

ISAAC PERAL arquitectos

Isaac Peral Codina
David Bisquert Cabrera

**DOCUMENTO INICIAL ESTRATÉGICO
MANZANA Nº32
DEL PLAN ESPECIAL CASCO ANTIGUO DE
ALICANTE**

Situación: C/ VILLAVIEJA, C/ PADRE CALPENA, C/ BALSETA y C/ VIRIATO
Municipio: ALICANTE
Promotores: EMMANUEL JOLY - KRISTA PAULIINA AUTIO
Arquitectos: ISAAC PERAL CODINA – DAVID BISQUERT CABRERA

ÍNDICE

I. MEMORIA

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. ANTECEDENTES
- 1.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA SOBRE LA QUE SE ACTÚA Y OBJETIVOS DE LA MODIFICACIÓN

2. ÁMBITO, ALCANCE Y CONTENIDO DE LAS ALTERNATIVAS DE LA MODIFICACIÓN QUE SE PROPONE

- 2.1. ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN
- 2.2. ALCANCE DE LA ACTUACIÓN
- 2.3. POSIBLE CONTENIDO DE LAS ALTERNATIVAS DE LA MODIFICACIÓN QUE SE PROPONE
 - 2.3.1. ALTERNATIVA 0
 - 2.3.2. ALTERNATIVA 1
 - 2.3.3. ALTERNATIVA 2
 - 2.3.4. ALTERNATIVA 3

3. DESARROLLO PREVISIBLE DE LA ACTUACIÓN

4. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MEDIO AMBIENTE Y DEL TERRITORIO

- 4.1. ANÁLISIS DEL TERRITORIO
 - 4.1.1. LOCALIZACIÓN DE LA ACTUACIÓN
 - 4.1.2. MEDIO FÍSICO. ENTORNO DE ACTUACIÓN
 - 4.1.3. CLIMATOLOGÍA
 - 4.1.4. FISIOGRAFÍA
 - 4.1.5. LITOLOGÍA
 - 4.1.6. HIDROGRAFÍA
 - 4.1.7. CAPACIDAD DE USO DE SUELO
 - 4.1.8. INFRAESTRUCTURA VERDE
 - 4.1.9. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS
 - 4.1.10. FLORA Y FAUNA
- 4.2. CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE
- 4.3. LAS INFRAESTRUCTURAS
- 4.4. RIESGOS AMBIENTALES
 - 4.4.1. RIESGO DE INUNDACIÓN
 - 4.4.2. RIESGO DE EROSIÓN ACTUAL
 - 4.4.3. RIESGO DE EROSIÓN POTENCIAL
 - 4.4.4. RIESGO DE DESLIZAMIENTO Y DESPRENDIMIENTO
 - 4.4.5. RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS
 - 4.4.6. RIESGO SÍSMICO
 - 4.4.7. RIESGO DE INCENDIO FORESTAL
 - 4.4.8. INSTALACIONES DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS
- 4.5. BIODIVERSIDAD
- 4.6. PATRIMONIO CULTURAL
- 4.7. ACTIVIDADES Y PROCESOS CON INCIDENCIAS EN EL MEDIO
- 4.8. DESTINOS DEL SUELO
- 4.9. DIAGNÓSTICO

5. EFECTOS PREVISIBLES DE LA MODIFICACIÓN SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y LOS ELEMENTOS ESTRATÉGICOS DEL TERRITORIO

- 5.1. RÉGIMEN DE USOS PROPUESTO
- 5.2. EFECTOS PREVISIBLES SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO
- 5.3. ANÁLISIS DE IMPACTOS

ISAAC PERAL arquitectos

Isaac Peral Codina
David Bisquert Cabrera

6. INCARDINACIÓN EN LA ESTRATEGIA TERRITORIAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA Y OTROS INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL O SECTORIAL

- 6.1. ESTRATEGIA TERRITORIAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
- 6.2. OTROS INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL O SECTORIAL

- 6.2.1. Plan de acción territorial de carácter sectorial de Corredores de Infraestructuras de la Comunidad Valenciana
- 6.2.2. Plan de acción territorial sobre Prevención del Riesgo de Inundación en la Comunidad Valenciana
- 6.2.3. Plan de acción territorial Forestal de la Comunidad Valenciana
- 6.2.4. Plan Especial de la Com. Valenciana frente al Riesgo de Accidentes en el Transporte de Mercancías

7. CONCLUSIÓN

II. ANEXOS

ANEXO I: FICHAS DE LOS EDIFICIOS CATALOGADOS

ISAAC PERAL arquitectos

Isaac Peral Codina
David Bisquert Cabrera

I. MEMORIA

1. INTRODUCCIÓN

1.1. ANTECEDENTES

Según la Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunidad Valenciana, el artículo 46 (planes y programas que serán objeto de la evaluación ambiental y territorial estratégica) establece en su apartado 1 que "Son objeto de evaluación ambiental y territorial estratégica ordinaria los planes y programas, así como sus modificaciones, que se adopten o aprueben por una administración pública cuya elaboración y aprobación venga exigida por una disposición legal o reglamentaria o por acuerdo del Consell, cuando:

- Establezca el marco para la futura autorización de proyectos legalmente sometidos a evaluación de impacto ambiental relativos a: agricultura, ganadería, silvicultura, pesca, energía, minería, industria, transporte, gestión de residuos, gestión de recursos hídricos, riesgos naturales e inducidos, ocupación del dominio público marítimo-terrestre, telecomunicaciones, turismo, ordenación del territorio urbanizado o rural, o uso del suelo.
- Requieran una evaluación conforme a la normativa comunitaria, estatal o autonómica reguladora de la Red Ecológica Europea Natura 2000.
- La Estrategia Territorial de la Comunitat Valenciana, los planes de acción territorial, los planes generales estructurales, las actuaciones territoriales estratégicas o cualesquiera otros planes o programas y aquellas modificaciones de los antes enunciados que establezcan o modifiquen la ordenación estructural, y así lo establezca el órgano ambiental y territorial."

Por otra parte, el apartado 3 establece que "El órgano ambiental y territorial determinará si un plan o programa debe ser objeto de evaluación ambiental y territorial estratégica simplificada u ordinaria en los siguientes supuestos:

- a) Las modificaciones menores de los planes y programas mencionados en el apartado 1.
- b) Los planes y programas mencionados en el apartado 1 que establezcan el uso, a nivel municipal, de zonas de reducida extensión. Quedan incluidos en estos supuestos aquellos planes o programas que suponen una nueva ocupación de suelo no urbanizable para realizar operaciones puntuales de reordenación o ampliación limitada de bordes de suelos consolidados, a los que se refieren los artículos 72.3.b y 73.1.d de esta ley, salvo que se establezca su innecesidad en la declaración ambiental y territorial del plan general estructural.
- c) Los planes y programas que, estableciendo un marco para la autorización en el futuro de proyectos, no cumplan los demás requisitos mencionados en el apartado 1.

El órgano ambiental y territorial resolverá sobre estos casos teniendo en consideración los criterios del anexo VIII de esta ley". Así pues, se redacta el presente documento inicial estratégico a fin de obtener el pronunciamiento del órgano ambiental y territorial en referencia a la necesidad, o no, de someter a evaluación ambiental y territorial estratégica simplificada u ordinaria la modificación de alineación que se pretende realizar y que se describe a continuación.

La manzana objeto de la modificación, está delimitada por: Calles Villavieja, al sur; Calle Viriato, al oeste, Calle Balseta y Calle Padre Calpena. Esta manzana se corresponde con la manzana nº32 de la revisión Plan Especial Casco Antiguo de Alicante de julio de 2013.

1.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA EXISTENTE Y OBJETIVOS DE LA MODIFICACIÓN

La manzana objeto de la actuación, tiene su esquina noroeste sin definir ni construir. Tras la demolición de los edificios existentes en el lugar, para la apertura de la Calle Balsea, (ver imágenes 1 y 2). El suelo sin edificar en la esquina de la manzana, se ha convertido en un espacio residual que se usa como aparcamiento espontáneo, dejando a la vista las medianeras de los edificios existentes en la manzana, desvirtuando la estética del paisaje urbano del Casco Antiguo.

El solar existente en la esquina, correspondiente a la parcela de Calle Viriato nº 6, con referencia catastral 0474413YH2407C0001KT, presenta una imposibilidad manifiesta para albergar dos piezas habitables por planta o una vivienda mínima excepcional en altura, por lo que el PECA, en su artículo 59.1.a.3. obliga a la agrupación de dicha parcela con alguna de las colindantes.

Las condiciones morfológicas de la parcela a agrupar no permiten ubicar en el mismo ninguna pieza habitable, por lo que, resulta imposible su aprovechamiento, ni siquiera anexionándolo a la parcela colindante con referencia catastral 0474410YH2407C. Por este motivo se redacta el presente Estudio de Detalle, con la intención de modificar la alineación de la manzana, haciendo que la parcela con referencia catastral 0474413YH2407C0001KT, sin perder la condición de inedificable, pueda ser aprovechada agrupándola a la parcela colindante con referencia catastral 0474410YH2407C.

El objetivo de la modificación de la alineación generada por el PECA en la manzana nº32. es resolver la esquina noroeste de la manzana, actualmente sin construir, de manera que se cubran todas la medianeras de los edificios de la manzana.

Imagen 1

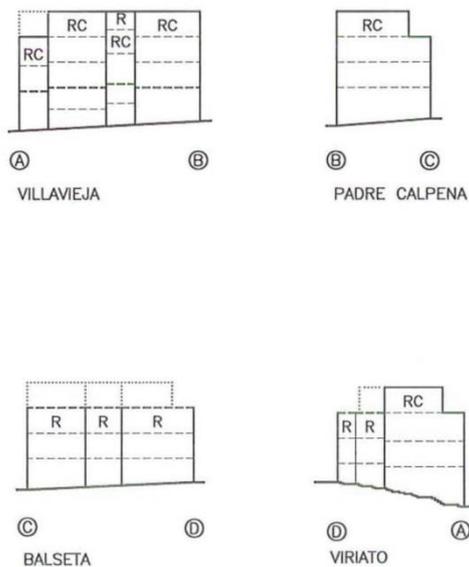


Imagen 2



2. ÁMBITO, ALCANCE Y CONTENIDO DE LAS ALTERNATIVAS DE LA MODIFICACIÓN QUE SE PROPONE

2.1. ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN

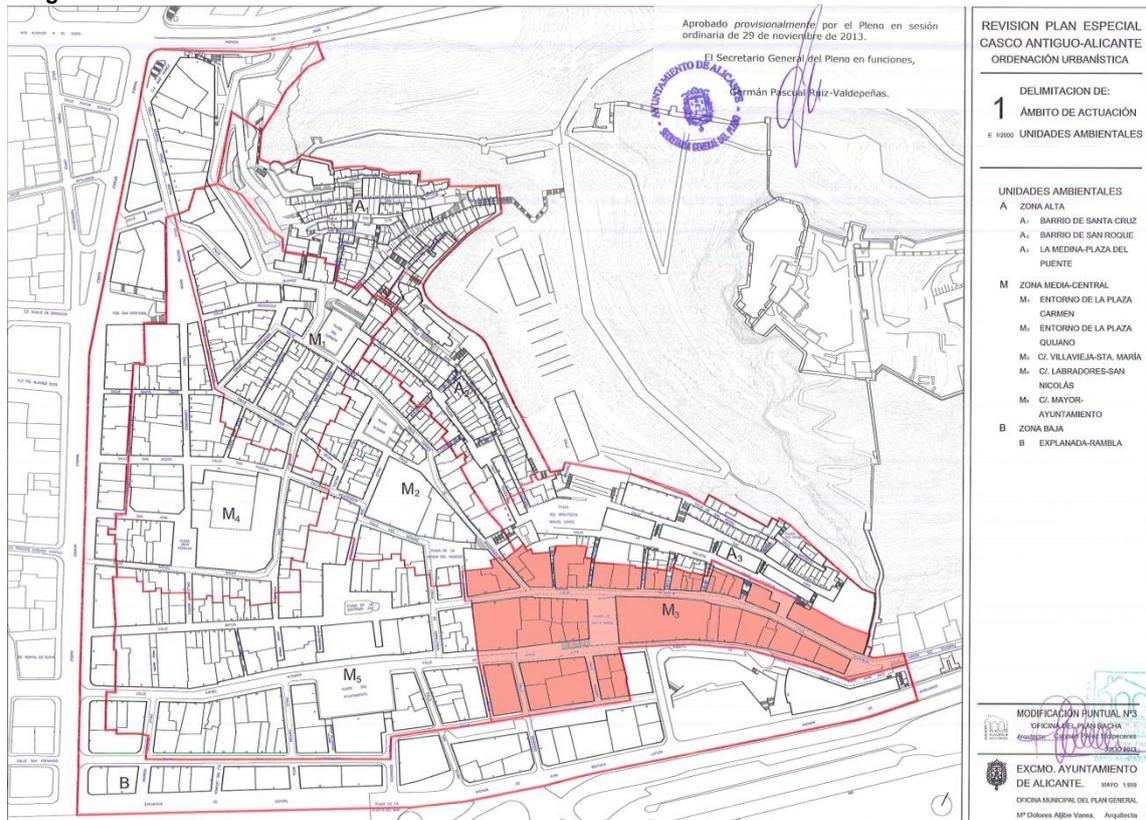
La delimitación del área de la actuación, viene definida en los planos correspondientes y queda claramente configurada por la manzana comprendida entre calle Villavieja, Calle Viriato, Calle Balsa y Calle Padre Calpena, situada en suelo urbano de la ciudad de Alicante. Esta manzana se ubica dentro del ámbito del PECA y del Plan Especial de protección del entorno del Castillo de Santa Bárbara de Alicante.

Según el Plan Especial de Protección del entorno del Castillo de Santa Bárbara de Alicante, la manzana objeto del Presente estudio de detalle, se ubica dentro del nivel B, definido como "ámbito de protección visual del Castillo de Santa Bárbara", grado 1, correspondiente a la zona 1b: Cornisa del casco Histórico. En esta zona, según este plan, serán de aplicación las condiciones reguladoras para este ámbito en el PECA.

Según el PECA, la manzana objeto del presente Estudio de Detalle se sitúa en la zona Media-Central, unidad ambiental M3, C/Villavieja - Sta. María. (ver imagen 3)

La delimitación del ámbito del Estudio de Integración paisajística se define más adelante, según lo establecido en los anexos I y II de la ley 5/2014 de 25 de julio de la Generalitat, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunidad Valenciana.

Imagen 3



2.2. ALCANCE DE LA ACTUACIÓN

La actuación consiste en la modificación de la alineación generada por el PECA en la manzana nº32. Con este cambio se pretende resolver la esquina noroeste de la manzana, actualmente sin construir, de manera que se cubran todas las medianeras de los edificios de la manzana, eliminando el espacio residual existente en la actualidad, que desvirtúa la estética de conjunto de la manzana y del paisaje urbano del Casco Antiguo.

Con el cambio de alineación de la manzana se pretende hacer que la parcela de la esquina actualmente sin construir por ser inedificable, ya que no puede ubicarse en su interior ninguna pieza habitable, sin perder la condición de inedificable, pueda ser aprovechada agrupándola a la parcela colindante de calle Villavieja nº 29.

2.3. POSIBLE CONTENIDO DE LAS ALTERNATIVAS DE LA MODIFICACIÓN QUE SE PROPONE

2.3.1. ALTERNATIVA 0

La alternativa 0 supone la no actuación sobre la situación actual, de modo que no se llevase a cabo la agrupación de la parcela adyacente ni, en consecuencia, la edificación y el cierre de la manzana n. 32. De este modo, la situación de degrado del espacio residual no construido se mantendría, dejando a la vista las medianeras de los edificios existentes y la manzana incompleta.

En la imagen 4 se muestra en rojo el suelo propiedad del Patronato Municipal de la Vivienda, que quedaría si construir ni poder cumplir la Alineación definida por el PECA. En azul se muestra la parcela de C/ Villavieja 29.

Imagen 4



2.3.2. ALTERNATIVA 1

La alternativa 1 propone mantener la definida por el PECA, agrupando la parcela de calle Viriato nº 6 a la parcela de Calle Villavieja nº 29.

En la imagen 5 se observa en verde la parcela a agrupar de calle Viriato nº 6, en azul la parcela colindante de calle Villavieja nº 29, y en rojo el espacio residual existente entre el edificio de calle Villavieja 31, ya construido, y la alineación de la manzana definida por el PECA.

Como única ventaja, esta alternativa evita el cambio de la alineación definida por el PECA, que como se observa en la imagen 1, no guarda ninguna relación con lo ya construido.

Como inconvenientes cabe destacar que la morfología del solar a agrupar, no permiten ubicar en el mismo ninguna pieza habitable, por lo que, resulta imposible su aprovechamiento, ni siquiera anexionándolo a la parcela colindante de Calle Villavieja nº 29, por lo que no podría resolverse la situación actual de degradado del espacio residual no construido. La medianera del edificio existente en Calle Villavieja nº 27 quedaría vista, y la manzana incompleta.

Además, se produciría una discontinuidad en la línea de fachada de la Calle Balsa, puesto que el espacio residual existente entre el edificio, ya construido, de Calle Villavieja nº 31 y la alineación descrita por el PECA, no se podría construir.

Imagen 5



2.3.3. ALTERNATIVA 2

La alternativa 2 propone una modificación de la alineación del PECA, según la morfología de la edificación existente en la manzana n.32. La nueva alineación es el resultado de prolongar la línea de fachada del edificio correspondiente a C/ Villavieja 31, ya construido.

En la imagen 6 se observa en verde la parcela a agrupar de calle Viriato nº 6, en azul la parcela colindante de calle Villavieja nº 29, y en amarillo la superficie de la parcela de Calle Villavieja nº 29 ya adquirida por sus propietarios a compensar.

Como ventaja en esta alternativa la fachada de Calle Balseta sería continua.

Como inconveniente cabe destacar que la morfología del solar a agrupar, no permiten ubicar en el mismo ninguna pieza habitable, por lo que, resulta imposible su aprovechamiento, ni siquiera anexionándolo a la parcela colindante de Calle Villavieja nº 29, por lo que no podría resolverse la situación actual de degradado del espacio residual no construido. La medianera del edificio existente en Calle Villavieja nº 27 quedaría vista, y la manzana incompleta.

Imagen 6



2.3.4. ALTERNATIVA 3 (SOLUCIÓN ADOPTADA)

La alternativa 3 propone un cambio de la alineación descrita en el PECA para la manzana nº 32. Este cambio se produce trazando una línea desde la esquina del edificio, ya construido, de Calle Villavieja nº 31, buscando la esquina de la manzana nº33, adyacente, y forzando la longitud de la fachada resultante, recayente a la Calle Viriato, a 4 metros.

En la imagen 7 se observa el trazado de la alineación propuesta; en verde la parcela a agrupar de calle Viriato nº 6, en azul la parcela colindante de calle Villavieja nº 29, y en amarillo la superficie de la parcela de calle Villavieja nº 29 ya adquirida por sus propietarios a compensar.

El cambio de alineación permite que la parcela de calle Viriato nº 6, aun manteniendo la condición de inedificable, y existiendo la obligación de ser agrupada a alguna de sus colindantes según se manifiesta en el artículo 59.1.a.3 del PECA, pueda ser aprovechada agrupándola a la parcela colindante de calle Villavieja nº 29, ya que admite alojar en su interior una pieza habitable.

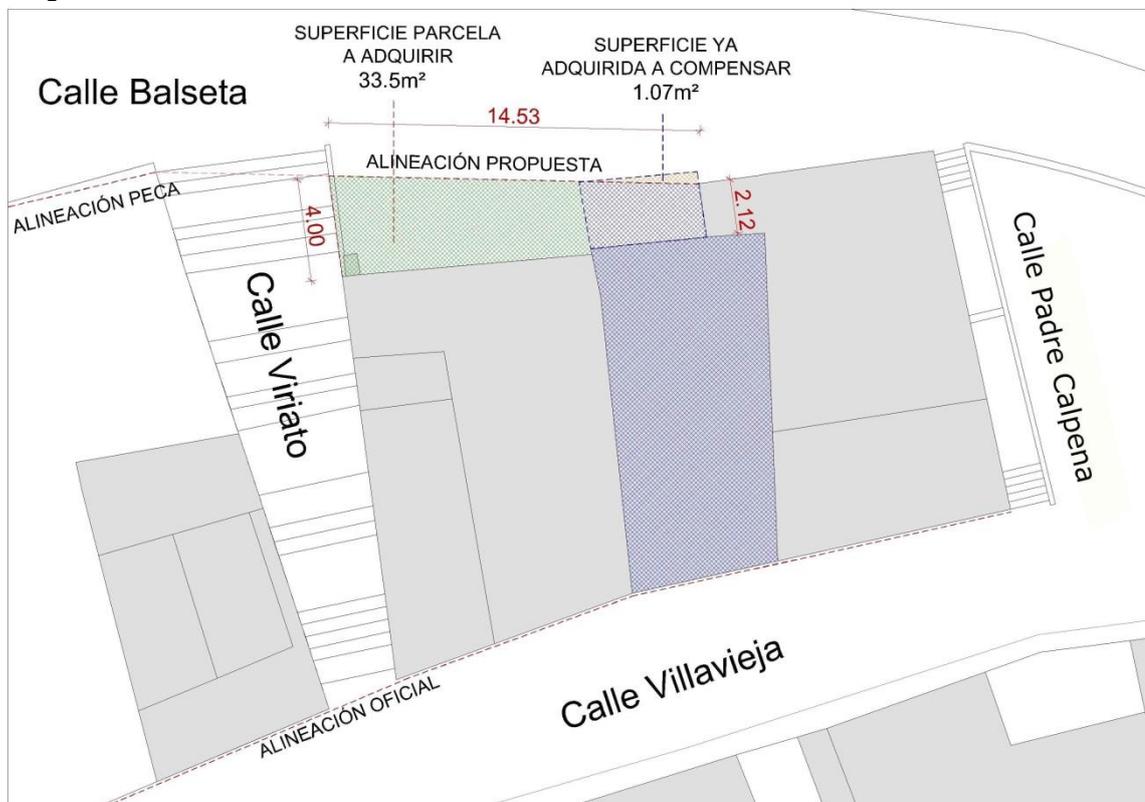
Con el cambio de alineación se logra resolver la situación actual de degrado, existente en el espacio residual no construido de la manzana, que actualmente se usa como aparcamiento espontáneo. También se ocultan las medianeras de los edificios existentes en la manzana, quedando la manzana completa.

La morfología de la manzana resultante no es ajena a la morfología propia existente en el Casco Antiguo. En la zona en la que se encuentra la manzana existen numerosos cambios de dirección en las alineaciones de fachada, un ejemplo de ello ocurre en la fachada recayente a la calle Villavieja de la manzana nº 32, objeto del estudio.

Además, la fachada resultante más corta, recayente a la calle Viriato tiene un ancho que se corresponde con el ancho mínimo de fachada descrito por el PECA, lo que hace que ésta pertenezca a la escala del Casco Antiguo, favoreciendo así su integración.

Por estos motivos se propone la **ALTERNATIVA 3** como **solución adoptada**.

Imagen 7



3. DESARROLLO PREVISIBLE DE LA ACTUACIÓN

Tras el estudio de las diferentes alternativas, se adopta como solución la **ALTERNATIVA 3**, dado que contemplando todos los condicionantes existentes (morfológicos, estéticos, paisajísticos...) permite resolver la situación de degrado actual en la que se encuentra la manzana nº 32.

El desarrollo previsible tras la aprobación de esta propuesta de modificación de alineación, e la adquisición, por parte de los propietarios de la parcela de Calle Villavieja nº 29, de la parcela resultante de Calle Viriato nº 6, propiedad del Patronato Municipal de la Vivienda de Alicante, para posteriormente agruparlas.

Para la edificación de la parcela agrupada, se redactará un proyecto cumpliendo toda la normativa aplicable, con un nivel de definición adecuado.

En ningún caso esta modificación afectará a ningún servicio urbano existente, ni tampoco generará ningún tipo de servidumbre.

4. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL MEDIO AMBIENTE Y DEL TERRITORIO

4.1. ANÁLISIS DEL TERRITORIO

4.1.1. LOCALIZACIÓN DE LA ACTUACIÓN

Alicante es una ciudad y municipio español, capital de la provincia homónima, una de las tres que conforman la Comunidad Valenciana. Es ciudad portuaria situada en la costa mediterránea. Por su población, de 335.052 habitantes (INE 2013), es el segundo municipio de la Comunidad Valenciana más poblado y el undécimo de España. Forma una conurbación de 452.462 habitantes con muchas de las localidades de la comarca del Campo de Alicante: San Vicente del Raspeig, San Juan de Alicante, Muchamiel y Campello.

Estadísticamente se asocia también al área metropolitana de Alicante-Elche, que cuenta con 757.443 habitantes. Es una ciudad eminentemente turística y de servicios.

Según el Art. 1.2 y el Título IV de la Revisión del Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante, aprobado provisionalmente por el Pleno en Sesión ordinaria de 29 de noviembre del 2013:

ÁMBITO: La zona de referencia de este Documento Inicial Estratégico se define como Zona Media-Central - M3, C/ Villavieja – Sta. María, del Casco Antiguo de Alicante (ver imagen 3).

TÍTULO IV - CAPÍTULO 2º. ZONA MEDIA-CENTRAL (CLAVE M)

Art. 58. Delimitación y Caracterización

1. Esta zona abarca la trama urbana desarrollada en el área central del Casco Antiguo. Su delimitación se señala en el plano n01. Incluye cinco unidades ambientales:

M1 : Entorno de la Plaza del Carmen.

M2 : Entorno de la Plaza Quijano.

M3 : C/ Villavieja - Santa María.

M4 : C/ Labradores - San Nicolás.

M5 : C/ Mayor - Ayuntamiento.

2. Se caracteriza por una estructura urbana casi regular en manzanas de tamaños variables y parcelarios diversos, en los que se desarrolla una edificación entre 4 y 5 alturas, conformando patios de parcelas y/o patios mancomunados repartidos por la manzana.

3. El uso predominante será el residencial en vivienda colectiva.

4.1.2. MEDIO FÍSICO. ENTORNO DE ACTUACIÓN

Estando en un ámbito urbano, el entorno de actuación se define en una escala más pequeñas de lo habitual, teniendo en cuenta las referencias geográficas y antrópicas más cercanas. (ver imagen 8)

La parcela se sitúa bajo la montaña del Benacantil, donde fue construido el Castillo de Santa Bárbara, referencia geográfica para toda la ciudad de Alicante y su entorno costero.

La parcela se encuentra a 213 metros en línea recta del Castillo; Existe una gran diferencia de cota entre ambos, considerando que la parcela se encuentra unos 30 metros sobre el nivel del mar y el Castillo de Santa Bárbara a unos 165 metros.

Otra referencia geográfica importante es la línea de costa. La parcela dista 178 metros de la Playa del Postiguet, correspondiente a la línea de costa más cercana.

Una referencia viaria dominante en el centro de Alicante es la Rambla Mendez-Núñez, desde la cual la parcela está a unos 450 metros de distancia.

Imagen 8



4.1.3. CLIMATOLOGÍA

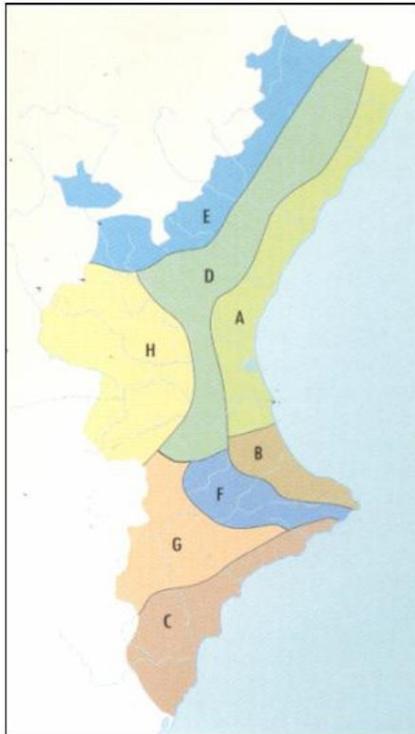
El clima en la comarca de L'Alacantí, se inscribe en el grupo de los climas de las zonas costeras del Mediterráneo occidental, de tipo general subtropical, siendo sus principales rasgos diferenciadores las temperaturas suaves y las precipitaciones escasas en términos absolutos, pero muy marcadas por su elevada torrencialidad.

El municipio de Alicante, se enmarca dentro del SECTOR C: "clima del sector meridional" (ver imagen 9). Este clima presenta una precipitación menor que la del Sector A, alrededor de 336 mm anuales, teniendo un máximo en otoño como en primavera, siendo este último un máximo secundario. El verano, sin embargo, es seco, produciéndose sequía estival, causada por la existencia de altas presiones en altitud e inversiones de subsidencia que detienen los ascensos.

El aumento pluviométrico se explica por la orientación de la costa, casi perpendicular a los flujos del NE que generan la ciclogénesis mediterránea o "gota fría". Las temperaturas medias oscilan entre 11.5 °C en enero y 25.5 °C en julio y agosto. Las heladas son raras y mucho más las nevadas.

Para la caracterización de las principales variables climatológicas en el ámbito de la actuación, se han empleado los datos de la Estación Meteorológica de Alicante (datos normales entre 1971 y 2000): <http://www.aemet.es/es/serviciosclimaticos/datosclimatologicos/valoresclimatologicos?l=8025&k=val>

Imagen 9



-  A. Clima de la Llanura Litoral
-  B. Clima de la Llanura Litoral Lluviosa
-  C. Clima del Sector Meridional
-  D. Clima de la Franja de Transición
-  E. Clima de la Montaña del Noroeste
-  F. Clima de la Fachada Lluviosa del Macizo de Alcoi
-  G. Clima de la Vertiente Seca del Macizo de Alcoi
-  H. Clima del sector Central Occidental

DATOS AEMET:

La precipitación media anual es de 336 mm, siendo el número medio total de días de precipitación superior o igual a 1 mm de 37.

Se producen dos máximos de precipitación a lo largo del año, uno en otoño, con octubre como mes más lluvioso del año, con 52 mm, y otro menos acusado en primavera, con mayo como mes más lluvioso con 33 mm.

Temperatura media anual 17,8°C.
Temperatura media anual de las mínimas diarias 12,6°C.
Temperatura media anual de las máximas diarias 23,1°C.

Los datos básicos de la estación son los siguientes:

PERIODO: 1981 – 2010
ALTITUD: 81 metros
LATITUD: 38° 22' 21" N
LONGITUD: 0° 29' 39" O
POSICIÓN: ver imagen 10

Imagen 10



Datos climáticos generales (fuente AEMET)

Mes	T	TM	Tm	R	H	DR	DN	DT	DF	DH	DD	I
Enero	11.7	17.0	6.3	23	67	3.6	0.0	0.2	0.2	0.4	8.0	181
Febrero	12.3	17.6	7.1	22	66	3.0	0.0	0.4	0.5	0.3	6.1	180
Marzo	14.2	19.6	8.9	23	65	3.4	0.0	0.4	0.6	0.0	6.5	227
Abril	16.1	21.3	10.9	29	63	4.1	0.0	1.6	0.2	0.0	5.5	247
Mayo	19.1	24.1	14.1	28	64	4.0	0.0	2.3	0.0	0.0	5.4	277
Junio	22.9	27.8	18.1	12	63	1.8	0.0	1.5	0.0	0.0	9.9	302
Julio	25.5	30.3	20.7	4	65	0.6	0.0	0.7	0.1	0.0	15.2	330
Agosto	26.0	30.8	21.2	7	67	1.1	0.0	1.1	0.0	0.0	12.7	304
Septiembre	23.5	28.5	18.5	56	69	3.3	0.0	2.7	0.1	0.0	6.5	250
Octubre	19.7	24.9	14.5	47	70	4.5	0.0	2.1	0.1	0.0	5.4	217
Noviembre	15.4	20.5	10.3	36	69	4.2	0.0	0.5	0.1	0.0	5.7	173
Diciembre	12.6	17.7	7.4	25	68	3.8	0.0	0.4	0.0	0.1	7.0	164
Año	18.3	23.3	13.2	311	66	37.5	0.0	13.8	1.9	0.9	95.2	2851

Leyenda

- T Temperatura media mensual/anual (°C)
- TM Media mensual/anual de las temperaturas máximas diarias (°C)
- Tm Media mensual/anual de las temperaturas mínimas diarias (°C)
- R Precipitación mensual/anual media (mm)
- H Humedad relativa media (%)
- DR Número medio mensual/anual de días de precipitación superior o igual a 1 mm
- DN Número medio mensual/anual de días de nieve
- DT Número medio mensual/anual de días de tormenta
- DF Número medio mensual/anual de días de niebla
- DH Número medio mensual/anual de días de helada
- DD Número medio mensual/anual de días despejados
- I Número medio mensual/anual de horas de sol

6.1.2. FISIOGRAFÍA

El espacio geográfico de la zona de actuación está catalogado como ondulado (cartografía temática de la CV). En el entorno de la zona de actuación se encuentra otra zona fisiográfica peculiar que es la montaña del Benacantil catalogada como montañosa.

Geomorfológicamente, se configuran a partir materiales andaitcienses: estos materiales conforman dos de las estructuras más emblemáticas del término, formando parte de la Serra Grossa (incluyendo en esta formación montañosa el Benacantil) y del Cap de l'Horta. Al pie de la Serra Grossa puede encontrarse un escarpe de caliza bioclásticas detríticas grises y amarillentas con glauconitas de gran variedad en cuanto a textura y dureza. El espesor de este afloramiento se ha estimado entorno a los 125-150 metros. En los materiales identificados en el afloramiento del Cap de l'Horta se encuentran calcarenitas bioclásticas finas amarillentas.

El suelo está compuesto principalmente de arcillas blandas y/o muy blandas, según el depósito geomorfológico.

En la imagen 11 se muestran las fisiografías en la zona de actuación de acuerdo con la Cartografía Temática de la CV:

Imagen 11



Fisiografía

No cuantificado	
	Plano
	Ondulado
	Fuertemente ondulado
	Colinado
	Fuertemente socavado
	Montañoso
	Laderas acentuadas
	Laderas muy acentuadas
	Ríos y masas de agua
	Núcleos urbanos
	Laderas suaves
	Laderas moderadas

4.1.5. LITOLOGÍA

La zona de actuación, como muestra la litología de acuerdo con la Cartografía Temática de la CV, se sitúa en un área con suelo formado por cantos, gravas, arenas y limos. Alrededor de la zona de actuación podemos encontrar en marrón suelos de arenas, en morado suelos de calcarenitas y en verde suelos de calcarenitas y margas.

Imagen 12



Litología

 IV/1 Basaltos	 SC4 Arcillas	 SI 2 Cantos y graveras
 IV/2 Ofitas	 SC4-10 Arcillas y margas	 SI 2-3 Cantos, gravas y arenas
 IV/3 Brechas y tobas volcánicas	 SC4-2 Arcillas y areniscas	 SI 2-3-4 Cantos, gravas, arenas y limos
 M/1 Pizarras y cuarcitas (Rocas muy diagenizadas o de metamorfismo de grado muy bajo)	 SC5 Calcáreas	 SI 2-3-5 Cantos, gravas, arenas y arcillas
 M/2 Rocas carbonatadas y filitos (metamorfismo alpino de grado bajo)	 SC5-10 Calcáreas y margas	 SI 2-4 Cantos, gravas y limos
 M/3 Metabasitos	 SC5-2 Calcáreas y areniscas	 SI 2-5 Cantos, gravas y arcillas
 SC1 Conglomerados	 SC5-6 Calcáreas y calcarenitas	 SI 3 Arenas
 SC1-10 Conglomerados y margas	 SC5-7 Calcáreas y Calcáreas margosas	 SI 3-2 Arenas, gravas y cantos
 SC1-2 Conglomerados y areniscas	 SC5-9 Calcáreas y dolomías	 SI 3-4 Arenas y limos
 SC1-2-4 Conglomerados, areniscas y arcillas	 SC6 Calcarenitas	 SI 3-5 Arenas y arcillas
 SC1-4 Conglomerados y arcillas	 SC6-10 Calcarenitas y margas	 SI 4 Limos
 SC10 Margas	 SC7 Calcáreas margosas	 SI 4-2 Limos, gravas y cantos
 SC10-2 Margas y areniscas	 SC7-10 Calcáreas margosas y margas	 SI 4-3 Limos y arenas
 SC12 Arcillas, Margas y yesos	 SC8 Calcáreas Tovaceas	 SI 4-5 Limos y arcillas
 SC2 Areniscas	 SC9 Dolomías	 SI 5 Arcillas
 SC2-10 Areniscas y margas	 SC9-10 Dolomías y margas	
 SC2-4 Areniscas y arcilla	 SC9-5 Dolomías y calcáreas	

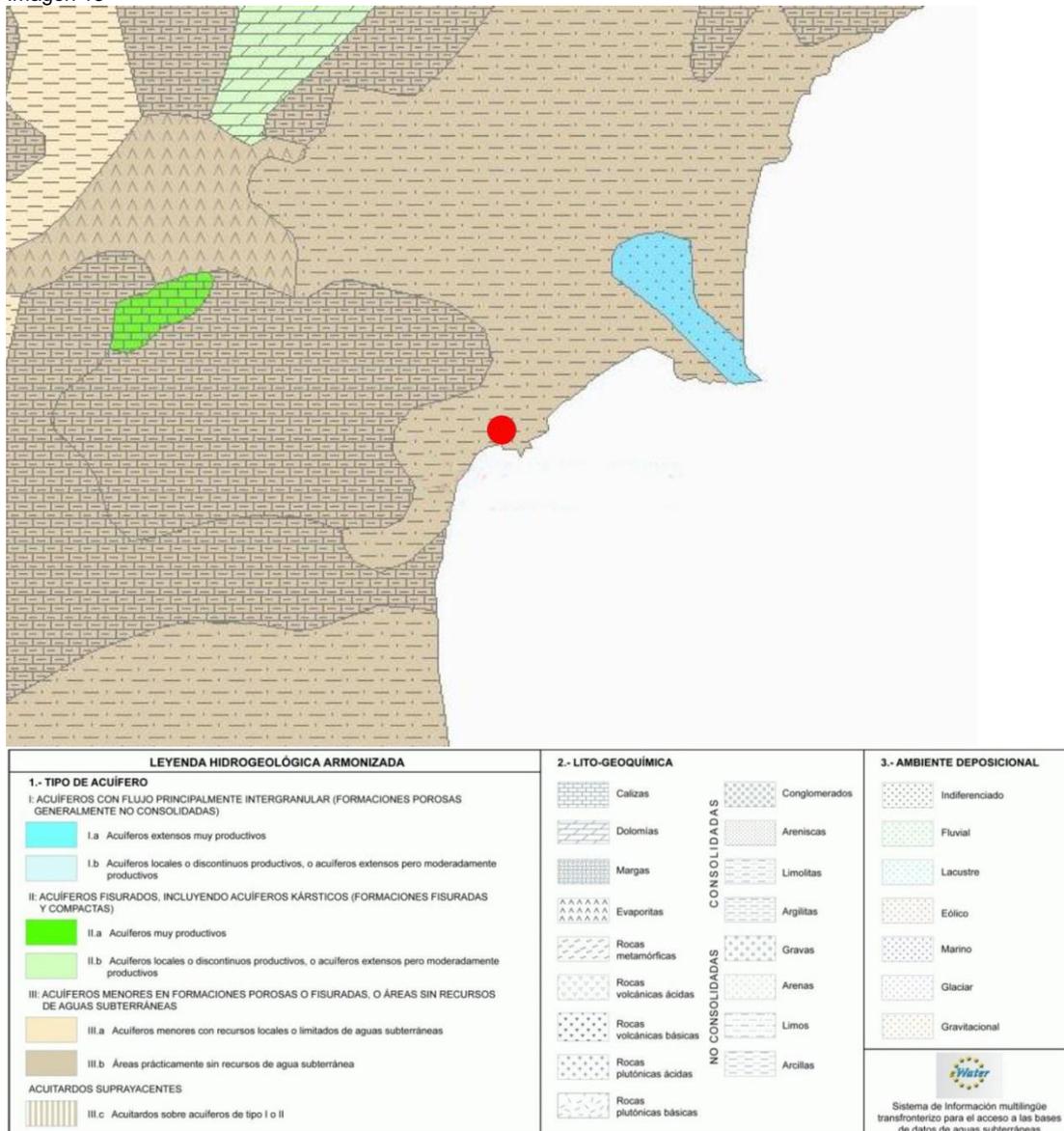
4.1.6. HIDROGRAFÍA

Según el Instituto Geológico y Minero de España (IGME):
La Comunidad Valenciana presenta un sistema hidrográfico de tipo mediterráneo, cuya característica esencial es la acusada irregularidad. La escorrentía superficial es reducida como consecuencia de la elevada permeabilidad de los materiales carbonatados que conforman la mayor parte del territorio, de tal modo que un alto porcentaje de la lluvia útil se infiltra en los acuíferos. Ocasionalmente se producen crecidas muy violentas, favorecidas por la deforestación de las cuencas, que generalmente provocan efectos catastróficos humanos y económicos de gran envergadura. (...)

Además, según el Estudio de paisaje del Plan General de Alicante 2008:
La hidrología superficial de Alicante viene determinada por (...) la cercanía de las montañas a la costa, de modo que los cursos son cortos y rápidos. Además, la irregularidad de las precipitaciones y los fuertes estiajes provocan que los cauces se encuentren normalmente secos y con caudales muy bajos durante el verano. Por tanto, se trata de ramblas de curso intermitente que permanecen secas durante la mayor parte del año y barrancos que drenan los relieves.

Según la información que proporciona el IGME (Instituto Geológico y minero de España), se trata de un área sin recursos prácticamente de agua subterránea de carácter principalmente limoso.

Imagen 13



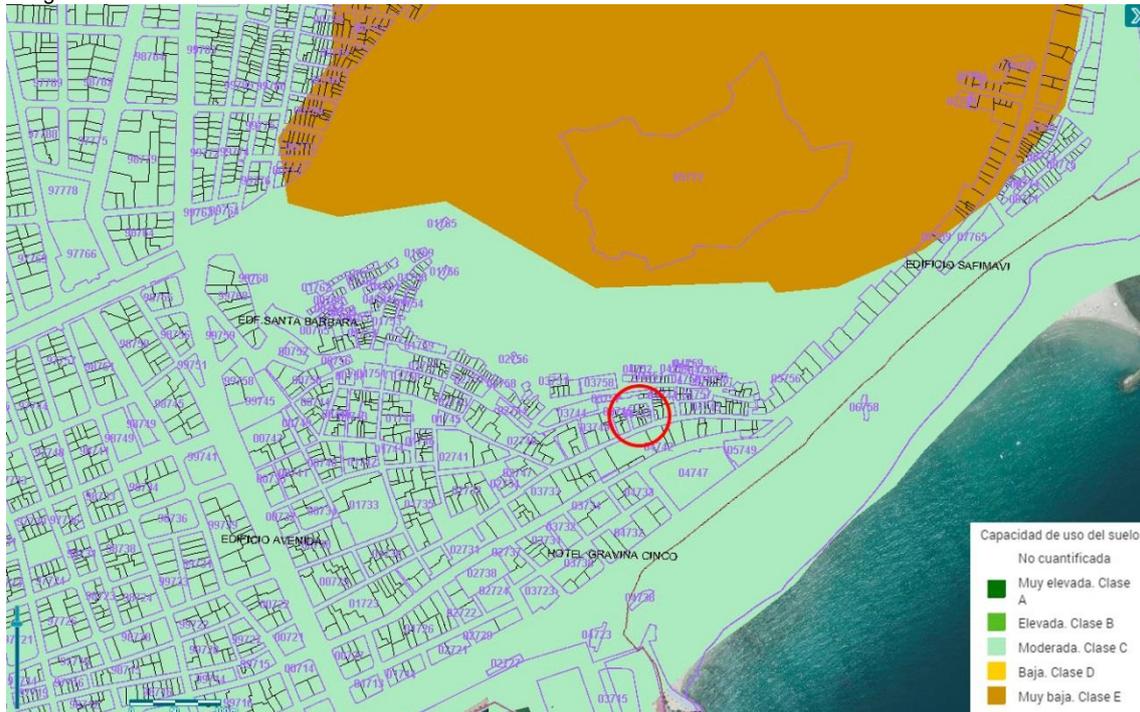
4.1.7. CAPACIDAD DE USO DE SUELO

Las diferentes clases de capacidad de uso del suelo, se definen como un conjunto de suelos que poseen las características primarias o presentan el mismo grado de limitaciones y/o riesgos de destrucción similares que afecten al uso durante un largo periodo de tiempo.

Según la Cartografía temática de la COPUT, pueden diferenciarse cinco zonas diferentes definidas por las letras A (Capacidad de Uso Muy Elevada), B (Capacidad de Uso Elevada), C (Capacidad de Uso Moderada), D (Capacidad de Uso Baja) y E (Capacidad de Uso muy Baja).

En la imagen 14 se ve que toda la zona de actuación tiene una capacidad de uso del suelo Moderada, Clase C, según la Cartografía Temática de la CV.

Imagen 14



Según el estudio Capacidad de uso del suelo en la Comunidad Valenciana. Una aproximación a la planificación territorial, de C. Antolín Tomás, C. Año Vidal, E. Carbó Valverde y D. Álvarez Alonso, de la Universidad de Valencia, estudio publicado en el Boletín de la Sociedad Española de la Ciencia del Suelo (Nº 3-2.) pp. 387-392, la Caracterización de las Clases de Capacidad de Uso queda definida en la siguiente tabla:

Propiedades	A	B	C	D	E
Erosión (e)	<7 Tm/ha/año	7-15 Tm/ha/año	15-40 Tm/ha/año	40-100 Tm/ha/año	>100 Tm/ha/año
Pendiente (p)	<8 %	8-15 %	15-25 %	25-45 %	>45 %
Espesor efectivo (x)	>80 cm	40-80 cm	30-40 cm	10-30 cm, variable	<10 cm, variable
Afloramientos (r)	<2 %	2-10 %	10-25 %	25-50 %	>50 %
Pedregosidad (g)	<20 %	20-40 %	40-80%	80-100%	Pavimento pedregoso
Salinidad (s)	<2 dS/m	2-4 dS/m	4-8 dS/m	8-16 dS/m	>16 dS/m
Características físicas (f)	Equilibradas	Poco equilibrada	Fracción dominante	Fracción dominante	Fracción dominante
Características químicas (q)	Favorables	Poco favorables	No favorables	Desfavorables	-----
Hidromorfía (h)	Ausencia	Pequeña	Moderada	Grave	Muy grave

Asimismo en este estudio se determina que:

En el 24% de la superficie de la Comunidad Valenciana se ha establecido una Muy Baja Capacidad de Uso (Clase E), ya que las limitaciones que presentan el suelo o el entorno físico son tan acusadas que restringen al máximo su utilización. Entre los factores desfavorables del medio que inciden en esta disminución destacan la pendiente, cuando el porcentaje de inclinación supera el 45%, el grado de erosión (superior a 100 Tm/ha/año), un espesor efectivo del suelo inferior a 10 cm y más de un 50% de afloramientos rocosos. Menor entidad superficial presenta la elevada salinidad, hidromorfía o características físicas muy desfavorables.

4.1.8. INFRAESTRUCTURA VERDE

Según el mapa temático de la Comunidad Valenciana, la zona no tiene cercanía con ningún elemento catalogado como infraestructura verde. El elemento más cercano es la Serra Grossa que, de toda forma, no afecta ni visivamente la zona de actuación.

4.1.9. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

La Ley 11/1994, de 27 de diciembre, de Espacios Naturales Protegidos de la Comunidad Valenciana, en su Artículo tercero. "Clases de espacios naturales protegidos", asigna una serie de categorías a los Espacios Naturales Protegidos de la Comunidad Valenciana, con diferentes niveles de protección:

- Parques naturales.
- Parajes naturales.
- Parajes naturales municipales.
- Reservas naturales.
- Monumentos naturales.
- Sitios de interés.
- Paisajes protegidos.

Según la Cartografía Temática de la CV, no existe ningún Paraje natural en el ámbito de la actuación, ni ninguna figura de las anteriores.

4.1.10. FLORA Y FAUNA

Siendo la zona de actuación una zona urbana, no se reseña ningún tipo especial de flora y fauna, ni el documento *Red Natura 2000*, aprobado con la directiva 92/43/CEE del Consejo, de 21 de mayo de 1992 y relativa a la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestre, con el objeto de contribuir a garantizar la biodiversidad mediante la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres en el territorio europeo, evidencia algún tipo reseñable de flora y fauna.

4.2. CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE

El Título I de la Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunidad valenciana, se refiere a la infraestructura verde, el paisaje y la ocupación racional del territorio, detallándose la definición, objetivos.

En el artículo 6.4 de la LOTUP, se establecen los instrumentos de paisaje y se definen Los estudios de integración paisajística, que valoran los efectos sobre el carácter y la percepción del paisaje de planes no sometidos a evaluación ambiental y territorial estratégica, así como de proyectos y actuaciones con incidencia en el paisaje y establecen medidas para evitar o mitigar los posibles efectos negativos, conforme al anexo II de esta ley.

De este modo el paisaje actúa como un criterio condicionante de los nuevos crecimientos urbanos y la implantación de las infraestructuras, de tal manera que los planes que prevean el crecimiento urbano y los planes y proyectos de infraestructuras contendrán un estudio sobre la incidencia de la actuación en el paisaje.

Así, el presente Estudio de Integración Paisajística se elabora siguiendo las directrices de contenido establecidas en el Anexo I y Anexo II de la LOTUP, como documento informativo y analítico.

Debido a las características del término municipal de Alicante, se han definido varias unidades paisajísticas, que muestran las mismas condiciones en cuanto a las pautas de visibilidad, pero cierta heterogeneidad en cuanto los usos del suelo, y por lo tanto, en lo que se refiere a colores y texturas. Estas unidades no se han limitado a una escala municipal ya que las unidades homogéneas de paisaje no finalizan en el límite de término sino que tienen continuidad hacia otros municipios.

La zona de actuación se encuentra catalogada en el Estudio de Paisaje del Municipio de Alicante como UP-01.11 Según la ficha de la Unidad de Paisaje tenemos:

DESCRIPCIÓN GENERAL

Los Barrios de la Santa Creu y Sant Roc, en el piedemonte meridional del Benacantil, constituyen el origen habitado de la actual ciudad de Alicante, cuya bahía se convirtió en un punto seguro de atraque de embarcaciones y una rica actividad comercial a partir del siglo XVI, expandiéndose la ciudad hacia el sur sobre el eje N-S de la Calle Labradores y la Concatedral de San Nicolás de Bari (conectando al norte con el Raval de San Antón), que enlaza con el eje E-O desde la Calle Mayor, Plaza de Santa Faz, Calle Villavieja y Basílica de Santa María (con los ravales de San Francisco y Roig, al oeste y este, respectivamente).

Se trata de un entramado de calles que se adaptan a los desniveles del terreno en las faldas del monte y que, conforme bajan hacia el mar, van tomando un trazado más reticular, especialmente a partir de la Plaza del Ayuntamiento (Calle Jorge Juan, Rafael Altamira, Gravina y San Fernando).

En este sector se concentra la mayor parte de los edificios históricos de la ciudad, tanto civiles como religiosos, aunque el centro ciudadano se ha ido desplazando paulatinamente en el último siglo a lo largo del Ensanche.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se trata de una zona que conserva el entramado viario original de la ciudad histórica, aunque se contraponen el excelente estado de conservación paisajística de los barrios altos (con fachadas blancas enlucadas adornadas por macetas y flores) con las fachadas ennegrecidas de las edificaciones de la segunda mitad del siglo XX en las calles más cercanas al mar (producto de la contaminación atmosférica por el excesivo tráfico motorizado que soportan).

VALORACIÓN

Preferencia ciudadana

Calidad Paisajística: Muy Alta

Accesibilidad visual: Muy Alta

VALOR PAISAJÍSTICO: MUY ALTO.

OBJETIVOS DE CALIDAD PAISAJÍSTICA

Gestión del carácter residencial del Centro Histórico.

Gestión del carácter terciario del Centro Histórico.

Conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.

MEDIDAS PROPUESTAS

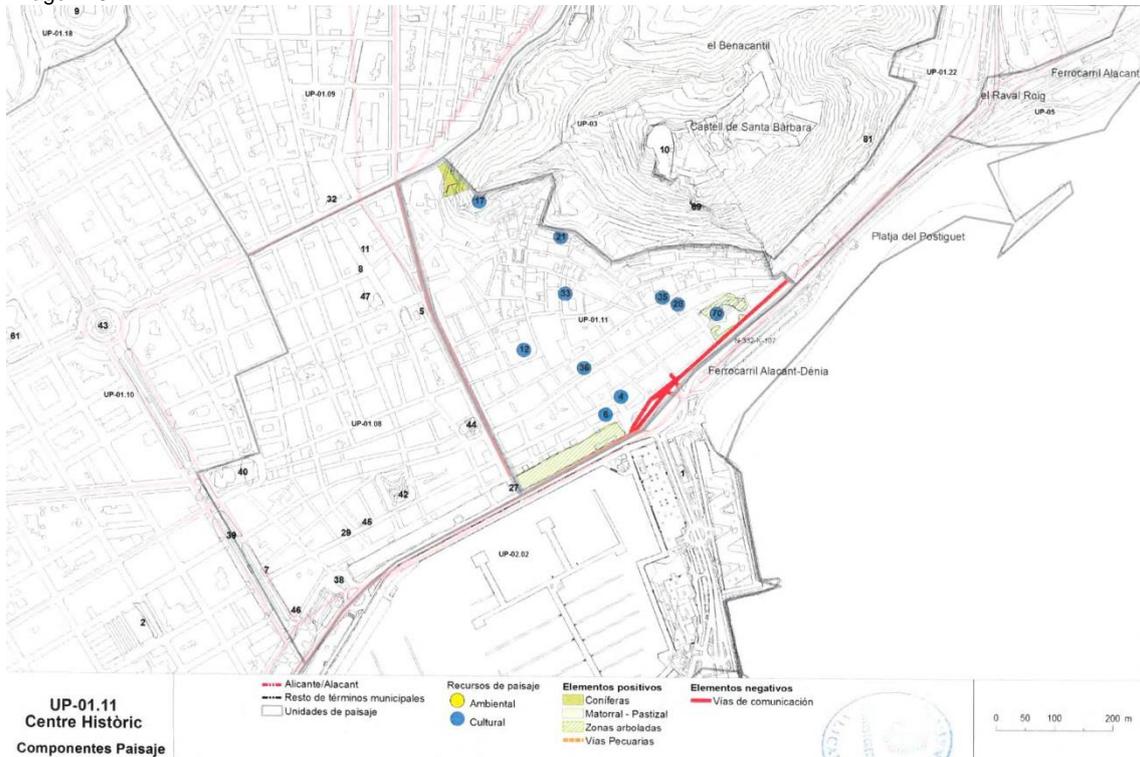
Incorporación de la unidad de paisaje a la Infraestructura Verde municipal.
 Acciones de pacificación efectiva de tráfico motorizado en la calle San Fernando.
 Acciones de rehabilitación de viviendas y espacios públicos del Centro Histórico.
 Acciones de protección y conservación de los elementos de carácter patrimonial (cultural y ambiental) existentes.
 Creación de itinerarios accesibles que conecten los principales nodos ciudadanos de los barrios (plazas, centros sanitarios, asistenciales, educativos y administrativos)
 Regulación del paisaje urbano residencial y de actividades económicas mediante las Normas de Integración Paisajística.

Unidad de Paisaje 01.11: Centre Històric			
CALIDAD DE LA ESCENA			
		Puntuación	Valor
CALIDAD FIOGRÁFICA	Desnivel	2	2,5
	Complejidad de las formas	3	
USOS DEL SUELO Y VEGETACIÓN	Diversidad	4	3,5
	Calidad visual	3	
ELEMENTOS ARTIFICIALES		4	4
MASAS DE AGUA		3	3
COMPOSICIÓN	Interacción	4	4
	Cromatismo	4	
TOTAL CALIDAD VISUAL			3,4
IMPORTANCIA DE LA ESCENA			
		Puntuación	Valor
SINGULARIDAD O RAREZA		4	4
REPRESENTATIVIDAD		4	4
TOTAL IMPORTANCIA DE LA ESCENA			4
VALOR DE LA CALIDAD PAISAJÍSTICA			3,7
VALOR PAISAJÍSTICO			
		Puntuación	Valor
CALIDAD PAISAJÍSTICA	(Equipo redactor)	3,7	Muy Alto
PERCEPCIÓN CIUDADANA	(Proceso de Participación Pública)		
ANÁLISIS VISUAL	(Cálculo de la visibilidad)		Muy Alto
VALOR PAISAJÍSTICO			Muy Alto

Imagen 15



Imagen 16



4.3. LAS INFRAESTRUCTURAS

La zona de actuación, encontrándose en pleno Casco Antiguo, dista bastantes kilómetros de las carreteras principales que forman la red infraestructural de la Ciudad de Alicante. De hecho la parcela se sitúa en una zona a tráfico limitado a los residentes y trabajadores del mismo Casco Antiguo, manteniendo un régimen de semi-peatonalidad en todo el ámbito de estudio M3 del P.E.C.A.; sin embargo la zona se encuentra cerca de dos arterias de importancia primaria para la ciudad: Avenida de Denia, que permite la conexión del Centro de la ciudad con su zona norte, y Avenida Juan Bautista Lafora que corresponde a la carretera costera.

El transporte público también tiene sus paradas cerca de la zona de actuación. De hecho en las arterias anteriormente citadas se pueden encontrar muchas paradas de autobuses que conectan la zona con todos los barrios de la Ciudad hasta el Aeropuerto y el Puerto. En el límite noroeste de la zona identificada en el Estudio de Paisaje del Municipio de Alicante como UP-01.11 correspondiente al Casco Antiguo, se encuentra la Parada del Tram "Mercado" que conecta el centro de la ciudad con los barrios al norte-este y norte-oeste, hasta la ciudad de San Vicent del Raspeig.

4.4. RIESGOS AMBIENTALES

4.4.1. RIESGO DE INUNDACIÓN

El Plan de Acción Territorial de Carácter Sectorial sobre Prevención del Riesgo de Inundación en la Comunidad Valenciana (PATRICOVA), es uno de los instrumentos de ordenación del territorio previsto en la Ley 6/1989, de Ordenación del Territorio de la Comunidad Valenciana.

El riesgo de inundación es una variable espacial que cuantifica, en cada punto del territorio, la probabilidad de que se produzca un fenómeno de inundación con una magnitud dada. Trata de medir la frecuencia y la magnitud con la que se produce un fenómeno.

En la zona de actuación no se describe ningún riesgo de inundación (ver imagen 17). Además, en la Cartografía Temática de la CV según el Plan de Acción Territorial de la Infraestructura Verde y Paisaje, la zona tampoco se incluye en la clasificación de los riesgos de inundación.

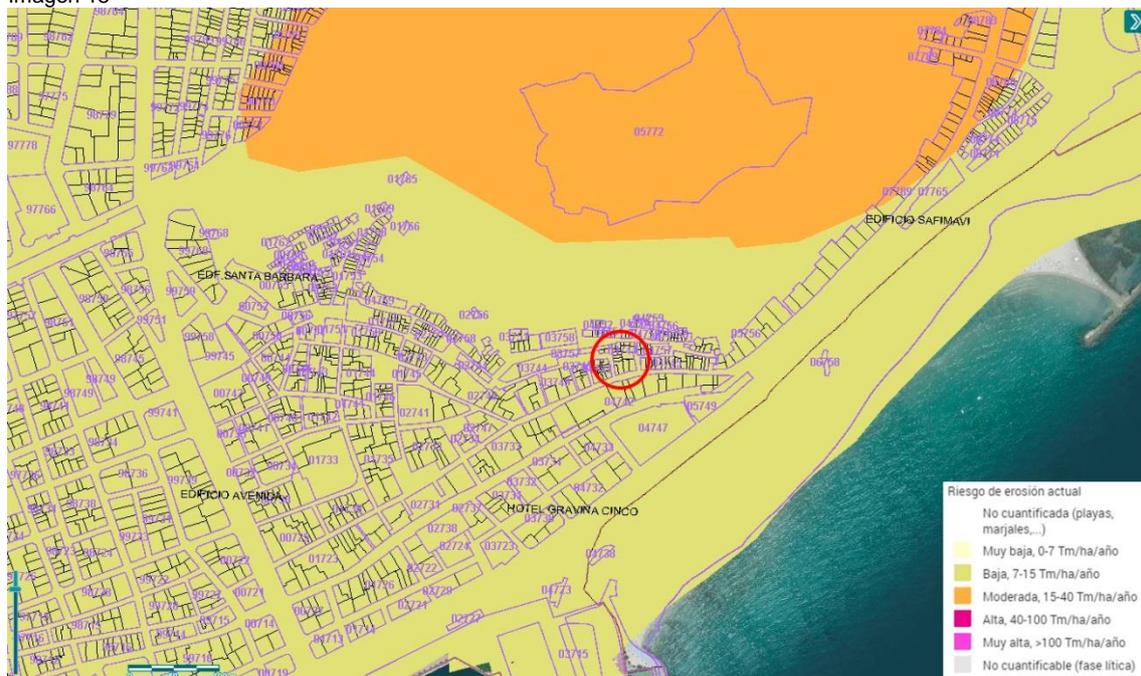
Imagen 17



4.4.2. RIESGO DE EROSIÓN ACTUAL

Para el análisis del riesgo de erosión actual se han de tener en cuenta factores de torrencialidad, suelo, litología, morfología erosiva y vegetación. Con estos factores se definen cinco grados de Riesgo de Erosión. La zona de actuación se encuentra en un nivel de riesgo de erosión actual bajo, con cercanía próxima a una zona de riesgo moderado que corresponde a la montaña del Benacantil (ver imagen 18).

Imagen 18

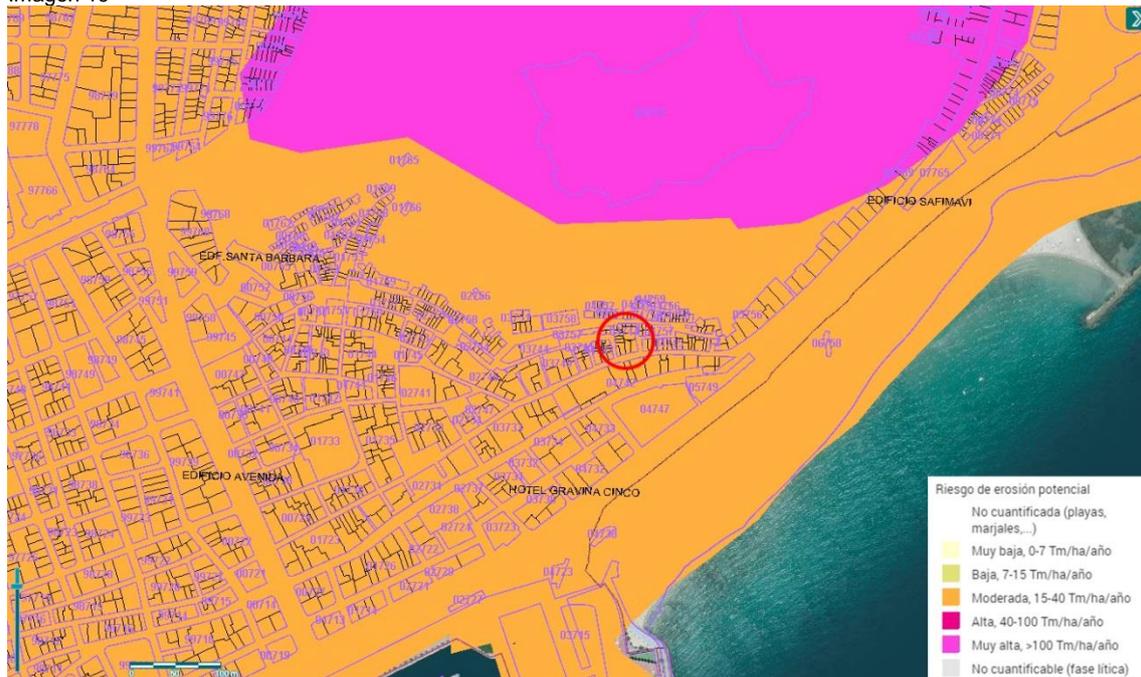


4.4.3. RIESGO DE EROSIÓN POTENCIAL

Para la evaluación del riesgo de erosión potencial, se eliminan factores como la vegetación y se modifican los diferentes usos que se le dan a un suelo.

La imagen 19 muestra el riesgo de erosión potencial. La parcela pertenece a una zona donde la erosión potencial es moderada debidamente a la cercanía a la Montaña del Benacantil que tiene respectivamente un nivel de riesgo potencial muy elevado.

Imagen 19



4.4.4. RIESGO DE DESLIZAMIENTO Y DESPRENDIMIENTO

Se dice que existe Riesgo de Deslizamientos, en todas aquellas zonas con masas de terreno potencialmente inestables por movimientos gravitatorios, cuyo origen es debido a procesos de dinámica externa, bien producidos por causas naturales o inducidos por la acción humana. Por tanto, bajo esta denominación se engloban los deslizamientos rotacionales y traslacionales, flujos, avalanchas, vuelcos y pandeos.

Así, analizando la combinación de litologías, composición petrográfica de las mismas, estructura, tectónica, pendientes topográficas, formas del relieve y pluviometría, se han representado unas zonas a las que se les ha asignado un rango en función de la mayor o menor probabilidad de que el fenómeno de deslizamiento se desencadene.

La zona se encuentra debajo la montaña del Benacantil con un desnivel importante y con zonas de erosión evidentes.

La imagen 20 muestra el riesgo de deslizamientos y desprendimientos, sea superficial que puntual en la zona de actuación. El pequeño punto rojo corresponde al acantilado del castillo de Santa Bárbara.

Imagen 20



Riesgo de deslizamientos y desprendimientos puntuales

- Zona de daños que afectan a bienes y personas
- Zona de daños en infraestructuras y peligro remoto para personas
- Zona de daños en infraestructuras y servicios

Riesgo de deslizamientos y desprendimientos

- Riesgo de deslizamiento bajo
- Riesgo de deslizamiento medio
- Riesgo de deslizamiento alto
- Desprendimiento

4.4.5. RIESGO DE CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS

La Vulnerabilidad a la contaminación de las aguas subterráneas, se liga a una cualidad del medio geológico que las contiene, que ofrece un cierto grado de protección a la contaminación de las aguas debido a sus características hidráulicas intrínsecas (porosidad, permeabilidad, espesor, capacidad de cambio, etc.), atenuadoras de la carga contaminante original. Indicará, por tanto, el diferente grado de protección que el territorio ofrece a la transmisión y difusión de agentes contaminantes hacia las aguas subterráneas. Aparecen cinco categorías, en función del grado de vulnerabilidad a la contaminación de las aguas subterráneas.

El mapa temático de la Comunidad Valenciana (imagen 21) nos permite investigar la situación de la acuífera en el entorno de nuestra parcela. Los parámetros utilizados para calcular la vulnerabilidad a la contaminación son los siguientes: permeabilidad, espesor no saturado y calidad del agua. La parcela, siendo parte de una zona altamente urbanizada, posee una vulnerabilidad media a la contaminación. Podemos observar en el mapa que efectivamente la zona del Castillo de Santa Bárbara que tiene una escasa densidad urbana sino nula, posee una baja vulnerabilidad de contaminación de acuífero.

Imagen 21



4.4.6. RIESGO SÍSMICO

La sismicidad de la Comunidad Valenciana y su área de influencia posee carácter superficial, pudiendo agruparse por áreas o agrupamientos espaciales. Así en la parte sur de la Comunidad Valenciana se reconocen claros alineamientos sísmicos de direcciones N45W y N45E.

Las áreas más activas son las provincias de Alicante y el sur de Valencia, pudiendo considerarse tanto el norte de Valencia como Castellón, zonas prácticamente asísmicas (ver imagen 22).

De acuerdo con el Decreto 44/2011, de 29 de abril, del Consell, por el que se aprueba el Plan Especial frente al Riesgo Sísmico en la Comunitat Valenciana, la zona de actuación presenta una aceleración sísmica esperada para un periodo de retorno de 500 años de 7.0-7.5 EMS.

Por otro lado, de acuerdo con el Anexo II de la Resolución de 17 de septiembre de 2004, de la Subsecretaría del Ministerio del Interior, en la zona de actuación (municipio de Alicante) son previsible sismos de intensidad igual o superior a VII, según los estudios de peligrosidad sísmica de España para el periodo de retorno de 500 años realizados por el Instituto Geográfico Nacional (ver imagen 23).

Imagen 22

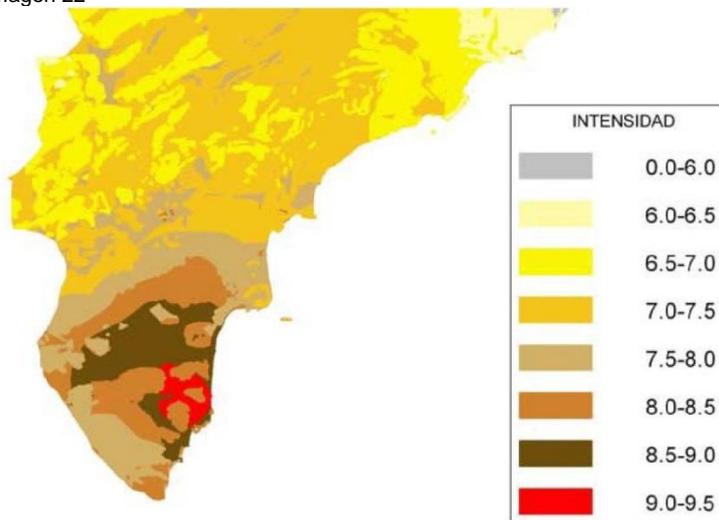
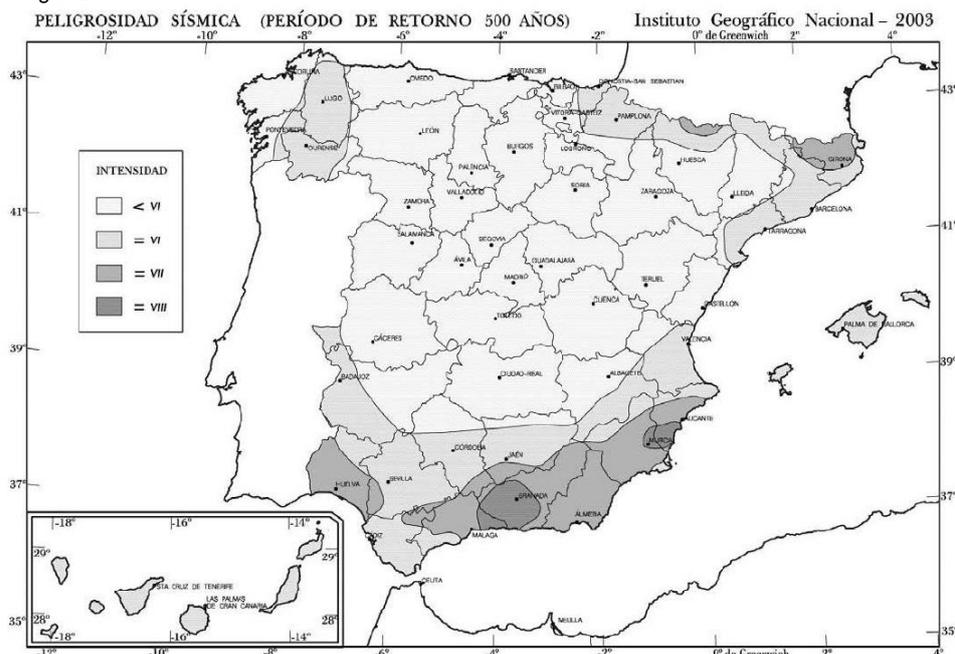


Imagen 23



4.4.7. RIESGO DE INCENDIO FORESTAL

El riesgo de incendio forestal en la zona de actuación y zonas adyacentes es el que se muestra en la imagen 24 según la Cartografía Temática de la Comunidad Valenciana. Por tanto, el riesgo de incendio en la zona de actuación es bajo.

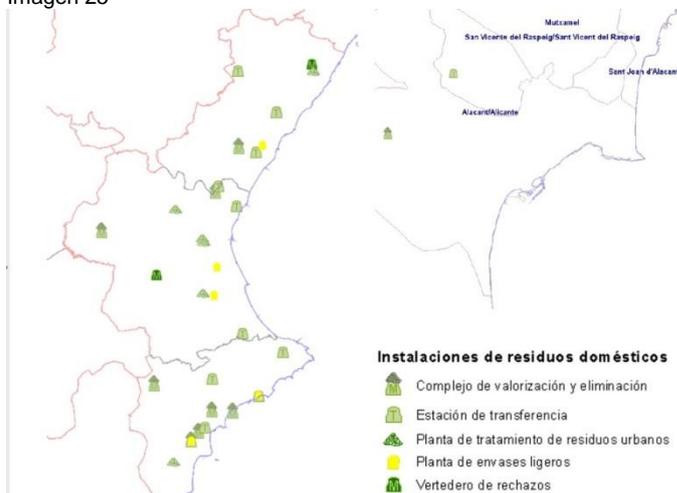
Imagen 24



4.4.8. INSTALACIONES DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS

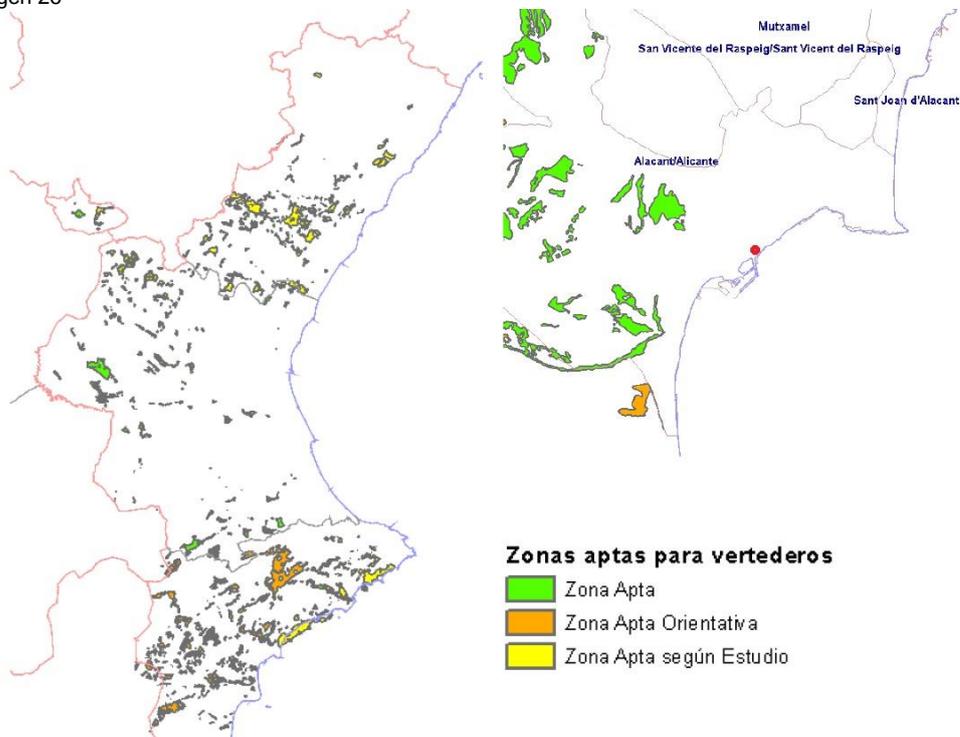
Según los artículos 39 y 40 de la Ley 10/2000, de 12 de diciembre, de Residuos de la Comunitat Valenciana, las determinaciones contenidas en el PIRCV y en los planes zonales vinculan a los distintos instrumentos de ordenación urbanística y son de obligado cumplimiento tanto para las entidades públicas como para las entidades privadas. Tales determinaciones vinculan a los distintos instrumentos de ordenación urbanística y de planificación territorial y sectorial, constituyendo prescripciones obligatorias para entidades públicas y privadas en cuanto a las actividades de gestión de residuos y otras actuaciones, planes o programas sectoriales en la materia. La autorización de las instalaciones de gestión de residuos, así como las actividades tanto públicas como privadas de gestión de residuos se adecuarán a lo establecido en el PIRCV. En esta zona no se hallan Instalaciones de residuos domésticos en la actualidad.

Imagen 25



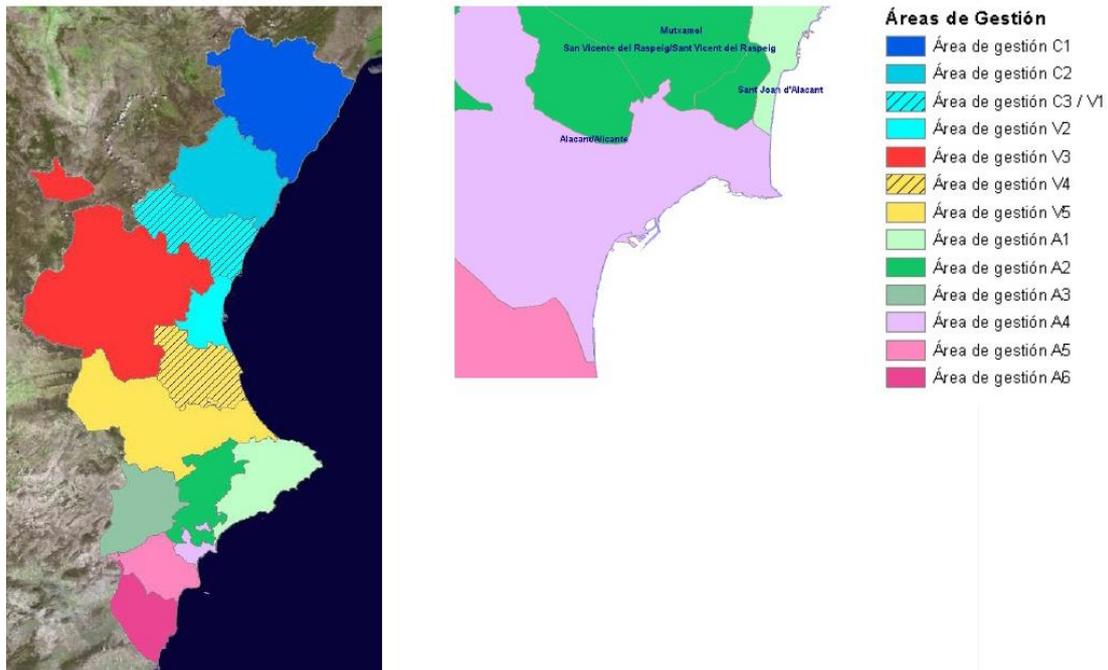
El mapa que sigue (imagen 26) indica cuales son las zonas apta para vertederos en la Comunidad Valenciana y podemos fácilmente averiguar que nuestra zona no es apta.

Imagen 26



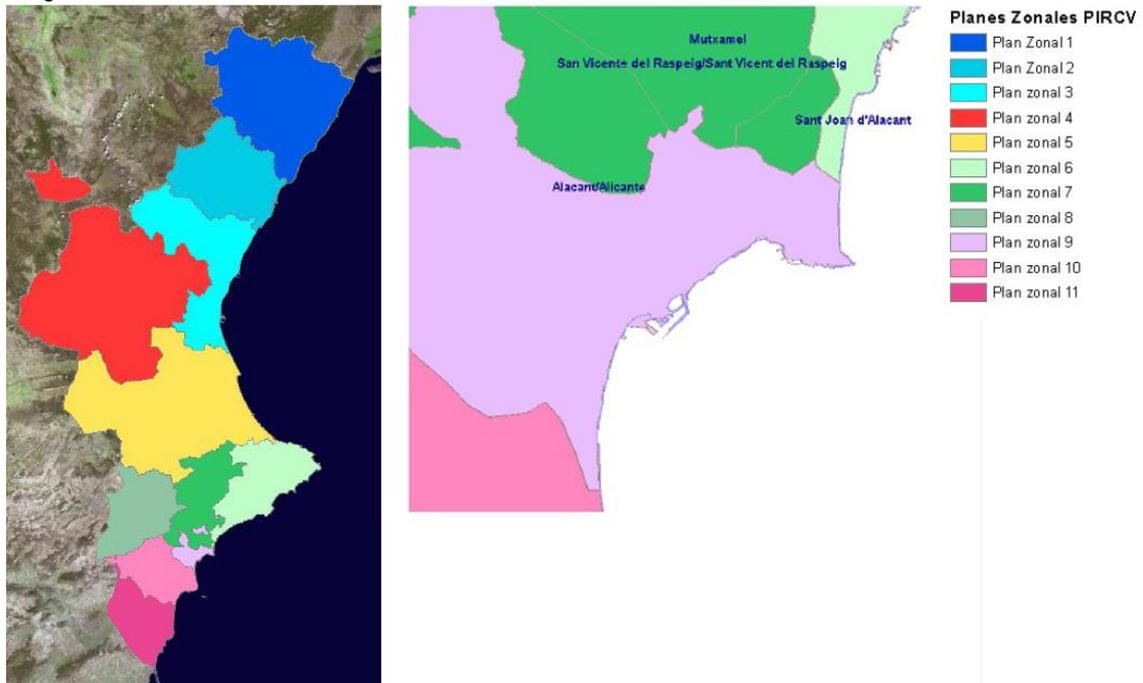
Según Decreto 81/2013, de 21 de junio, del Consell, de aprobación definitiva del Plan Integral de Residuos de la Comunitat Valenciana (PIRCV), la zona se encuentra incluida en el Área de Gestión A4 (imagen 27).

Imagen 27



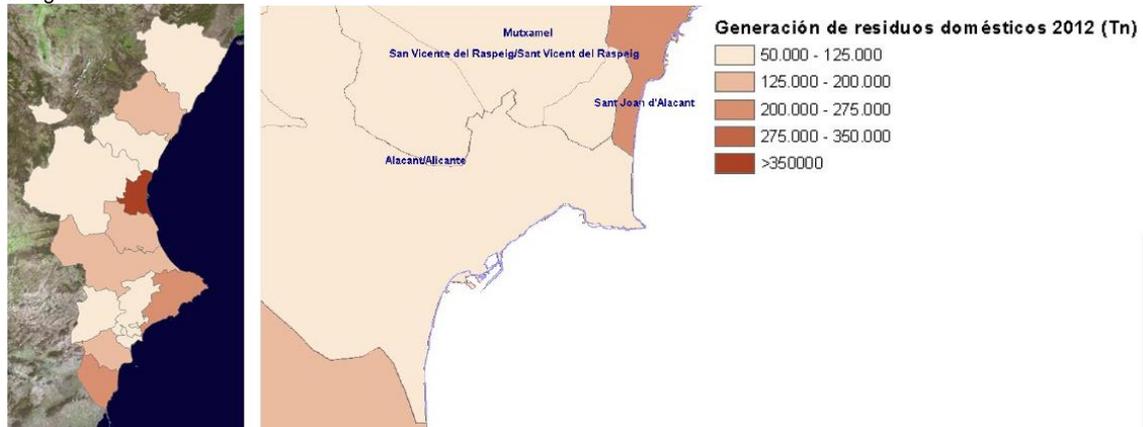
Según Decreto 81/2013, de 21 de junio, del Consell, de aprobación definitiva del Plan Integral de Residuos de la Comunitat Valenciana (PIRCV), la zona se encuentra incluida en el Plan Zonal 9 (imagen 28).

Imagen 28



La zona se encuentra pertenece al Plan Zonal A4 de Generación de residuos domésticos, con una generación en 2012 de aproximadamente 85.500 Tn (imagen 29).

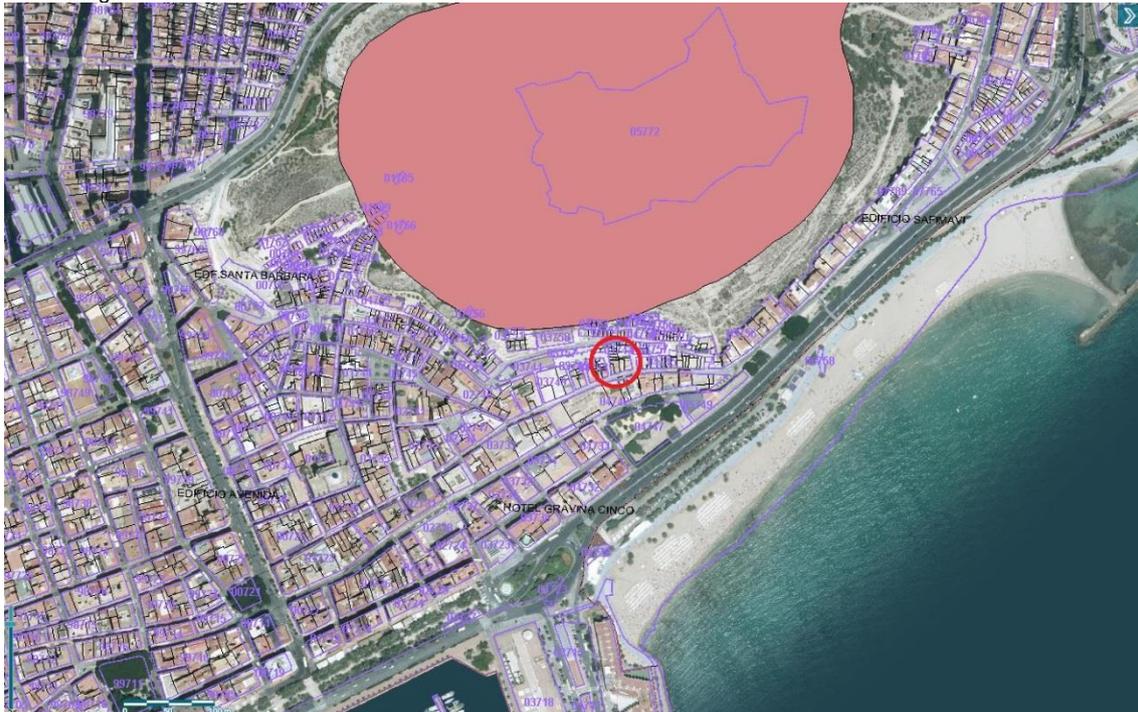
Imagen 29



4.5. BIODIVERSIDAD

Como se ha expresado previamente, el área de actuación no se encuentra incluida en ningún área de protección, aunque el área se encuentra muy próxima al Hábitat de la Comunidad Valenciana correspondiente a la montaña del Benacantil y pertenece al Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. El Atlas y el Manual de los Hábitat Españoles es uno de los productos del Inventario Nacional de Biodiversidad o Inventario Nacional de Hábitat y Taxones (imagen 30)

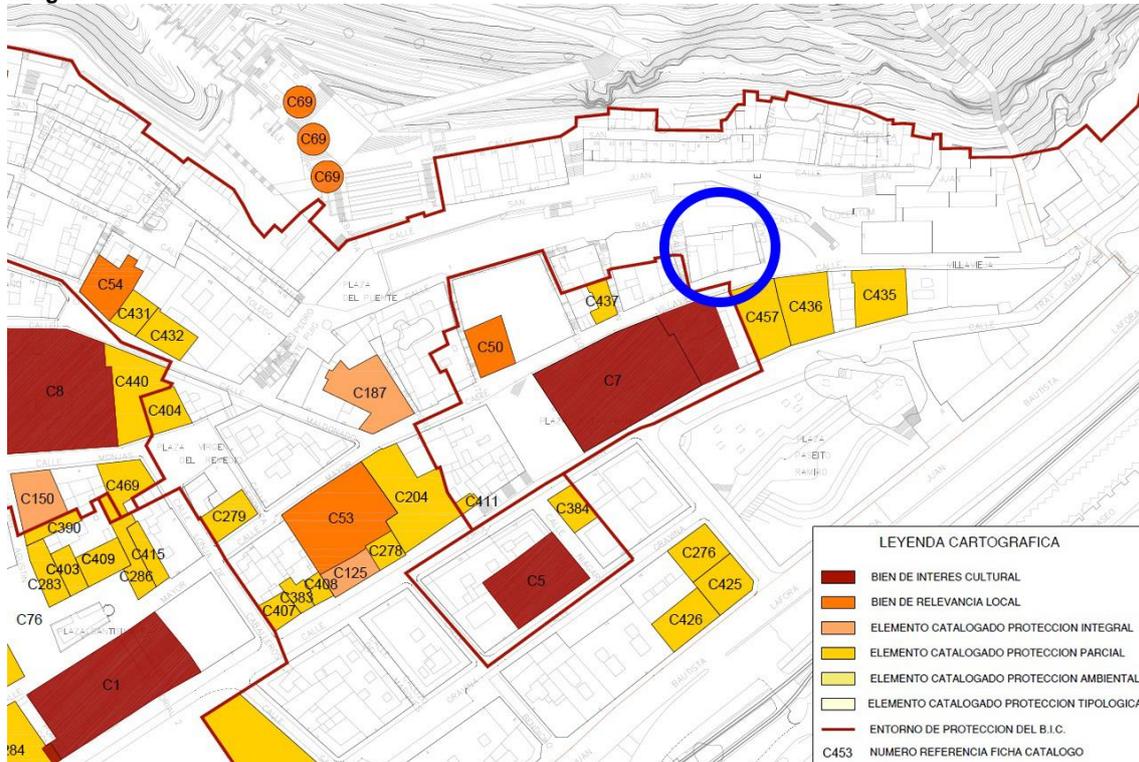
Imagen 30



4.6. PATRIMONIO CULTURAL

La zona de actuación se encuentra dentro del Casco Antiguo de Alicante, por lo que el patrimonio cultural del entorno es muy rico y variado.

