el conocimiento de la vegetación propia - son más reducidos. Plantando más árboles y arbustos se mejorará el pulmón verde de la ciudad. Además las especies autóctonas están adaptadas a nuestro clima y necesitan menos agua para su mantenimiento. Estos talleres que se proponen también servirían para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre, fomentando su movilidad y el ejercicio físico.	Taller	Se realizarían talleres de plantación, así como de creación de "arboretums" de vegetación autóctona (haciendo especial hincapié en la que respecta a nuestra comarca) en los espacios naturales del EDUSI, que se podrían ampliar con más talleres en otros puntos con zonas verdes haciendo un llamamiento a los vecinos a participar en la mejora de su barrio.	Espacios naturales del EDUSI y otros puntos con zonas verdes.	
Espacios naturales	La riqueza de las zonas verdes está en su biodiversidad pero también en la conservación de su flora centenaria. Un primer paso es el conocimiento y la catalogación de estos ejemplares para poder ponerlos en valor y que la ciudadanía los conozca y los respete. En Alicante el catálogo de árboles singulares está muy desfasado y necesita una urgente actualización.	Itinerario Cultural	Se podría crear una catalogación de Árboles Singulares del EDUSI y darlos a conocer mediante una guía de arboles singulares con un recorrido que permita la visita de todos ellos. Además del conocimiento para los vecinos, se incentivaría las visitas del resto de la población (residentes y visitantes) al área del EDUSI.	En todo el área del EDUSI.	
Espacios naturales	La riqueza de las zonas verdes está en su biodiversidad pero también en la conservación de su flora centenaria. Un primer paso es el conocimiento y la catalogación de estos ejemplares para poder ponerlos en valor y que la ciudadanía los conozca y los respete. En Alicante el catálogo de árboles singulares está muy desfasado y necesita una actualización.	Taller, Itinerario Cultural	Se podría crear una catalogación de Árboles Singulares del EDUSI y darlos a conocer mediante una guía de arboles singulares con un recorrido que permita la visita de todos ellos. Además del conocimiento para los vecinos incentivaría las visitas del resto de la población (residentes y visitantes) al área del EDUSI.	En todo el área del EDUSI.	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios naturales	Los conectores ecológicos unen las zonas verdes de los núcleos urbanos mediante árboles y arbustos. Se podrían usar como zonas para realizar actividades deportivas como pasear o correr a la vez que se disfruta de la naturaleza ya que no existe ninguna ruta urbana de estas características en Alicante. Se propone rescatar alguna de las vías pecuarias (ya protegidas por ley) que atraviesan la ciudad y adecuarla a este fin.	Itinerario Cultural, Itinerario de ocio	A semejanza de otras ciudades europeas proponemos la creación de un corredor que una las Zonas Verdes del EDUSI por el que se pueda ir paseando de una zona a otra disfrutando de la naturaleza. Se puede aprovechar que la Vereda del Desierto y Barranco del Infierno que con una longitud de 18 km. atraviesa la zona del EDUSI y por ley debe tener una anchura de 20 m. Se podría ir recuperando la misma para el uso peatonal y recreativo de los vecinos. E implicar asociaciones de todo tipo (vecinales, festivas, culturales, juveniles,...) a participar en su recuperación dentro de su área de influencia.	Corredor entre Zonas verdes del EDUSI.	Se debería contar con la colaboración de otras áreas del ayuntamiento.
Espacios naturales	○ Cada vez los espacios naturales son más reducidos. Plantando más árboles y arbustos mejorará el pulmón verde de la ciudad. Además las especies autóctonas están adaptadas a nuestro clima y necesitan menos agua para su mantenimiento. Estos talleres también sirven para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre impulsando la movilidad y el ejercicio físico tan necesarios en esta sociedad sedentaria en las que vivimos.	Taller	Se realizarían talleres de plantación en los espacios naturales del EDUSI que se podrían ampliar con más talleres en otros puntos con zonas verdes haciendo un llamamiento a los vecinos a participar en la mejora de su barrio.	Espacios naturales del EDUSI y otros puntos con zonas verdes.	
Espacios naturales	Los conectores ecológicos unen las zonas verdes de los núcleos urbanos mediante árboles y arbustos. Se podrían usar como zonas para realizar actividades deportivas como pasear o correr a la vez que se disfruta de la naturaleza ya que no existe ninguna ruta urbana de estas características en Alicante. Se propone rescatar alguna de las vías pecuarias (ya protegidas por ley) que atraviesan la ciudad y adecuarla a este fin.	Itinerario Cultural, Itinerario de ocio	Creación de conectores ecológicos. A semejanza de otras ciudades europeas proponemos la creación de un corredor que una las Zonas Verdes del EDUSI por el que se pueda ir paseando de una zona a otra disfrutando de la naturaleza. Se puede aprovechar que la Vereda del Desierto y Barranco del Infierno que con una longitud de 18 km. atraviesa la zona del EDUSI y por ley debe tener una anchura de 20 m. Se podría ir recuperando la misma para el uso peatonal y recreativo de los vecinos. E implicar asociaciones de todo tipo (vecinales, festivas, culturales, juveniles,...) a participar en su recuperación dentro de su área de influencia.	Corredor entre Zonas verdes del EDUSI.	Se debería contar con la colaboración de otras áreas del ayuntamiento.
Espacios naturales	La riqueza de las zonas verdes está en su biodiversidad pero también en la conservación de su flora centenaria. Un primer paso es el conocimiento y la catalogación de estos ejemplares para poder ponerlos en valor y que la ciudadanía los conozca y los respete. En Alicante el catálogo de árboles singulares está muy desfasado y necesita una actualización.	Itinerario Cultural	Catalogación de Árboles singulares. Se podría crear una catalogación de Árboles Singulares del EDUSI y darlos a conocer mediante una guía de árboles singulares con un recorrido que permita la visita de todos ellos. Además del conocimiento para los vecinos incentivaría las visitas del resto de la población (residentes y visitantes) al área del EDUSI.	En todo el área del EDUSI.	También respaldan esta propuesta y han dado su visto bueno a la colaboración en el Proyecto o en su defecto lo apoyan o participan en el las siguientes entidades: - Comisión de Cultura y Ciencia de Alicante. - Comisión de Cultura y Ciencia de Elche.- Colla Ecologista Ecologistas en Acción - Alicante.- Grupo Stenella para el Conocimiento, Difusión y Conservación del Medio Natural.- Asociación Hyla sociedad de estudio y divulgación de la naturaleza.- E.D.A. Espejo de Alicante Fomento de Actividades Artísticas-Culturales.- Akrasaurus Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante.

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios naturales	Para acabar con el mito de que Alicante es un secarral y “no hay nada” se pueden realizar talleres periódicos en las zonas verdes que muestren a la población, los animales que conviven a su alrededor. Los talleres pueden servir para la creación de cartelería (señalética) con las especies presentes para que los vecinos las conozcan y las identifiquen. Si los vecinos descubren que en las zonas verdes hay animales las respetarán y disfrutarán más en sus paseos por ellas conociendo la fauna presente. Un ejemplo de las actividades que se desarrollarían en estos talleres sería la catalogación nocturna de insectos voladores. Estos talleres también sirven para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre, promoviendo la movilidad y el ejercicio físico tan necesarios en esta sociedad sedentaria en las que vivimos.	Taller	Taller de reconocimiento de fauna urbana. Se debería llevar a cabo el reconocimiento de fauna de las zonas verdes del EDUSI mediante talleres para que la población descubra que no por estar en la ciudad hay menos animales y enseñarles que realmente son capaces de adaptarse para convivir con nosotros. Se realizarán varios talleres a lo largo del año con vecinos, escolares, agrupaciones... para que reconozcan las especies detectadas y se crearán paneles informativos a lo largo de los senderos que permitan su identificación entre los visitantes de los enclaves.	Las zonas verdes del EDUSI.	
