



FICHA INFORMATIVA

| Requisito | Los materiales que el alumno/a deberá traer son: un lápiz 2H, portaminas, sacapuntas, goma de borrar, goma de borrar para carboncillo (opcional), folios o libreta tamaño A4 (para realizar esbozos), al menos dos láminas de papel de acuarela tamaño A3 (o papel de un gramaje alto, sobre los 200g/m²), paquete de tres bolígrafos staedtler pigment liner (paquete con |
|--|--|
| Kequisito | sacapuntas, goma de borrar, goma de borrar para carboncillo (opcional), folios o libreta tamaño A4 (para realizar esbozos), al menos dos láminas |
| Contenido | Se trabajará el proceso completo de un cómic, incluyendo la realización del guión, storyboard, diseño de personajes, proceso de dibujo a lápiz, tintas y color. |
| Objetivo | Desarrollar las capacidades de representación gráfica y narrativa del alumno, dotándole de un nuevo medio de comunicación y de expresión artística y fomentando su creatividad. |
| Titulo del taller, curso y/o actividad | De la Idea a la Viñeta. Curso-taller de cómic que enseña todo el proceso creativo que hay tras el cómic. Aporta las claves para que el alumno pueda dar forma a sus propias historias, así como para expresarse a través de una de las artes plásticas más adaptables y populares. |



¡APRENDE LOS FUNDAMENTOS DEL CÓMIC DESDE LA IDEA MÁS BÁSICA HASTA LA PÁGINA FINAL!