Imagen 31



En la imagen 31 se distinguen todos los edificios, monumentos y áreas de protección catalogadas según el Catalogo Oficial de Protecciones de Alicante.

En el mapa es fácil averiguar la riqueza de edificios de interés histórico y cultural que se encuentran alrededor de la manzana de pertenencia; esta misma se encuentra justo al lado de un entorno de protección del B.I.C. correspondiente a la Iglesia de Santa María, aunque no está incluido dentro del mismo.

Los edificios y monumentos catalogados visibles en el mapa son los siguientes:

BIENES DE INTERÉS CULTURAL

- C1: Palacio Consistorial (Ayuntamiento)
- C5: Palacio del Conde de Lumiares (Museo de Bellas Artes de Gravina)
- C7: Iglesia de Santa María
- C8: Monasterio de las Canónigas

BIENES DE RELEVANCIA LOCAL

- C50: Museo de la Asegurada
- C53: Palacio Marqués del Bosch
- C54: Palacio Marbeuf
- C69: Pozos de Garrigós
- C76: Núcleo Histórico del Casco Antiguo

ELEMENTO CATALOGADO PROTECCIÓN INTEGRAL

- C125: Edificio Calle Jorge Juan
- C150: Edificio Calle las Monjas-San Agustín
- C187: Edificio Calle Villavieja

ELEMENTO CATALOGADO PROTECCIÓN PARCIAL

C204: Edificio Calle Jorge Juan
C276: Edificio Calle Gravina
C278: Edificio Calle Jorge Juan
C279: Edificio Calle Lonja de Caballeros
C283: Edificio Plaza Santísima Faz
C286: Edificio Plaza Santísima Faz
C383: Edificio Calle Jorge Juan
C384: Edificio Calle Jorge Juan
C390: Edificio Calle San Agustín
C403: Edificio Plaza Santísima Faz
C404: Edificio Plaza Virgen del Remedio
C407: Edificio Calle Lonja de Caballeros
C408: Edificio Calle Jorge Juan
C409: Edificio Plaza Santísima Faz
C411: Edificio Calle Jorge Juan
C415: Edificio Calle Mayor
C425: Edificio Avenida Juan Bautista Lafora
C426: Edificio Avenida Juan Bautista Lafora
C431: Edificio Calle Maldonado
C432: Edificio Calle Maldonado
C435: Edificio Plaza Paseito Ramiro
C436: Edificio Plaza Paseito Ramiro
C437: Edificio Calle Villavieja
C440: Edificio Plaza Virgen del Remedio
C457: Edificio Plaza Paseito Ramiro
C469: Edificio Plaza Virgen del Remedio

4.7. ACTIVIDADES Y PROCESOS CON INCIDENCIAS EN EL MEDIO

En la zona de actuación no se prevé la implantación de ninguna actividad o proceso con incidencias en el medio.

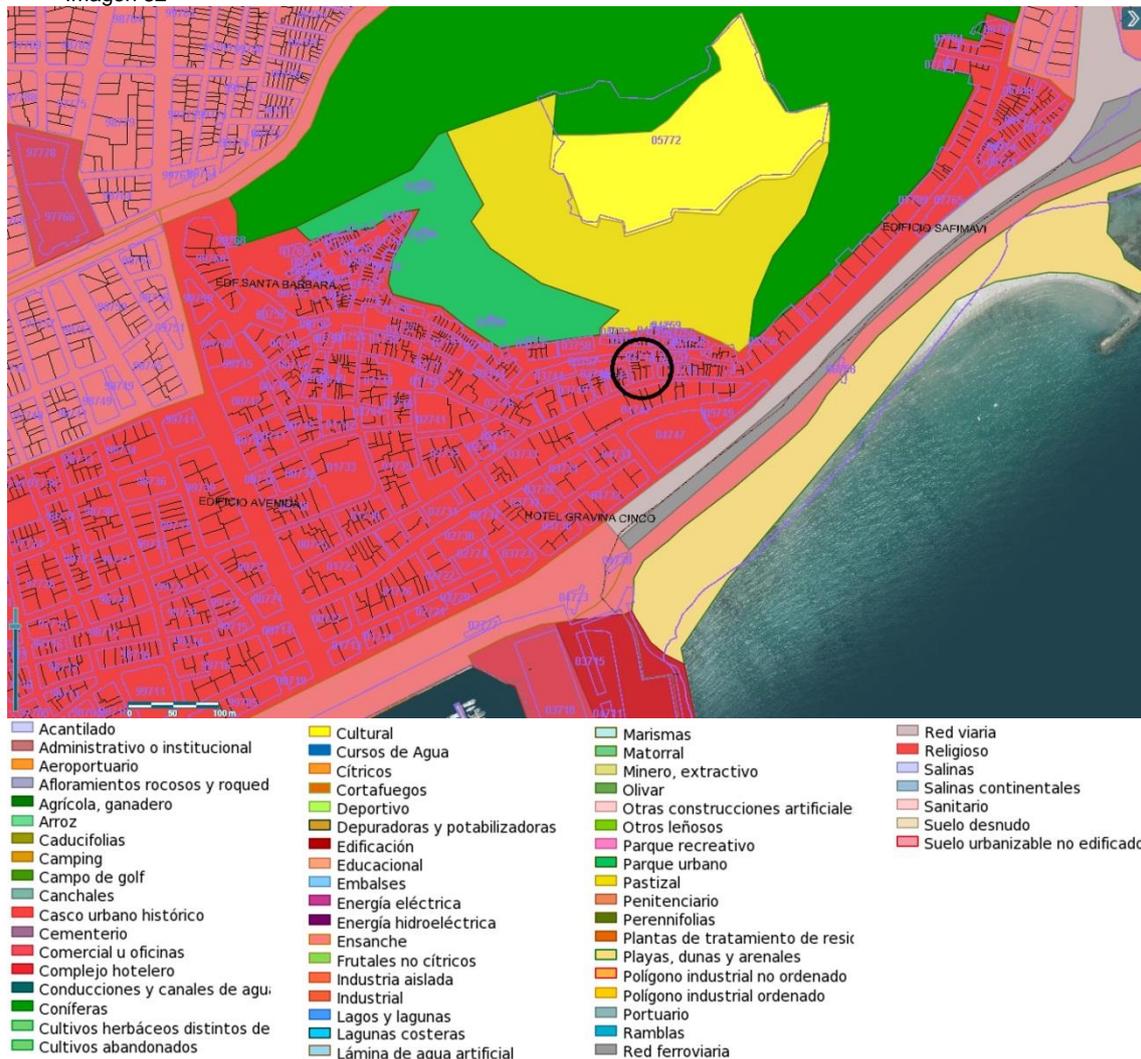
4.8. DESTINOS DEL SUELO

El uso principal implantado actualmente en el ámbito de la actuación se encuentra enmarcado en el tipo Casco Urbano Histórico.

La zona de actuación tiene un uso de suelo actual residencial en cuanto las herramientas urbanísticas que regulan toda la zona del Casco Antiguo definen la importancia de que los Centros Históricos sigan teniendo sus antiguas función residencial.

Los usos del suelo actual en la zona de actuación y zonas adyacentes según la base de datos de usos de suelo SIOSE 2015 reflejados en la Cartografía Temática de la Comunidad Valenciana, son los que se muestran a continuación en la imagen 32.

Imagen 32



4.9. DIAGNÓSTICO

Por todo lo expuesto se concluye que la actuación prevista en la zona no afecta ni se ve afectada por los condicionantes previos, siendo por tanto una actuación adecuada para la zona.

A pesar de ello se adjuntará cuanta documentación o aclaraciones sean requeridas por los organismos oficiales para la aprobación definitiva de esta modificación.

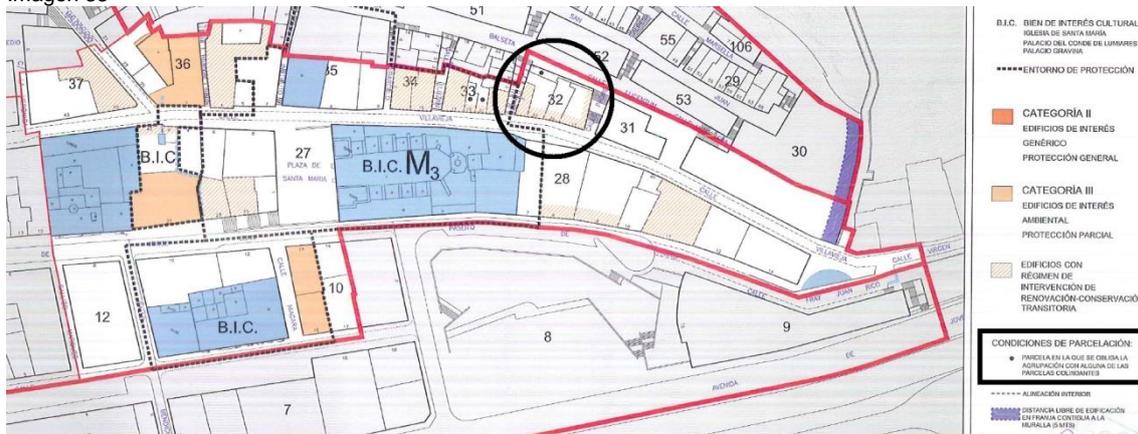
5. EFECTOS PREVISIBLES DE LA MODIFICACIÓN SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y LOS ELEMENTOS ESTRATÉGICOS DEL TERRITORIO

5.1. RÉGIMEN DE USOS PROPUESTO

El suelo actual de la zona de actuación tiene clasificación urbanística de Suelo Urbano Residencial con condiciones de parcelación y de Calle pública del Casco Antiguo.

El objeto de este Documento Inicial Estratégico es dar inicio por parte del Ayuntamiento de Alicante, a la tramitación de una modificación de la alineación generada por el PECA en la manzana nº32. Éste cambio se propone para resolver la esquina noroeste de la manzana, actualmente sin construir, de manera que se cubran todas las medianeras de los edificios de la manzana. (ver imagen 33).

Imagen 33



5.2. EFECTOS PREVISIBLES SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

Puesto que la clasificación urbanística actual es de Suelo Urbano y el cambio propuesto solo se refiere a las alineaciones de la manzana, la modificación no empeora la situación frente a los efectos sobre el cambio climático.

5.3. ANÁLISIS DE IMPACTOS

En este apartado se realiza un análisis de los impactos que la actuación sobre el área de estudio puede provocar en el medio ambiente y las medidas a tener en cuenta e implantar.

En relación al Riesgo de Inundación: el ámbito de actuación no se encuentra afectado por la Zona de Inundación de acuerdo con la Cartografía PATRICOVA. El Plan de Acción Territorial de Carácter Sectorial sobre Prevención del Riesgo de Inundación en la Comunidad Valenciana, PATRICOVA, determina las zonas sometidas a riesgo de inundación en la Comunidad Valenciana, establece las condiciones de implantación de usos, actividades y construcciones en la mismas y desarrolla un programa de actuaciones destinadas a la minimización de los impactos sobre la población y el territorio (ver imagen 17)

En relación a la Capacidad de Uso del Suelo: la zona de actuación está clasificada como Moderado, Clase C, caracterizada por poseer una erosión moderadas de 15-40 Tm/ha/año, y laderas con pendientes entre el 15 y el 25%, espesor efectivo entre 30 y 40 cm, afloramientos de un 10-25%, salinidad entre 4 y 8 dS/m, y características físicas de fracción dominante con características químicas no favorables.

El Riesgo de Erosión Actual (imagen 18) es bajo, mientras el Riesgo de Erosión Potencial (imagen 19) resulta ser moderado.

El Riesgo Sísmico previsible en la zona de actuación y en todo el municipio de Alicante es alto de intensidad igual o superior a VII (imágenes 22 y 23). Las medidas de mitigación van dirigidas a los cálculos de las estructuras e instalaciones con los coeficientes de seguridad según norma NCSE-02.

La Vulnerabilidad de los Acuíferos (imagen 21) es media con el uso actual del suelo, y con el cambio de uso previsto en la zona de actuación no se espera que aumente.

En relación al Paisaje y el impacto que sobre este pueden producir la edificación y las instalaciones de los nuevos usos previstos de la zona de actuación, será necesario realizar un Estudio de Integración Paisajística que determine aspectos como la visibilidad, los colores y alturas de las instalaciones que reduzcan el impacto visual, entre otros aspectos.

6.2. OTROS INSTRUMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL O SECTORIAL

6.2.1. PLAN DE ACCIÓN TERRITORIAL DE CARÁCTER SECTORIAL DE CORREDORES DE INFRAESTRUCTURAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

El Plan de Acción Territorial de Carácter Sectorial de Corredores de Infraestructuras de la Comunidad Valenciana es un instrumento de ordenación del territorio de los previstos en la legislación urbanística de la Comunidad Valenciana. Fue aprobado por el DECRETO 78/2005, de 15 de abril, del Consell de la Generalitat, por el que se aprueba definitivamente el Plan de Acción Territorial de Carácter Sectorial de Corredores de Infraestructuras de la Comunidad Valenciana.

Este Plan tiene como objeto mantener la base territorial por la que discurre el trazado del Proyecto de Transferencias de recursos hídricos desde la cuenca del Ebro a diversas cuencas, entre las que se encuentran las del Júcar y Segura en la Comunidad Valenciana, autorizadas por el artículo 13 de la Ley 10/2001, de 5 de julio, del Plan Hidrológico Nacional.

El ámbito territorial del PECA no se encuentra afectado por el Plan de Acción Territorial de Carácter Sectorial de Corredores de Infraestructuras de la Comunidad Valenciana

6.2.2. PLAN DE ACCIÓN TERRITORIAL SOBRE PREVENCIÓN DEL RIESGO DE INUNDACIÓN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

El Plan de Acción Territorial de Carácter Sectorial sobre Prevención del Riesgo de Inundación en la Comunidad Valenciana, PATRICOVA, es un instrumento de ordenación del territorio de los previstos en la legislación urbanística de la Comunidad Valenciana. Fue aprobado definitivamente por Acuerdo de 28 de enero de 2003, del Consell de la Generalitat Valenciana. El PATRICOVA determina las zonas sometidas a riesgo de inundación en la Comunidad Valenciana, establece las condiciones de implantación de usos, actividades y construcciones en las mismas y desarrolla un programa de actuaciones destinadas a la minimización de los impactos sobre la población y el territorio.

El ámbito territorial del PECA, según el PATRICOVA vigente, no se encuentra afectado por zona alguna de inundación.

6.2.3. PLAN DE ACCIÓN TERRITORIAL FORESTAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

El Plan de Acción Territorial Forestal de la Comunidad Valenciana – PATFOR – fue aprobado por el DECRETO 58/2013, de 3 de mayo, del Consell, por el que se aprueba el Plan de Acción Territorial Forestal de la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 7019 de 08.05.2013).

El ámbito de actuación no se encuentra afectado por suelo considerado forestal o forestal estratégico.

6.2.4. PLAN ESPECIAL DE LA COM. VALENCIANA FRENTE AL RIESGO DE ACCIDENTES EN EL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS

El Plan Especial de la Comunidad Valenciana frente al riesgo de accidentes en el transporte de mercancías peligrosas por carretera y ferrocarril, aprobado por Decreto 49/2011, de 6 de mayo del Consell (DOCV nº 6.518, de 11 de mayo de 2011, que sustituye al Decreto 132/1998, de 8 de septiembre, por el que se aprueba el Plan Especial de la Comunidad Valenciana ante el riesgo de accidentes en los transportes de mercancías peligrosas por carretera y ferrocarril) tiene por objeto establecer la organización y los procedimientos de actuación de los recursos y servicios cuya titularidad corresponda a la Comunitat Valenciana y los que puedan ser asignados a la misma por otras administraciones públicas y entidades públicas o privadas, con la finalidad de hacer frente a las emergencias que puedan darse en caso de accidente en el transporte terrestre de mercancías peligrosas.

La Directriz Básica de Planificación de Protección Civil ante el Riesgo de Accidentes en los Transportes de Mercancías Peligrosas por Carretera y Ferrocarril (Real Decreto 387/1996, de 1 de marzo), recoge la elaboración por parte de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias de los mapas de flujos supracomunitarios, como un elemento básico para la previsión de las medidas y estrategias de intervención a adoptar para paliar las consecuencias de un posible accidente y el delimitar las Áreas que hayan de ser consideradas de especial relevancia a efectos de prever medidas de protección a la población, los bienes o el medio ambiente que puedan verse afectados

Esta publicación se ha hecho con la colaboración prestada por la Dirección General de Servicios de Mercancías y Logística, Gerencia de Normativa y Seguridad de RENFE y recoge información de los años 2012 y 2013 de los flujos de mercancías peligrosas por ferrocarril, habiéndose concedido especial importancia a la descripción de itinerarios, cantidades y mercancías transportadas, así como a su representación gráfica. Como vemos en el extracto del mismo en la imagen siguiente, Alicante se encuentra lejos de los flujos más importantes, no afectando pues al ámbito de actuación (ver imagen 35)

Imagen 35



En el término de Alicante, es la carretera N-340 y la N-332 la que está considerada como vía de circulación preferente para el tráfico de mercancías peligrosas.

El ámbito de actuación se encuentra fuera del alcance de estas dos carreteras ya que es parte integrante del Casco Antiguo.

7. CONCLUSIÓN

Tal y como se señala en los antecedentes de este documento, se redacta el presente documento inicial estratégico a fin de obtener el pronunciamiento del órgano ambiental y territorial en referencia a la necesidad, o no, de someter a evaluación ambiental y territorial estratégica simplificada u ordinaria la modificación de alineación que se pretende realizar y que se ha descrito en el presente documento.

Se estimama, por tanto, redactado en forma y condiciones adecuadas para la obtención de dicho pronunciamiento.

Alicante, Abril de 2018
EL LOS ARQUITECTOS

Fdo.: Isaac Peral Codina

Fdo.: David Bisquert Cabrera

ISAAC PERAL arquitectos

Isaac Peral Codina
David Bisquert Cabrera

II. ANEXOS

ISAAC PERAL arquitectos

Isaac Peral Codina
David Bisquert Cabrera

ANEXO 1.	FICHAS DE LOS EDIFICIOS CATALOGADOS
-----------------	--

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (Monumento) Código Inventario Generalitat: 0332014001		C1
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PALACIO CONSISTORIAL



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
AYUNTAMIENTO, 1	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720109 Y=4247136	0273103YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU
Se sitúa en una plaza porticada de planta cuadrangular en el Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio de planta rectangular. La fachada principal se compone de un cuerpo central dividido en tres plantas flanqueado por dos torres en los extremos. Estas torres permiten la comunicación de las plazas a través de unos pasajes. La planta baja se ordena con cinco vanos siendo el central el acceso principal. El último piso mantiene la misma disposición que el anterior en cuanto a vanos, con la diferencia de ser aquí los balcones individuales. El remate del palacio es una balaustrada, tras la que se puede ver la cúpula que cubre la escalera interior.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XVIII Edad Moderna, Estilo de la fachada Barroca y torreones Rococó, columnas salomónicas.
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Inician las obras 1701-1780
USO ACTUAL
Casa consistorial
USOS ANTIGUOS
Palacio consistorial y cárceles
CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES
1730 Nuevo trazado de planos a cargo de Borja, Terol y Mingot, se reanudan las obras que estaban paralizadas y se continúan en 1742. En 1760 se realiza la escalera y cúpula, y en 1780 se dan por finalizadas. En 1967 Obras de reestructuración, mejoras y reutilización y 1977 finalización. Posterior reforma en 1995 y en la actualidad 2015 rehabilitación de los torreones.
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SALÓN DE PLENOS	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. CAPILLA	Conservar	Material	Bueno
2.3. SALONES S.XVIII	Conservar	Ambiental	Bueno
2.4. PAVIMENTO MOSAICOS	Conservar	Material	Bueno
2.5. AZULEJOS CAPILLA	Conservar	Material	Bueno
3. FACHADA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	Conservar	Material	Bueno
3.1. BALCONES	Conservar	Material	Deficiente
3.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.4. CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Bueno
3.5. GÁRGOLAS	Conservar	Material	Bueno
3.6. COLUMNAS Y ENTABLAMENTO PUERTAS	Conservar	Material	Deficiente
3.7. ELEMENTOS DECORATIVOS VENTANA	Conservar	Material	Bueno
3.8. ESCUDO	Conservar	Material	Bueno
3.9. ARCADAS PASAJES	Conservar	Ambiental	Bueno
3.10. BALAUSTRADA REMATE	Conservar	Material	Bueno
3.11. TORRES LATERALES	Conservar	Material	Malo
3.12. RELOJ	Conservar	Ambiental	Bueno
3.13. PUERTA PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Material	Bueno
3.14. CEGADO PARCIAL PUERTA	Impropio	Material	Bueno
4. FACHADA PLAZA SANTÍSIMA FAZ	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
4.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
4.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
4.4. CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Bueno
4.5. COLUMNAS Y ELTOS. ESCULTÓRICOS ACCESO	Conservar	Material	Bueno
4.6. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
4.7. RELOJ	Conservar	Ambiental	Bueno
4.8. AIRE ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno
4.9. PUERTA PRINCIPAL ACCESO	Conservar	Material	Bueno
5. FACHADAS LATERALES	Conservar	Material	Bueno
5.1. BALCONES	Conservar	Material	Deficiente
5.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
5.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
5.4. CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Bueno
5.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
6. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
6.1. PAVIMENTO	Conservar	Material	Bueno
6.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
6.3. ENTREVIGADO	Conservar	Material	Bueno
6.4. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
7. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno
7.1. BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno
8. CUBIERTA INCLINADA	Conservar	Tipológico	Deficiente
8.1. CÚPULA	Conservar	Tipológico	Deficiente
8.2. TEJA VIDRIADA CÚPULA	Conservar	Material	Deficiente
8.3. CLARABOYAS	Conservar	Material	Deficiente
9. REFUGIO	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SALÓN DE PLENOS	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. SALONES S.XVIII	Mantenimiento	Baja	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
2.4. PAVIMENTO MOSAICOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. AZULEJOS CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	Mantenimiento	Baja	No
3.1. BALCONES	Restauración	Media	No
3.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.4. CONTRAVENTANAS	Mantenimiento	Baja	No
3.5. GÁRGOLAS	Mantenimiento	Baja	No
3.6. COLUMNAS Y ENTABLAMENTO PUERTAS	Restauración	Media	No
3.7. ELEMENTOS DECORATIVOS VENTANA	Mantenimiento	Baja	No
3.8. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No
3.9. ARCADAS PASAJES	Mantenimiento	Baja	No
3.10. BALAUSTRADA REMATE	Mantenimiento	Baja	No
3.11. TORRES LATERALES	Restauración	Alta	No
3.12. RELOJ	Mantenimiento	Baja	No
3.13. PUERTA PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3.14. CEGADO PARCIAL PUERTA	Eliminación	Alta	No
4. FACHADA PLAZA SANTÍSIMA FAZ	Mantenimiento	Baja	No
4.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
4.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
4.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
4.4. CONTRAVENTANAS	Mantenimiento	Baja	No
4.5. COLUMNAS Y ELTOS. ESCULTÓRICOS ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
4.6. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
4.7. RELOJ	Mantenimiento	Baja	No
4.8. AIRE ACONDICIONADO	Eliminación	Alta	No
4.9. PUERTA PRINCIPAL ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
5. FACHADAS LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
5.1. BALCONES	Restauración	Media	No
5.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5.4. CONTRAVENTANAS	Mantenimiento	Baja	No
5.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
6. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
6.1. PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No
6.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
6.3. ENTREVIGADO	Mantenimiento	Baja	No
6.4. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
7. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
7.1. BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No
8. CUBIERTA INCLINADA	Restauración	Media	No
8.1. CÚPULA	Restauración	Media	No
8.2. TEJA VIDRIADA CÚPULA	Restauración	Media	No
8.3. CLARABOYAS	Restauración	Media	No
9. REFUGIO	Restauración	Baja	No







NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

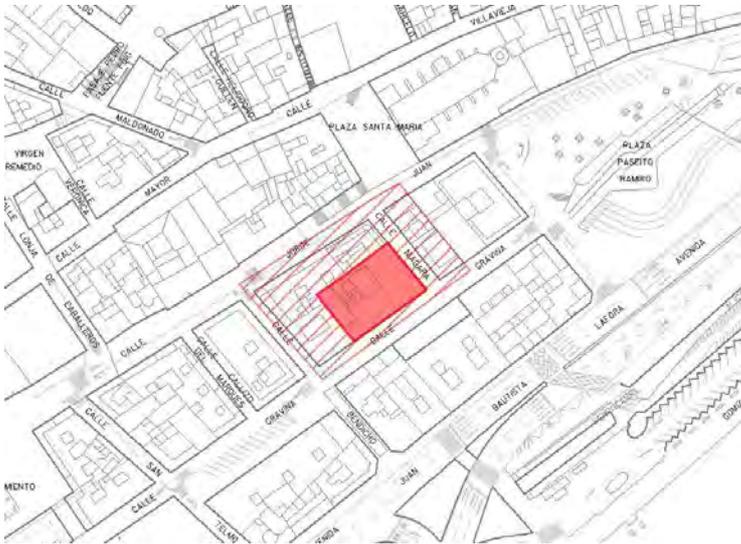
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (Monumento) Código Inventario Generalitat: 0332014002		C5
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PALACIO DEL CONDE DE LUMIARES



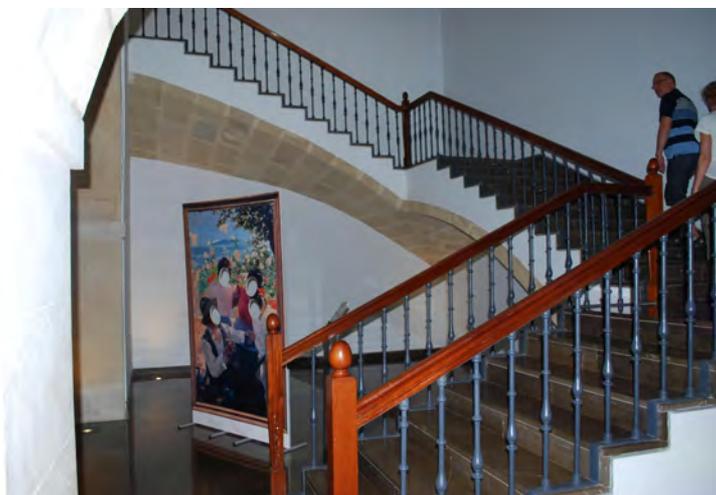
IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GRAVINA, 15	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720257 Y=4247169	0373403YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Se encuentra situado entre las calles Gravina y Niágara en el Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
La planta del actual recinto es rectangular, tiene tres accesos de los cuales el central tiene una mayor decoración. Consta de tres plantas. La planta baja es bastante diáfana con arcos de medio punto en las portadas y ventanas cuadrangulares. En la planta noble una serie de balcones de igual tamaño recorren la fachada. En el último piso se distribuyen ventanas en igual número que los balcones.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Siglo XVIII			
USO ACTUAL			
Archivo Provincial y Sala de Exposiciones			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
1.1. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
1.3. ELEMENTOS DE CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.4. GUARDAPOLVOS	Conservar	Material	Bueno
1.5. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno

1.6. CORNISA REMATE	Conservar	Material	Bueno	
2. ZAGUÁN ACCESO	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. ARCADAS PIEDRA	Conservar	Material	Bueno	
3. NÚCLEO ESCALERA	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
3.2. PELDAÑOS MÁRMOL	Conservar	Material	Bueno	
3.3. BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. ELEMENTOS DE CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. GUARDAPOLVOS	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. CORNISA REMATE	Mantenimiento	Baja	No	
2. ZAGUÁN ACCESO	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. ARCADAS PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No	
3. NÚCLEO ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. PELDAÑOS MÁRMOL	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.



CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

FICHA

PATRIMONIO CULTURAL

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (Monumento)
Código Inventario Generalitat: 0332014006

C7

GRADO DE PROTECCIÓN

I

INTEGRAL

IGLESIA DE SANTA MARÍA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTA MARIA, 1	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720271 Y=4247237	0474201YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento religioso (E/R)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra en la parte media del Casco Antiguo en la Calle Villavieja.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Tipología muy utilizada en el gótico mediterráneo. La cubierta interior se realiza con bóveda de crucería, tanto en la nave como en las capillas; mientras que en la cabecera hay una bóveda estrellada. Posteriormente se construyó la capilla de la Inmaculada, de planta rectangular, adosada a la cabecera. Ya en el siglo XVIII, como otras muchas iglesias sufrió ciertas transformaciones como la unión de las distintas capillas, la construcción de un camarín para la virgen, la decoración barroca, y la capilla de la Comunión
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XV
DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES
Construcción 1471-1480
USO ACTUAL
Religioso
USOS ANTIGUOS
Religioso
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	
2.1. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno

3. FACHADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
3.1. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
3.2. ACCESOS LATERALES	Conservar	Ambiental	Bueno
3.3. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS PUERTAS	Conservar	Material	Bueno
3.4. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
3.5. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.6. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.7. GÁRGOLAS	Conservar	Material	Bueno
3.8. CORNISA	Conservar	Material	Bueno
3.9. PINÁCULOS	Conservar	Material	Bueno
3.10. RELOJ	Conservar	Material	Bueno
3.11. CAMPANARIOS	Conservar	Material	Bueno
4.FACHADA CALLE VILLAVIEJA	Conservar	Material	Bueno
4.1. RECERCADO HUECOS	Conservar	Material	Bueno
4.2. GÁRGOLAS	Conservar	Material	Bueno
4.3. CORNISA	Conservar	Material	Bueno
4.4. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
5. FACHADA CALLE JORGE JUAN	Conservar	Material	Aceptable
5.1. CERRAJERÍA HUECOS SUPERIORES	Conservar	Material	Bueno
5.2. GÁRGOLAS	Conservar	Material	Bueno
6. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno
6.1. CÚPULAS	Conservar	Tipológico	Bueno
6.2. LINTERNAS	Conservar	Tipológico	Bueno
6.3. TEJAS CERÁMICA VIDRIADA	Conservar	Material	Bueno
7. ESCALERAS Y PLAZA	Conservar	Ambiental	Bueno
8. CONSTRUCCIONES ANEXAS CABECERA	Impropio	Material	Aceptable
9. CRIPTAS	Conservar	Ambiental	Aceptable
10. REFUGIO	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Restauración	Alta	No
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Restauración	Alta	No
2.1. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
3.2. ACCESOS LATERALES	Mantenimiento	Baja	No
3.3. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS PUERTAS	Mantenimiento	Baja	No
3.4. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3.5. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.6. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.7. GÁRGOLAS	Mantenimiento	Baja	No
3.8. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
3.9. PINÁCULOS	Mantenimiento	Baja	No
3.10. RELOJ	Mantenimiento	Baja	No
3.11. CAMPANARIOS	Mantenimiento	Baja	No
4.FACHADA CALLE VILLAVIEJA	Mantenimiento	Baja	No
4.1. RECERCADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
4.2. GÁRGOLAS	Mantenimiento	Baja	No
4.3. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
4.4. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
5. FACHADA CALLE JORGE JUAN	Rehabilitación	Media	No
5.1. CERRAJERÍA HUECOS SUPERIORES	Mantenimiento	Baja	No
5.2. GÁRGOLAS	Mantenimiento	Baja	No
6. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
6.1. CÚPULAS	Mantenimiento	Baja	No
6.2. LINTERNAS	Mantenimiento	Baja	No
6.3. TEJAS CERÁMICA VIDRIADA	Mantenimiento	Baja	No
7. ESCALERAS Y PLAZA	Mantenimiento	Baja	No
8. CONSTRUCCIONES ANEXAS CABECERA	Eliminación	Media	No
9. CRIPTAS	Rehabilitación	Media	No

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
10. REFUGIO	Restauración	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

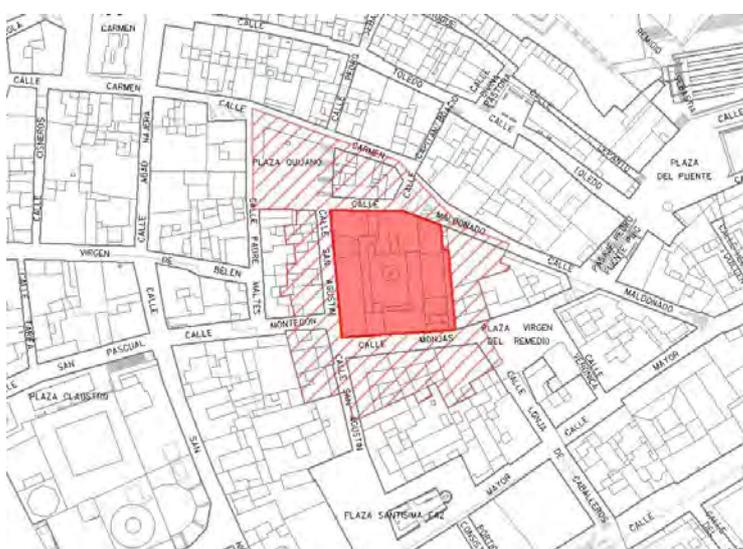
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN DE INTERÉS CULTURAL (Monumento) Código Inventario Generalitat: 0332014004		C8
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MONASTERIO DE LAS CANÓNICAS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONJAS, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720090 Y=4247231	0274101YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se ubica entre las calles Las Monjas y San Agustín en el Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Actualmente el edificio se encuentra inacabado, solo se lleva a cabo el ala paralela a la calle San Agustín, pero nos permite intuir que su disposición hubiese sido alrededor de un patio, del que solo se llegó a construir una galería con columnas toscanas. El exterior, las fachadas son planas y se repiten ventanas de tamaño regular con rejas debido a la condición de clausura. Hay un mayor número de ventanas en el piso superior. Remata el edificio con una cornisa a modo de saliente. La fachada principal, orientada al sur, tiene el acceso mediante una puerta adintelada con pilastras y entablamento. Al interior destaca el hueco de escalera rectangular que cubre con una cúpula elíptica, que sobresale al exterior; todo el conjunto se ordena por el patio interior en el que solo se construyó la galería referida anteriormente.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XVIII-XIX

USO ACTUAL
Religioso

USOS ANTIGUOS
Religioso

BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Conservar	Ambiental	
2.1. CLAUSTRO	Conservar	Ambiental	

2.2. ARCADEA CLAUSTRO	Conservar	Material		
2.3. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Conservar	Ambiental	Aceptable	
2.4. FUENTE CENTRAL	Conservar	Material		
2.5. ESPADAÑA	Conservar	Material	Aceptable	
3. FACHADAS EXTERIORES	Conservar	Material	Bueno	
3.1. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno	
3.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno	
3.3. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Conservar	Material	Bueno	
3.4. ELEMENTOS DECORATIVOS ESQUINA	Conservar	Material	Bueno	
3.5. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS PORTADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
3.6. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
3.7. ARCADEA SUPERIOR ESQUINA	Conservar	Material	Bueno	
3.8. MURALES	Conservar	Material	Bueno	
4. CUBIERTA INCLINADA	Conservar	Tipológico	Bueno	
4.1. CÚPULA	Conservar	Tipológico	Bueno	
5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Deficiente	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Restauración	Alta	No	
2. VOLUMETRÍA INTERIOR	Restauración	Alta	No	
2.1. CLAUSTRO	Restauración	Alta	No	
2.2. ARCADEA CLAUSTRO	Restauración	Baja	No	
2.3. DISTRIBUCIÓN PARTERRES	Rehabilitación	Media	No	
2.4. FUENTE CENTRAL	Restauración	Media	No	
2.5. ESPADAÑA	Rehabilitación	Media	No	
3. FACHADAS EXTERIORES	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS	Mantenimiento	Baja	No	
3.4. ELEMENTOS DECORATIVOS ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No	
3.5. ELEMENTOS ESCULTÓRICOS PORTADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
3.6. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
3.7. ARCADEA SUPERIOR ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No	
3.8. MURALES	Mantenimiento	Baja	No	
4. CUBIERTA INCLINADA	Mantenimiento	Baja	No	
4.1. CÚPULA	Mantenimiento	Baja	No	
5. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Eliminación	Alta	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				





NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

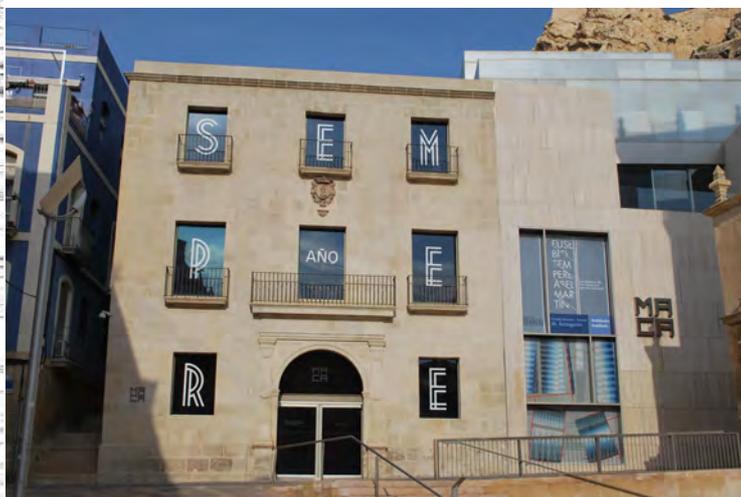
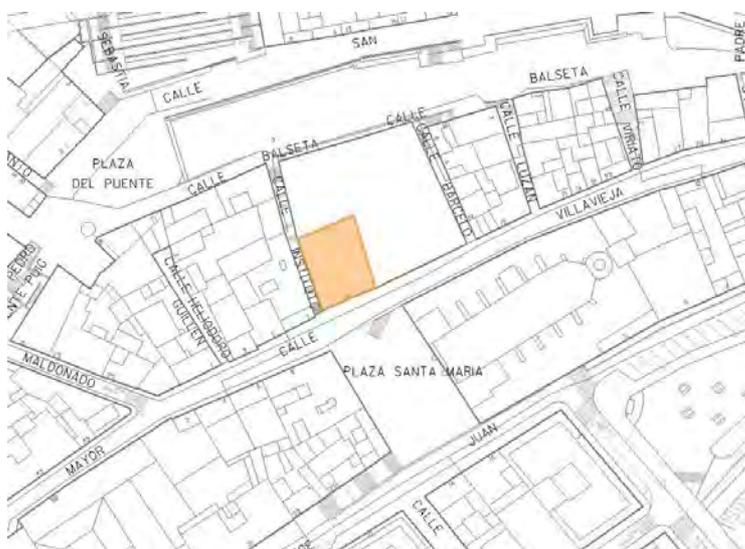
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Espacio de Protección Arqueológica) Código Inventario Generalitat: 0332014052		C50
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

MUSEO DE LA ASEGURADA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720247 Y=4247247	0374905YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Equipamiento sociocultural y otros (E/C)

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra ubicada frente a la iglesia de Santa María en pleno Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Consta de tres plantas, cada una de ellas resuelta en tres crujías paralelas a la fachada principal. El espacio de cada una de las plantas goza de gran permeabilidad debido al uso de pórticos con arcos. También son tres los arcos que hay en los pórticos intermedios. Dichos arcos son de medio punto con excepción de uno carpanel impuesto por la necesidad del apoyo de la escalera. Los arcos descansan sobre pilares rectangulares con el lado mayor dispuesto según el plano de momentos.

Los pilares son de fuste liso y tienen marcado el zócalo y la imposta.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1685

USO ACTUAL

Equipamiento (museo)

USOS ANTIGUOS

Almacén, escuela de comercio.

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno

2.3. CORNISA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ESCUDO	Conservar	Material	Bueno
2.5. ARCO HUECO ACCESO	Conservar	Material	Bueno
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.7. ZÓCALO	Conservar	Material	Bueno
3. ARCADAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
4. ESCALERA ORIGINAL	Conservar	Material	Bueno
5. CUBIERTA PLANA	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ARCO HUECO ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.7. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
3. ARCADAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERA ORIGINAL	Mantenimiento	Baja	No
5. CUBIERTA PLANA	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

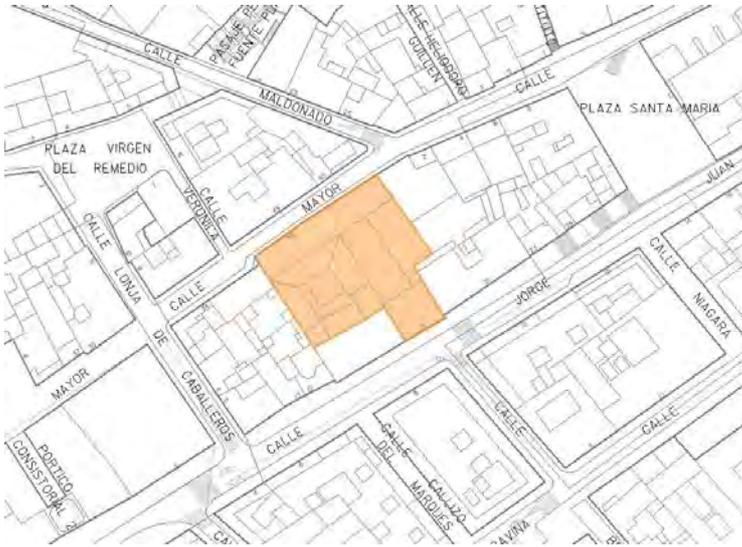
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Espacio de Protección Arqueológica) Código Inventario Generalitat: 0332014056		C53
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PALACIO MARQUÉS DEL BOSCH



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAYOR, 40	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720195 Y=4247187	0373303YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra situado entre las calles Jorge Juan y Mayor dentro del ámbito del Casco Antiguo
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
El Palacio del Marques de Bosch es un conjunto de épocas y estilos diferentes. Las fachadas dan a dos calles, con una gran diferencia de nivel entre ambas, por una parte a Mayor 40 y por otra a Jorge Juan 17 y 19. La fachada de la calle Mayor es de gran longitud, de composición asimétrica y con dos pórticos de acceso de la misma altura aunque de anchura diferente (quizás para uso distinto: servicio y señores) y están resueltos en orden jónico, de un academicismo muy correcto. Las fachadas de la calle Jorge Juan, son distintas y por su aspecto se puede suponer que hay una del siglo XVIII y otra posterior. Ambas están construidas con sillares de piedra arenisca, de la misma clase que el vecino Ayuntamiento.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Siglo XIX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	
2. FACHADA C/ JORGE JUAN	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno

2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Conservar	Material	Bueno
2.5. CABLEADO	Impropio	Material	Bueno
2.6. CORNISA	Conservar	Material	Bueno
3. FACHADA C/ MAYOR	Conservar	Material	Bueno
3.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
3.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.3. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Bueno
3.4. RECERCADOS PIEDRA	Conservar	Material	Bueno
3.5. HUECOS PRINCIPALES ACCESO	Conservar	Material	Bueno
3.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS PRINCIPALES	Conservar	Material	Bueno
3.7. REVESTIMIENTO	Conservar	Material	Bueno
3.8. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Conservar	Ambiental	Bueno
3.9. PUERTAS	Conservar	Material	Bueno
4. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
4.1. DECORACIÓN ZAGUÁN	Conservar	Material	Bueno
4.2. PAVIMENTO	Conservar	Material	Bueno
4.3. PUERTA	Conservar	Material	Bueno
5. PATIOS INTERIORES	Conservar	Ambiental	
6. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADA C/ JORGE JUAN	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No
2.5. CABLEADO	Eliminación	Alta	No
2.6. CORNISA	Mantenimiento	Baja	No
3. FACHADA C/ MAYOR	Mantenimiento	Baja	No
3.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
3.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.3. CARPINTERÍA	Mantenimiento	Baja	No
3.4. RECERCADOS PIEDRA	Mantenimiento	Baja	No
3.5. HUECOS PRINCIPALES ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECOS PRINCIPALES	Mantenimiento	Baja	No
3.7. REVESTIMIENTO	Mantenimiento	Baja	No
3.8. TRATAMIENTO CROMÁTICO	Mantenimiento	Baja	No
3.9. PUERTAS	Mantenimiento	Baja	No
4. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4.1. DECORACIÓN ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
4.2. PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No
4.3. PUERTA	Mantenimiento	Baja	No
5. PATIOS INTERIORES	Restauración	Baja	No
6. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Monumento de Interés Local) Código Inventario Generalitat: 0332014055		C54
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

PALACIO MARBEUF



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MALDONADO, 7	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720115 Y=4247268	0274629YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle Maldonado dentro del ámbito del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de planta rectangular formado por tres crujías, en ambos sentidos, apoyadas sobre machones de diversas características estructurales y arcos de medio punto que permiten crear un espacio diáfano. El inmueble es el resultado de la unión de dos edificios, con una fachada única añadida, que participa de la tradición arquitectónica del momento. Se encuentra demolido parcialmente, en la zona del edificio primitivo que conformaba la esquina, estando la fachada arriostrada. Cuenta con tres plantas, número que queda reflejado en la simétrica ordenación de la fachada principal. Los huecos de la planta superior se hallan más próximos a los de la inferior. Entre éstos y la cornisa se extiende una zona lisa que acentúa la pureza arquitectónica del inmueble, también puesta de manifiesto en el tratamiento de la arista, la sencilla cornisa y la desnudez de sus paramentos de fachada. Es urgente la rehabilitación de la parte del edificio que conformaba la esquina.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Siglo XIX

USO ACTUAL

Parcialmente abandonado (ruina). La parte derecha se destina a alojamiento temporal.