Espacios naturales	Una manera de combatir el aumento de insectos es proporcionar refugio a los animales que se los comen. Las aves son unos voraces devoradores de insectos, pero no debemos olvidar que los murciélagos son grandes consumidores de mosquitos. Colocando cajas nido en la ciudad ayudamos a que los vecinos los padezcan menos. El mosquito tigre es una de las especies exóticas invasoras que perjudica gravemente a la ciudadanía. Las especies de aves y murciélagos insectívoros se comen el mosquito tigre por lo que se convierten en especies de gran utilidad para la sociedad gracias a que al eliminar mosquitos aumenta nuestra calidad de vida. Otro objetivo es conseguir con estas cajas nido un aumento de la población de aves y murciélagos autóctonos muchos de ellos con un alto grado de protección o en peligro con lo que aumentaríamos y protegeríamos nuestro patrimonio natural como marca la Edusi. Por desgracia en la actualidad estamos viendo como las poblaciones de nuestras especies autóctonas estas disminuyendo o desapareciendo dando como resultado una importante pérdida en nuestro patrimonio natural y aumento del mosquito tigre. Estos talleres también sirven para promover la participación de niños y adultos en actividades al aire libre impulsando la	Taller	Colocación de cajas nido para insectívoros. Se crearán talleres de montaje y colocación de la ciudadanía de cajas nido para aves y murciélagos en las zonas verdes y barrios del EDUSI. Pueden ir acompañados de charlas de concienciación y pueden ampliarse a otras áreas con arbolado dentro del EDUSI (montes) para que sean los mismos vecinos los que coloquen y conozcan sus beneficios como que son una herramienta muy eficaz contra el mosquito tigre y otros. Se promoverá el Patrimonio Natural.	Zonas verdes del EDUSI, áreas con arbolado y barrios.	
Espacios naturales	La necesidad de crear espacios verdes	Solar de encuentro intercultural e intergeneracional	Utilizar el solar para realizar actividades	En solares	Necesidad de zonas verdes
Espacios naturales	Las calle esta muy desamparada	Taller, Encuentro, Itinerario Cultural	Pintar las escaleras y dotar de plantas autóctonas	En calle Tabarca	
Espacios naturales	Las plantas de Especies Exóticas Invasoras E.E.I. son una de las principales causas de la desaparición de las especies de plantas autóctonas.	Charlas - Limpieza de EEI	Realizar charlas divulgativas informando sobre los perjuicios que ocasionan Especies Exóticas Invasoras E.E.I. Eliminar E.E.I. de los parques, jardines y demás zonas verdes, potenciando la plantación de especies autóctonas.	En las zonas verdes de la Edusi.	
Espacios naturales	Conectores ecológicos, como su propio nombre indica, conectan y entrelazan, las zonas verdes de las ciudades. Estos conectores serían como rutas verdes, donde poder realizar todo tipo de actividades al aire libre. Se podrían rescatar alguna de las vías pecuarias ya protegidas por ley.	Itinerario de ocio	En otras ciudades europeas ya existen este tipo de corredores para el disfrute de la ciudadanía, donde se pueden realizar, aparte de las actividades relacionadas con el aire libre, eventos culturales como conciertos, festivales, etc.	Entre las áreas verdes de la Edusi.	

PROPUESTAS_PANORAMA_CIGARRERAS

Espacios naturales	Reconocer la importancia de los árboles y arbustos, y que la ciudadanía los reconozcan y aprender a respetarlos más. Actualizar el catálogo de árboles singulares.	Itinerario Cultural	Conocer los árboles singulares mediante el catálogo de árboles singulares usado a modo de guía, atrayendo a la ciudadanía a visitar el lugar	En toda el área edusi	
Espacios naturales	Las cajas nidos tiene muchos beneficios, alguno de ellos son por ejemplo, que sirven para aumentar el número de ejemplares de las especies autóctonas de aves y murciélagos insectívoros, con lo que protegemos nuestro Patrimonio Natural. Y otro ejemplo de la importancia de la colocación de estas cajas nidos es que estas especies son devoradoras del insecto tigre, y al eliminar este tipo de insectos obtenemos el beneficio de un aumento de la calidad de vida de las personas. Estos talleres sirven para que participen conjuntamente todo tipo de edades y mentalidades, en estas actividades al aire libre.	Taller, Fabricación, montajes y colocación.	Son talleres dirigido a todas las edades, y siendo uno de sus objetivos la fabricación y colocación de cajas nido por todas las zonas verdes y barrios de la Edusi, para que las aves y murciélagos tengan donde covijarse, reproducirse y sobrevivir.	En zonas verdes y barrios de la Edusi	
Espacios naturales	Estos talleres se pueden realizar durante todo el año, para citar los animales que nos rodean. se podrían hacer rutas con señalética que haga referencia a las especies que se pueden observan en cada entorno concreto. Estos talleres sm una forma muy activa para que la ciudadanía identifiquen y aprecien la rica fauna que les rodea. Se podrían realizar todo tipo de talleres como, por ejemplo, la catalogación nocturna de murciélagos o insectos voladores.	Taller	Talleres de reconocimiento de fauna urbana, dirigido a niños y adultos, para potenciar y apreciar nuestra patrimonio natural.	Las zonas verdes del EDUSI	