



## FICHA INFORMATIVA

Título del taller, curso y/o actividad	CURSO DE CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA
Objetivo	Son tres los objetivos del curso. Primero, acercarnos a la historia del medio y a su teoría, prestando especial atención a la narrativa y a cómo se articula una historia. Segundo, todo lo relacionado con la práctica, que incluye dibujo, entintado, rotulación y color, todo aplicado a las necesidades de la historieta. Por último la participación en el concurso de cómic del Centro14 con la historieta que servirá de trabajo final del curso.
Contenido	Se tratará el cómic desde una perspectiva tanto teórica como práctica. Indagaremos en la historia del medio, en sus etapas y estilos, analizaremos algunos autores clave en su desarrollo y por supuesto... ¡haremos tebeos!. Aprenderemos cómo se hace una página de cómic, desde el boceto al entintado, pasando por el color y la rotulación. Practicaremos con las diferentes herramientas de entintado, ya sean pincel, plumilla, rotulador, etc... Estudiaremos principios de la anatomía humana y perspectiva. Se hará mucho hincapié en la narrativa (el eje sobre el que se vertebra el cómic) así estudiaremos cómo se cuenta una historia, los diferentes tipos de plano, el raccord...¡Todo lo necesario para hacer el mejor cómic posible!
Requisitos	Ilusión por aprender cómo se hacen los cómics y ganas de conseguir el mejor resultado posible. No importa qué nivel de dibujo tengas. Lo importante es contar historias. Habrá que abonar 6 euros al monitor para la compra de materiales necesarios para el curso.
Monitor-a del taller	Adrián Bago González

# CURSO CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA