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No procede

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	

2. FACHADAS	Conservar	Material	Malo
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Malo
2.2. CARPINTERÍA	Conservar	Material	Malo
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Malo
2.4. ESCUDO	Conservar	Material	Bueno
2.5. HUECO ENTRADA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO ENTRADA	Conservar	Material	Bueno
2.7. GÁRGOLAS	Conservar	Material	Aceptable
2.8. CORNISA	Conservar	Material	Aceptable
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Conservar	Material	Malo
2.10. CABLEADO	Impropio	Material	Malo
2.11. RÓTULOS	Impropio	Material	Malo
2.12. MURO BLOQUE + MALLA METÁTILA	Impropio	Material	Deficiente
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. ESCALERA	Conservar	Material	Malo

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Restauración	Alta	Sí
2.1. BALCONES	Restauración	Alta	Sí
2.2. CARPINTERÍA	Restauración	Alta	No
2.3. CERRAJERÍA	Restauración	Alta	No
2.4. ESCUDO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. HUECO ENTRADA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS HUECO ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.7. GÁRGOLAS	Rehabilitación	Media	Sí
2.8. CORNISA	Rehabilitación	Media	Sí
2.9. ELEMENTOS DECORATIVOS PIEDRA	Restauración	Alta	No
2.10. CABLEADO	Eliminación	Alta	No
2.11. RÓTULOS	Eliminación	Alta	No
2.12. MURO BLOQUE + MALLA METÁTILA	Eliminación	Alta	No
3. ZAGUÁN	Mantenimiento	Baja	No
3.1. ESCALERA	Restauración	Alta	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

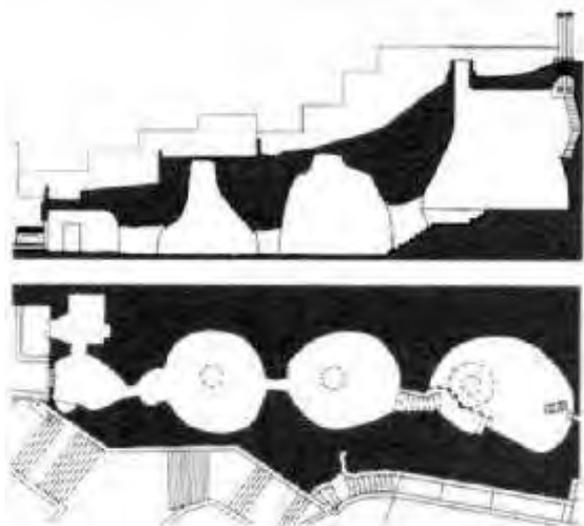
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

3. ESCALERAS INTERIORES	Conservar	Material	Bueno
4. ACCESO PRINCIPAL	Conservar	Ambiental	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. VOLUMETRÍA INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2. BOCAS, REBOSADEROS Y RESPIRADEROS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESCALERAS INTERIORES	Mantenimiento	Baja	No
4. ACCESO PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	BIEN INMUEBLE DE RELEVANCIA LOCAL (Núcleo Histórico Tradicional) Código Inventario Generalitat: xxx		C76
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

NÚCLEO HISTÓRICO CASCO ANTIGUO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720083 Y=4247199	0273301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Área de suelo consolidado integrante de la ciudad tradicional y de las mayores arquitecturas catalogadas. Entorno de afección (s/planos): Se establece un ámbito de protección del BRL con los siguientes lindes: al norte, con el Monte Tossal y la avenida Jaime II; al sur, con el Puerto; al este, con la avenida Juan Bautista Lafora y al oeste, con el eje de la avenida Rambla Méndez Núñez.

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
 Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
 Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
 Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
 Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

 Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

Se remite a:

- Plan Especial del Casco Antiguo de Alicante.
- Plan Especial de Protección del Entorno del Castillo de Santa Bárbara.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C125
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720198 Y=4247168	0373303YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Se encuentra situado en la calle Jorge Juan dentro del ámbito del Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada realizada en piedra, con escasos elementos de ornamentación. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos, destacando las ménsulas de forja de gran envergadura. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principios de siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No hay actividad en los bajos

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. ALERO	Conservar	Material	Bueno

2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
2.5. MACHONES PIEDRA ANTEPECHO	Conservar	Material	Bueno
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. CLARABOYA	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.5. MACHONES PIEDRA ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No
3.1. CLARABOYA	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C150
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE LAS MONJAS-SAN AGUSTÍN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MONJAS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720090 Y=4247194	0273301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITU			
Se encuentra situado en la calle de las Monjas esquina San Agustín dentro del ámbito del Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio en esquina en el que las fachadas se componen en relación de dependencia con la esquina en cubillo. Para ello, en el centro se pliegan los vuelos de ambas fachadas y dejan emerger desde el suelo hasta el remate, el plano de alineación de fachada. Se utilizan cierres de fábrica de ladrillo revestido de mortero y enlucido, con carpinterías y persianas arrollables de madera y con protección de balcones de tubo de hierro, a la manera escueta del movimiento moderno. Es significativo el uso de estructura de hierro. Ha sido recientemente modificado y se ha añadido una planta.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios de siglo XX			
USO ACTUAL			
Hostal			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No procede			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1.VOLUMETRIA(*)	Conservar	Ambiental	
2.FACHADAS	Conservar	Material	Bueno
2.1.BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2.CERRAJERIA	Conservar	Material	Bueno
2.3.CARPINTERIA	Conservar	Material	Bueno

2.4.ZÓCALO SILLERÍA	Conservar	Material	Bueno	
2.5.ELTOS.REMATE ESQUINA	Conservar	Material	Bueno	
2.6.ELTOS.DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.7.PUERTA PPAL DE ENTRADA	Conservar	Material	Bueno	
2.8.IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno	
2.9.ALERO	Conservar	Material	Bueno	
2.10.AIRES ACONDICIONADO	Impropio	Material	Bueno	
3.CUBIERTA INCLINADA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1.CONSTRUC.SOBRECUBIERTA(*)	Impropio	Material	Bueno	
4.ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
4.1.BARANDILLA	Conservar	Material	Bueno	
4.2.PAVIMENTO	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.VOLUMETRIA(*)	Restauración	Baja	No	
2.FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.1.BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2.CERRAJERIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3.CARPINTERIA	Mantenimiento	Baja	No	
2.4.ZÓCALO SILLERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.5.ELTOS.REMATE ESQUINA	Mantenimiento	Baja	No	
2.6.ELTOS.DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.7.PUERTA PPAL DE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.8.IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.9.ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.10.AIRES ACONDICIONADO	Eliminación	Baja	No	
3.CUBIERTA INCLINADA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1.CONSTRUC.SOBRECUBIERTA(*)	Eliminación	Baja	No	
4.ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
4.1.BARANDILLA	Mantenimiento	Baja	No	
4.2.PAVIMENTO	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C187
	GRADO DE PROTECCIÓN	I	

EDIFICIO CALLE VILLAVIEJA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VILLAVIEJA, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720205 Y=4247230	0274624YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Villavieja esquina Maldonado y callejón Heliodoro Guillén. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Incluye es su interior u paño de la Muralla Islámica de la ciudad Ficha YA-78-370.

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Muros sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.4. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4. Castillete elevado sobre cubierta	Impropio	Material	Bueno
5. Paño de muralla islámica. YA-78-370	Conservar	Material	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Muros sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
4. Castillete elevado sobre cubierta	Eliminación	Media	No
5. Paño de muralla islámica. YA-78-370	Restauración		

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C204
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 21	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
	0373316YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	Edificación abierta (EA)

DESCRIPCIÓN GENERAL

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Del edificio original, actualmente derribado, se ha conservado la totalidad de la fachada compuesta por ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. Se mantienen los elementos de ornamentación de vuelos, dinteles, impostas y cornisa.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Servicios Municipales

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Molduras de Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Bueno
1.6. Miradores(estructura, ménsulas....)	Conservar	Material	Bueno
1.7. Recercados de huecos y elem dec	Conservar	Material	Bueno
1.8. Detalles decorativos de los balcones	Conservar	Material	Bueno

1.9. Aleros	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja . Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta de acceso	Conservar	Material	Bueno
2.2. Morfología de huecos	Conservar	Ambiental	Bueno
2.3. Revestimiento	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Recercado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Rejillas de ventilación	Impropio	Material	Bueno
3. Yacimiento Puerta Ferrisa	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Balcones	Mantenimiento	Media	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Media	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Media	No
1.4. Molduras de Impostas	Mantenimiento	Media	No
1.5. Tratamiento cromático	Mantenimiento	Media	No
1.6. Miradores(estructura, ménsulas....)	Mantenimiento	Media	No
1.7. Recercados de huecos y elem dec	Mantenimiento	Media	No
1.8. Detalles decorativos de los balcones	Mantenimiento	Media	No
1.9. Aleros	Mantenimiento	Media	No
2. Planta Baja . Composición	Mantenimiento	Alta	No
2.1. Puerta de acceso	Mantenimiento	Media	No
2.2. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
2.3. Revestimiento	Mantenimiento	Media	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Media	No
2.3. Recercado	Mantenimiento	Media	No
2.4. Rejillas de ventilación	Eliminación	Media	No
3. Yacimiento Puerta Ferrisa	Mantenimiento	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº 3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

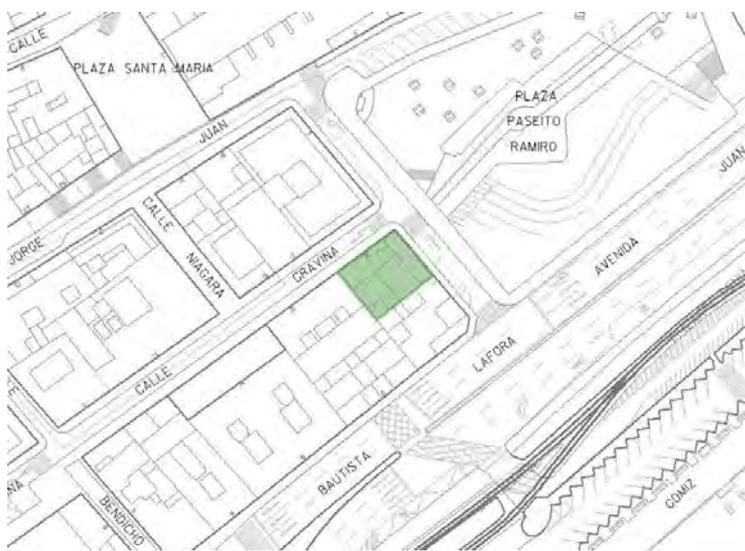
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C276
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE GRAVINA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
GRAVINA, 18	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720319 Y=4247175	0473205YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

El edificio da fachada a la calle Gravina y al Paseito Ramiro, ambos ubicados dentro del ámbito del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, esquinas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial (sin uso)

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Estado deficiente (sin uso)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.3. ALERO	Conservar	Material	Deficiente

2.4. ELEMENTO DECORATIVO ESQUINA	Conservar	Material	Aceptable
2.5. SILLERÍA PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
3. ZAGUÁN	Conservar	Ambiental	Aceptable
3.1. ESCALERA	Conservar	Ambiental	Aceptable
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Rehabilitación	Media	No
2. FACHADA	Rehabilitación	Media	No
2.1. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.2. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.3. ALERO	Restauración	Media	No
2.4. ELEMENTO DECORATIVO ESQUINA	Rehabilitación	Media	No
2.5. SILLERÍA PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
3. ZAGUÁN	Rehabilitación	Media	No
3.1. ESCALERA	Rehabilitación	Media	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.</p>			

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C278
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 19	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720210 Y=4247175	0373303YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle Jorge Juan dentro del ámbito del Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Sin uso determinado

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Material	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno

2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C279
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LONJA DE CABALLEROS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LONJA DE CABALLEROS, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720156 Y=4247187	0273403YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra situado en la calle Lonja de Caballeros esquina con calle Mayor

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Con actividad, se conserva la fachada las muestras deberán ajustarse al hueco de la ventana o puerta

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.2. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.3. MIRADOR	Conservar	Material	Bueno

2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno	
2.5. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno	
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno	
2.7. RÓTULOS LOCALES PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Conservar	Material	Bueno	
3. ESCALERA	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. CLARABOYA ESCALERA	Conservar	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. MIRADOR	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. RÓTULOS LOCALES PLANTA BAJA	Eliminación	Baja	No	
2.8. PUERTA PRINCIPAL	Mantenimiento	Baja	No	
3. ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. CLARABOYA ESCALERA	Mantenimiento	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

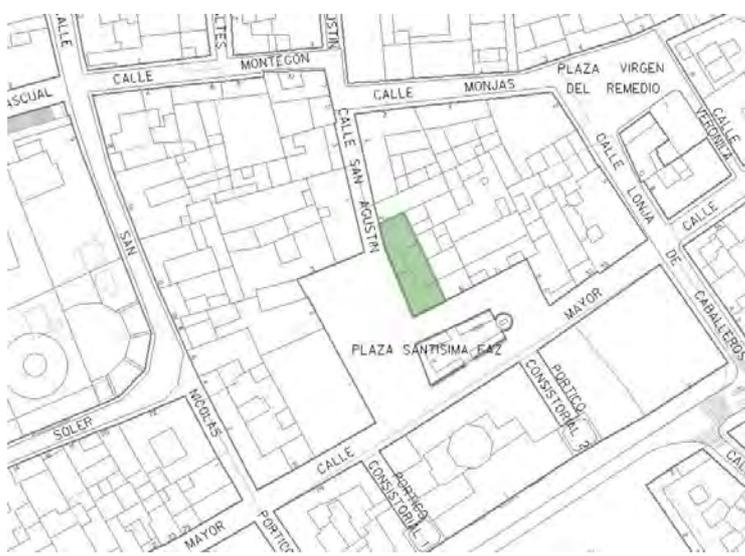
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)			FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL			
	ELEMENTO CATALOGADO			C283
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	PARCIAL	

EDIFICIO PLAZA SANTISIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 5	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720093 Y=4247167	0273310YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra en la Plaza de la Santísima Faz, en el Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas realizada en piedra, introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Rehabilitado íntegramente mantiene las fachadas originales.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Oficinas del Ayuntamiento

USOS ANTIGUOS

Residencial

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SILLARES FÁBRICA	Conservar	Material	Bueno
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
2.4. ALERO	Conservar	Material	Bueno
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Conservar	Material	Bueno

2.6. IMPOSTAS	Conservar	Material	Bueno
---------------	-----------	----------	-------

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SILLARES FÁBRICA	Mantenimiento	Baja	No
2.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Mantenimiento	Baja	No
2.6. IMPOSTAS	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C284
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

CONJUNTO DE LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Conjunto)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
	Ministerio de justicia
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720128 Y=4247083	0273801YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Conjunto de edificios ubicados alrededor de la plaza del Ayuntamiento

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Conjunto de edificios de diferentes propiedades, fruto de un Concurso Nacional de Arquitectura fallado en el año 1945. El conjunto conforma la plaza del Ayuntamiento en forma rectangular mediante edificios de composición académica de 5 alturas, con planta baja destinada a uso comercial. Destacan los pórticos de planta baja que forman los soportales que rodean la plaza.

Los edificios tienen valor arquitectónico por sí mismos, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente tanto del barrio como de la misma plaza.

DATOS CRONOLÓGICOS RELEVANTES

Construcción 1944-1950

BAJOS COMERCIALES

La mayoría tienen actividad, la fachada se conserva en la mayoría así como sus respectivas muestras.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Bueno
2. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. SOPORTALES PLANTA BAJA	Conservar	Ambiental	Deficiente
2.2. BALCONES	Conservar	Material	Aceptable
2.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Aceptable
2.4. CARPINTERÍA CONTRAVENTANAS	Conservar	Material	Deficiente
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Conservar	Material	Aceptable
2.6. ESCUDOS	Conservar	Material	Bueno

2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Bueno
2.8. RÓTULOS PLANTA BAJA	Impropio	Material	Bueno
2.9. TOLDOS	Impropio	Material	Deficiente
2.10. CERRAMIENTO ÁTICOS	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. SOPORTALES PLANTA BAJA	Restauración	Media	No
2.2. BALCONES	Rehabilitación	Media	No
2.3. CERRAJERÍA	Rehabilitación	Media	No
2.4. CARPINTERÍA CONTRAVENTANAS	Restauración	Media	No
2.5. MACHONES ANTEPECHO	Rehabilitación	Media	No
2.6. ESCUDOS	Mantenimiento	Baja	No
2.7. AIRES ACONDICIONADOS	Eliminación	Alta	No
2.8. RÓTULOS PLANTA BAJA	Eliminación	Baja	No
2.9. TOLDOS	Eliminación	Media	No
2.10. CERRAMIENTO ÁTICOS	Eliminación	Alta	No
DOCUMENTOS GRÁFICOS			



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C286
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720123 Y=4247173	0273307YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Se encuentra en una de las esquinas de la plaza de la Santísima Faz.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 3 alturas y ático en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio. Fue reformado íntegramente conservando sus fachadas originales y añadiéndole un ático.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principios de siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Tienen actividad se han modificado huecos y aparatos de aire acondicionado.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. SILLARES PLANTA BAJA	Conservar	Material	Bueno
1.2. BALCONES	Conservar	Material	Bueno
1.3. CERRAJERÍA	Conservar	Material	Bueno
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Material	Bueno

1.5. ÁTICO	Impropio	Material	Bueno
1.6. ALTERACIÓN HUECOS PB	Impropio	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. SILLARES PLANTA BAJA	Mantenimiento	Baja	No
1.2. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
1.3. CERRAJERÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.4. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
1.5. ÁTICO	Eliminación	Alta	No
1.6. ALTERACIÓN HUECOS PB	Eliminación	Media	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

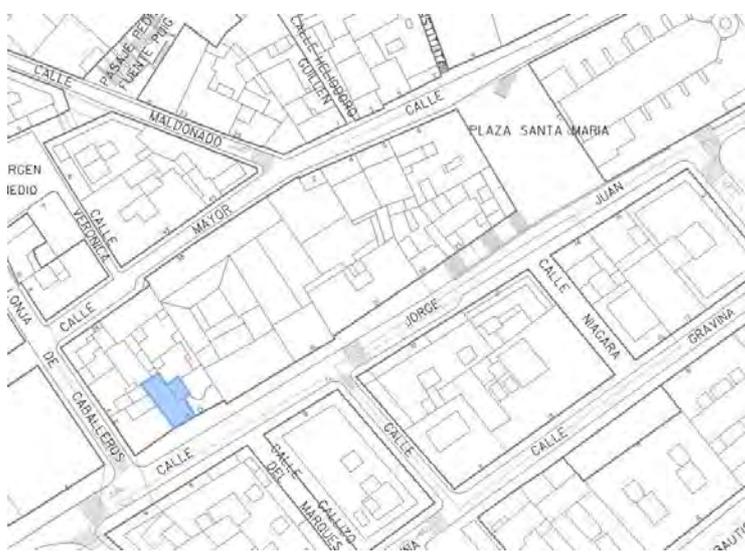
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C383
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 13	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720180 Y=4247160	0373309YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y jambas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones dobles de losas de piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

2.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
2.7. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Zócalo sillares	Conservar	Material	Bueno
3.2. Revestimiento de piedra llagueado planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones dobles de losas de piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Zócalo sillares	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Revestimiento de piedra llagueado planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Media	No
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C384
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 14	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720275 Y=4247190	0473301YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Jorge Juan esquina Niágara. Casco Antiguo, Palacio Conde Lumières.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos de piedra entresuelo	Conservar	Material	Bueno

2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno	
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Elementos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Muros de sillares con llagueado	Conservar	Material	Bueno	
3.3. Cerrajería entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
3.4. Enrejados puertas de acceso planta baja	Impropio	Material	Aceptable	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Aceptable	
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Arcos de piedra entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Elementos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No	
2.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No	
2.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta Baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Muros de sillares con llagueado	Mantenimiento	Baja	No	
3.3. Cerrajería entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
3.4. Enrejados puertas de acceso planta baja	Eliminación	Baja	No	
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí	
4. Cubierta mixta	Rehabilitación	Media	No	
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Rehabilitación	Media	No	
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 10.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de				

junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Palacio del Conde Lumières, ficha B.06.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

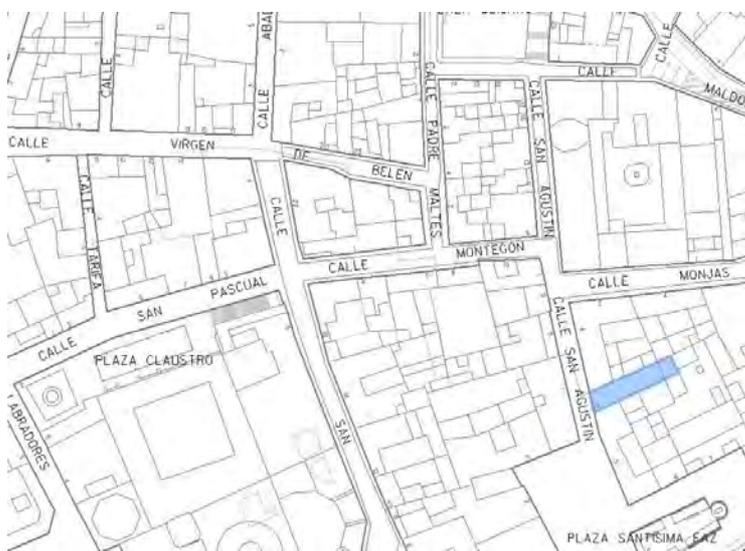
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C390
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE SAN AGUSTÍN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SAN AGUSTIN, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720095 Y=4247184	0273311YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casa Ayuntamiento, Plaza Santa Faz, Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, ménsulas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.4. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
2.5. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.6. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1.Muro sillares planta baja llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.2. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
3.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Bueno
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
2.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1.Muro sillares planta baja llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Armarios instalaciones	Eliminación	Media	No
3.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Media	No
4. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No

DOCUMENTOS GRÁFICOS



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 77.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.NC

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y primera	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.5. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Balcón galería corrida segunda planta	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y primera	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.5. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C404
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DEL REMEDIO, 4	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720134 Y=4247224	0274104YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principio siglo XX			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Residencial			
BAJOS COMERCIALES			
No tiene bajos comerciales.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Contraventanas mallorquinas	Conservar	Material	Aceptable	
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.3. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
2.4. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable	
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno	
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Planta ático retranqueado	Impropio	Material	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Contraventanas mallorquinas	Rehabilitación	Baja	No	
1.6. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No	
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No	
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Planta ático retranqueado	Eliminación	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.				
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.				
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.				
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.				
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.				
NORMATIVA PLAN				
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 48.				
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.				

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C407
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE LONJA DE CABALLEROS



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
LONJA DE CABALLEROS, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720174 Y=4247154	0373310YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Lonja de Caballeros esquina Jorge Juan. Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas en esquina con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas, esquinas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Esquina redondeada imitación encadenados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa	Conservar	Material	Bueno
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Conservar	Material	Aceptable
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.4. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Bueno
2.5. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Esquina redondeada imitación encadenados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Rehabilitación	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Apertura huecos locales	Eliminación	Media	No
2.5. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 26.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C408
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720187 Y=4247162	0373302YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en los huecos laterales, y un mirador el eje central.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Mirador central	Conservar	Material	Aceptable
1.6. Balcón balaustrada 3ª planta	Conservar	Material	Bueno
1.7. Elementos decorativos huecos	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Material	Bueno
1.9. Cornisa piedra decorada	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Conservar	Material	Bueno
2.2. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Mirador central	Rehabilitación	Baja	No
1.6. Balcón balaustrada 3ª planta	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos huecos	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra decorada	Rehabilitación	Baja	No
1.10. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Revestimientos aplacado piedra llagueado	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

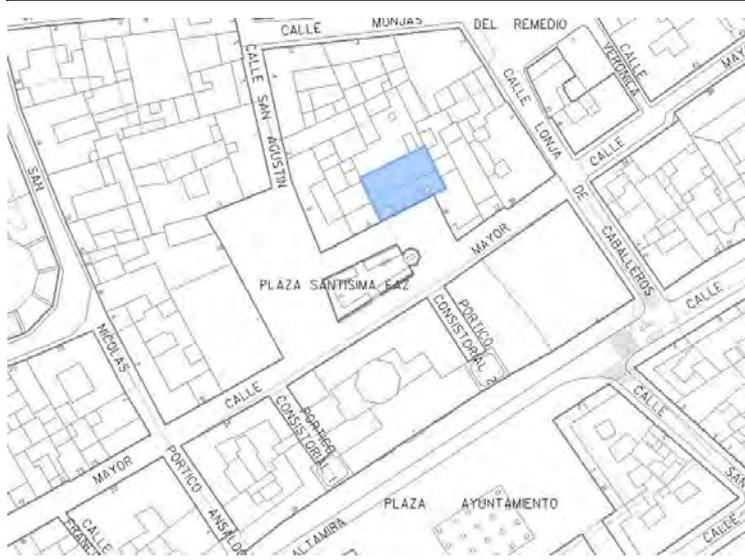
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C409
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 7	Municipal
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720113 Y=4247171	0273308YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles y jambas. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Sillares planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.4. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Sillares planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

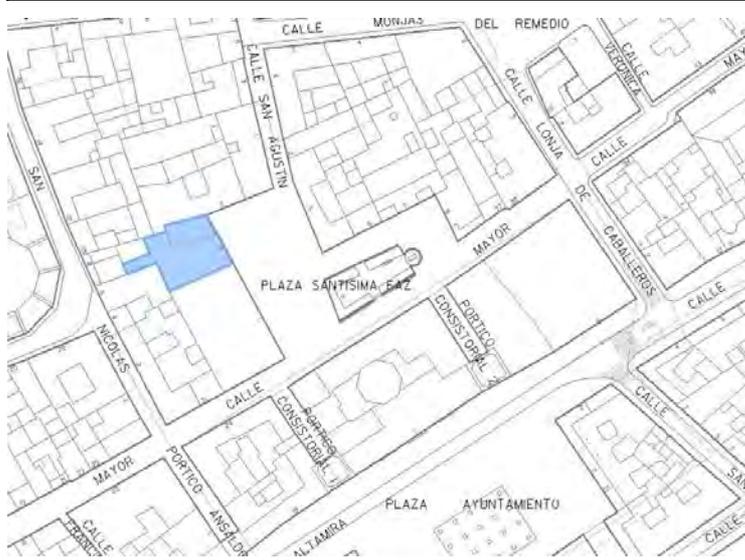
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C410
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA SANTÍSIMA FAZ



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
SANTISIMA FAZ, 2	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720063 Y=4247156	0173510YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 2 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada, compuesta por un solo hueco con voladizo. El edificio se remata por dos pilastras que forman parte de la barandilla de forja de la planta de cubierta.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno	
1.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
2. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No	
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No	
1.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
1.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No	
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí	
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
2. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No	
NORMATIVA DE APLICACIÓN				
NORMATIVA SECTORIAL				
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>				
NORMATIVA PLAN				
<p>Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 47.</p> <p>Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.</p> <p>Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.</p>				
REFERENCIAS DOCUMENTALES				
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.</p>				

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C411
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE JORGE JUAN



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JORGE JUAN, 23	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720239 Y=4247192	03900A05409000
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Iglesia de Santa María. Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio de composición académica de 5 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

1.5. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.8. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Aceptable
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.4. Zócalo revestimiento llagueado horizontal	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.6. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta plana	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Material	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.8. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muro sillares planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Arcos en huecos planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Zócalo revestimiento llagueado horizontal	Eliminación	Baja	No
2.5. Cerrajería baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
3. Cubierta plana	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 26.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Iglesia de Santa María, ficha B.08.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

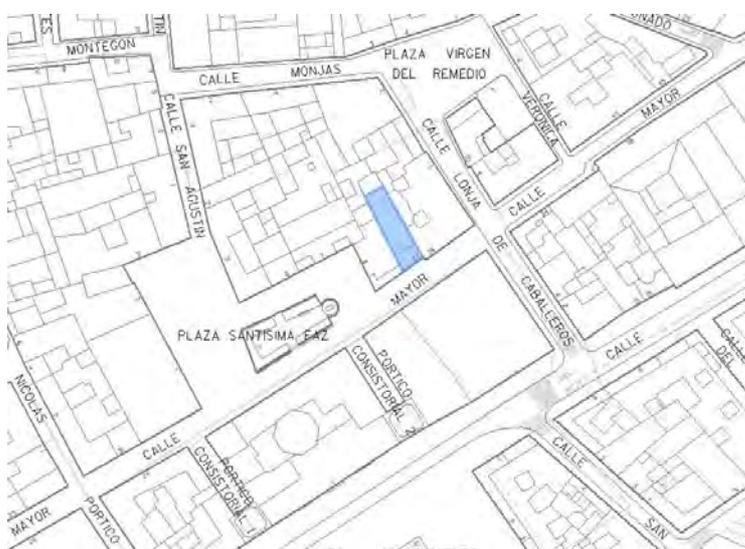
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C415
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MAYOR



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MAYOR, 37	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720128 Y=4247174	0273306YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Ayuntamiento. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras con planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de su fachada introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa. Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Principio siglo XX

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Aceptable
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno

1.4. Carpintería y contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Rótulos	Impropio	Material	Bueno
2.2. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Bueno
2.3. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Bueno
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Rehabilitación	Baja	No
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería y contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	No
1.12. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Rótulos	Eliminación	Baja	No
2.2. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	No
2.3. Cableados instalaciones	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 40.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Casa del Ayuntamiento, ficha B.01.N.C.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

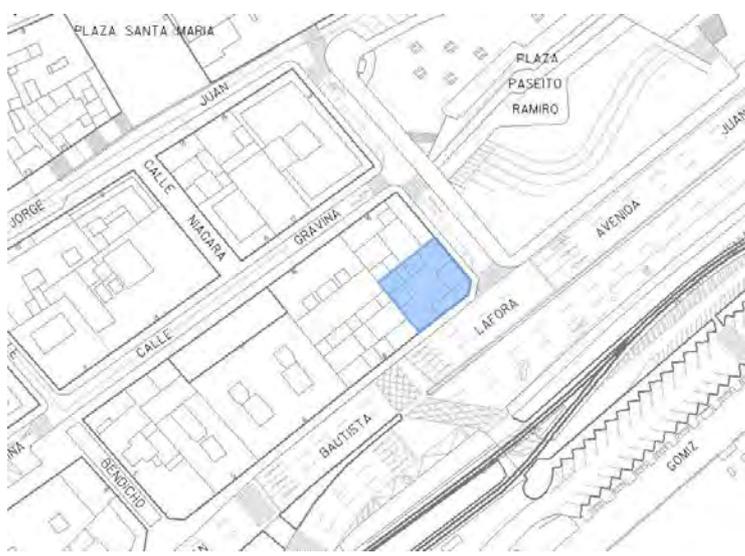
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C425
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO AVENIDA JUAN BAUTISTA LAFORA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEITO RAMIRO, 1	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720328 Y=4247164	0473206YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Casco Antiguo.
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio en esquina de siete alturas cuenta con un mirador en forma hexagonal que comprende las plantas intermedias. La composición y diseño de los huecos de fachada y voladizo cambian en función de la planta en la que se encuentran los balcones. Los balcones de fachada se caracterizan por la combinación de distintos materiales y texturas.
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN
Principio siglo XX
USO ACTUAL
Residencial
USOS ANTIGUOS
Residencial
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Mirador curvo en esquina	Conservar	Material	Bueno
1.2. Balconadas balaustrada planta primera	Conservar	Material	Bueno
1.3. Galería corrida balconada planta tercera	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcones y balconada sobre mirador	Conservar	Material	Bueno
1.5. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas	Conservar	Material	Bueno

1.7. Elementos decorativos recercados y ménsulas	Conservar	Material	Bueno
1.8. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.10. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.11. Arcos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.12. Avance de ático cerrando arcos de remate	Impropio	Material	Bueno
1.13. Aire acondicionado en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.14. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.15. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revest. Llagueado horizontal planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Armarios instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
2.7. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
3. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja curva y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Mirador curvo en esquina	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balconadas balaustrada planta primera	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Galería corrida balconada planta tercera	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcones y balconada sobre mirador	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Elementos decorativos recercados y ménsulas	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Arcos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.12. Avance de ático cerrando arcos de remate	Eliminación	Baja	No
1.13. Aire acondicionado en fachada	Eliminación	Baja	No
1.14. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.15. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo aplacado piedra	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revest. Llagueado horizontal planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.6. Armarios instalaciones	Restauración	Alta	Sí
2.7. Cableados instalaciones	Restauración	Alta	Sí
3. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja curva y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

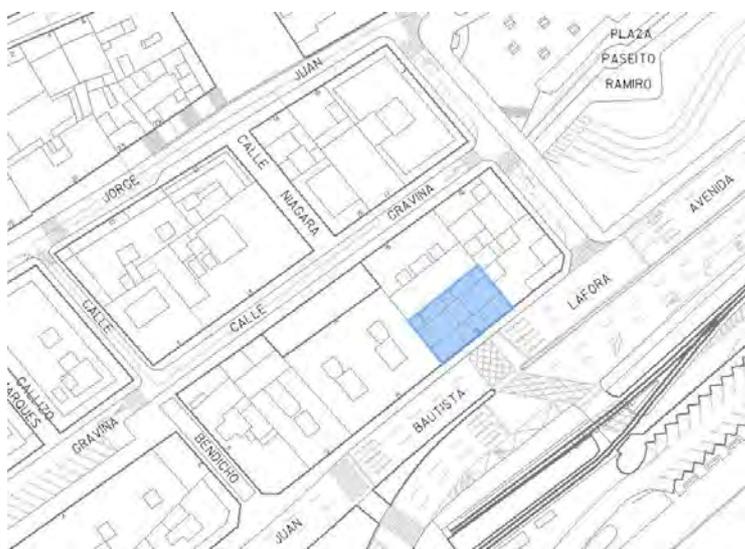
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C426
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO AVENIDA JUAN BAUTISTA LAFORA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
JUAN BAUTISTA LAFORA, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720314 Y=4247151	0473204YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA			
Casco Antiguo.			
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL			
Autor: Miguel López, González El edificio utiliza una imagen propia del periodo autárquico, con claros criterios académicos en su composición. Se compone de un mirador central y dos cuerpos de terraza laterales. Éstas son una de las primeras que aparecen en los edificios residenciales de la ciudad como respuesta racional del carácter del mirador que tiene la fachada marítima de la ciudad en la que se encuentra el edificio.			
ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN			
Principios años 40			
USO ACTUAL			
Residencial			
USOS ANTIGUOS			
Escuelas municipales			
BAJOS COMERCIALES			
Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Balcones volados	Conservar	Material	Bueno
1.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cuerpo volado central	Conservar	Material	Bueno
1.4. Balcón sobre cuerpo volado ultima planta	Conservar	Material	Bueno

1.5. Impostas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos huecos recercados	Conservar	Material	Bueno
1.7. Encadenados en laterales y cuerpo central	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa con teja curva	Conservar	Material	Bueno
1.10. Columnata y dintel ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Conservar	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán enmarcada	Conservar	Material	Bueno
2.2. Revestimientos planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.3. Rótulos	Conservar	Material	Bueno
2.4. Aire acondicionado en fachada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Armarios instalaciones	Conservar	Material	Deficiente
2.6. Cableados instalaciones	Conservar	Material	Deficiente

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones volados	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cuerpo volado central	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Balcón sobre cuerpo volado ultima planta	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos huecos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Encadenados en laterales y cuerpo central	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Columnata y dintel ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Restauración	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán enmarcada	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Revestimientos planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Rótulos	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Aire acondicionado en fachada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Armarios instalaciones	Restauración	Alta	Sí
2.6. Cableados instalaciones	Restauración	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 7.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C431
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MALDONADO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MALDONADO, 9	Ayuntamiento de Alicante
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720123 Y=4247258	0274605YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA
Convento Mojas San Agustín. Casco Antiguo
BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL
Edificio entre medianeras de 3 plantas. Cuenta con tres huecos por planta en las plantas superiores, rematados con molduras y pequeños voladizos con barandilla de cerrajería. El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.
USO ACTUAL
Servicios Municipales
USOS ANTIGUOS
Equipamiento
BAJOS COMERCIALES
No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa de piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Elementos decorativos recercados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Aceptable
1.8. Revestimiento imitación sillares	Conservar	Material	Bueno
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Deficiente
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica volado	Conservar	Material	Bueno
3.3. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa de piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Elementos decorativos recercados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Rehabilitación	Baja	No
1.8. Revestimiento imitación sillares	Mantenimiento	Baja	No
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo sillares	Restauración	Baja	Sí
2.3. Cerrajería planta baja	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Alero de madera y cerámica volado	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 59.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C432
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE MALDONADO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
MALDONADO, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720135 Y=4247250	0274628YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 4 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Muro sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.3. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Aceptable
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
1.6. Impostas piedra	Conservar	Material	Aceptable

1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.9. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.10. Antenas individuales en fachada	Impropio	Material	Bueno
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Muros de sillares con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería planta baja y entresuelo	Conservar	Material	Bueno
2.3. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Aceptable
2.4. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Muro sillares	Rehabilitación	Baja	No
1.3. Balcones losa piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Impostas piedra	Rehabilitación	Baja	No
1.7. Elementos decorativos, recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.10. Antenas individuales en fachada	Eliminación	Baja	No
1.11. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Muros de sillares con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería planta baja y entresuelo	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Puerta acceso zaguán	Rehabilitación	Baja	No
2.4. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Media	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 59.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed. Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed. Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C435
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA PASEITO RAMIRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEITO RAMIRO, 11	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720381 Y=4247264	0474207YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Paseito Ramiro y Villavieja. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles e impostas. Rejería de hierro forjado en balcones y ventanas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.3. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.4. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.5. Recercados artesonados	Conservar	Material	Bueno
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.7. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.8. Antepecho barandilla metálica	Conservar	Material	Bueno
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo sillares	Conservar	Material	Aceptable
3.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Conservar	Material	Aceptable
3.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
4. Cubierta mixta	Conservar	Tipológico	Bueno
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Conservar	Material	Bueno
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Bueno

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Recercados artesonados	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Antepecho barandilla metálica	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo sillares	Rehabilitación	Baja	No
3.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Revestimiento llagueado horizontal P. baja	Rehabilitación	Baja	No
3.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
4. Cubierta mixta	Mantenimiento	Baja	No
4.1. Teja plana alicantina y atoba cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4.2. Lucernario escalera.	Mantenimiento	Baja	No

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C436
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA PASEÍTO RAMIRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEÍTO RAMIRO, 9	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720356 Y=4247261	0474204YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Autor: Miguel López González

Edificio de planta baja, entreplanta sin voladizos, 4 plantas y ático. Tiene tres huecos por planta, con un mirador alargado en el centro en 3 de esas planta, siendo en la 5ª una terraza y en el ático otra terraza centrada. Planta baja y entreplanta con fachada de piedra, profusión de ornamentos en jambas, dintel e impostas y aleros con pináculos de coronación, importante rejería en balcones y huecos de planta baja.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en algunos de sus huecos con barandilla de forja.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno

2.2. Cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Ático redondeado con terraza centrada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.8. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho	Conservar	Material	Bueno
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso enmarcada piedra labrada	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Ático redondeado con terraza centrada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Revestimiento llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Antepecho	Mantenimiento	Baja	No
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso enmarcada piedra labrada	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante,

1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

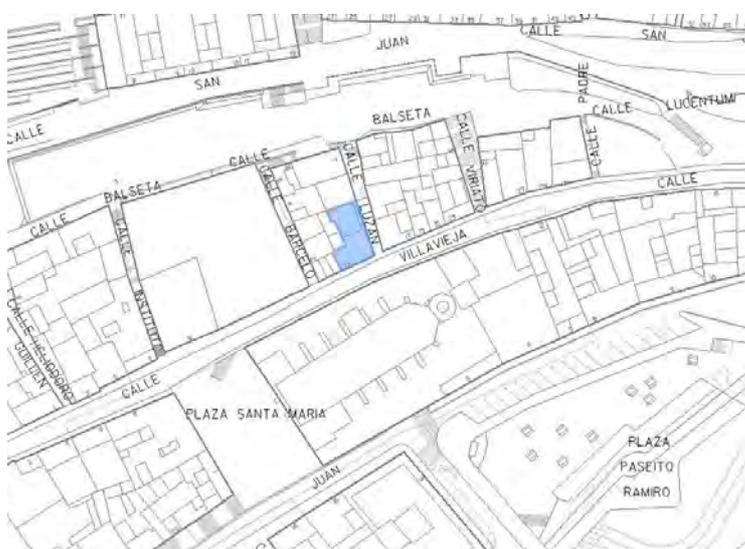
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C437
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO CALLE VILLAVIEJA



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VILLAVIEJA, 15	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720285 Y=4247262	0374505YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Calle Villavieja esquina Luzán. Iglesia de Santa María. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca de su fachada introduciendo ornamentación en voladizos, jambas y dinteles.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
1.4. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
1.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
1.6. Recercados artesonados	Conservar	Material	Bueno

1.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
1.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Impropio	Material	Deficiente
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Puerta acceso zaguán	Conservar	Material	Bueno
2.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería planta baja	Conservar	Material	Bueno
2.4. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2.5. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Bueno
3.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Bueno
4. Construcción elevada sobre cubierta inclinada	Impropio	Material	Bueno
5. Refugio antiaéreo subterráneo	Conservar	Ambiental	
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.6. Recercados artesonados	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
1.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.9. Instalaciones sobrepuestas en fachada	Eliminación	Baja	Sí
1.10. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Alta	Sí
2. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Puerta acceso zaguán	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Zócalo piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Cerrajería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
2.5. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No
3.2. Alero de madera y cerámica	Mantenimiento	Baja	No
4. Construcción elevada sobre cubierta inclinada	Eliminación	Media	No
5. Refugio antiaéreo subterráneo	Restauración		
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			
NORMATIVA PLAN			
Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual Nº3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana Nº 34.			
Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal Nº 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.			
Incluido en Entorno de Protección BIC Iglesia de Santa María, ficha B.08.N.R.			
REFERENCIAS DOCUMENTALES			

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C440
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA VIRGEN DEL REMEDIO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
VIRGEN DEL REMEDIO, 3	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720123 Y=4247231	0274102YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Plaza Virgen del Remedio y Maldonado. Convento Canónigas San Agustín. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de composición académica de 3 alturas entre medianeras. Destaca su fachada introduciendo ornamentación en jambas dinteles e impostas.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en todos sus huecos.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

BAJOS COMERCIALES

Bajos con actividad, su fachada guarda una cierta relación con el resto del edificio.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachada. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.3. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.4. Carpintería contraventanas	Conservar	Material	Bueno
2.5. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno

2.6. Elementos decorativos, recercados	Conservar	Material	Bueno	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno	
2.8. Cornisa piedra	Conservar	Material	Bueno	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Conservar	Material	Bueno	
3.2. Zócalo piedra	Conservar	Material	Aceptable	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Conservar	Material	Aceptable	
3.4. Carpintería planta baja, sobrepuertas	Conservar	Material	Aceptable	
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente	
4. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Aceptable	
4.1. Teja plana alicantina.	Conservar	Material	Aceptable	
4.2. Lucernario escalera.	Conservar	Tipológico	Aceptable	
COMPONENTES PRINCIPALES		ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No	
2. Fachada. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
2.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No	
2.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.3. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No	
2.4. Carpintería contraventanas	Mantenimiento	Baja	No	
2.5. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.6. Elementos decorativos, recercados	Mantenimiento	Baja	No	
2.7. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No	
2.8. Cornisa piedra	Mantenimiento	Baja	No	
2.9. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí	
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No	
3.1. Puertas acceso zaguán y locales	Mantenimiento	Baja	No	
3.2. Zócalo piedra	Rehabilitación	Baja	No	
3.3. Cerrajería baja y entresuelo	Rehabilitación	Baja	No	
3.4. Carpintería planta baja, sobrepuertas	Rehabilitación	Baja	No	
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí	
4. Cubierta inclinada	Rehabilitación	Baja	No	
4.1. Teja plana alicantina.	Rehabilitación	Baja	No	
4.2. Lucernario escalera.	Rehabilitación	Baja	No	
DOCUMENTOS GRÁFICOS				



NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 48.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

Incluido en Entorno de Protección BIC Monasterio Canónigas San Agustín, ficha B.09.N.R.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

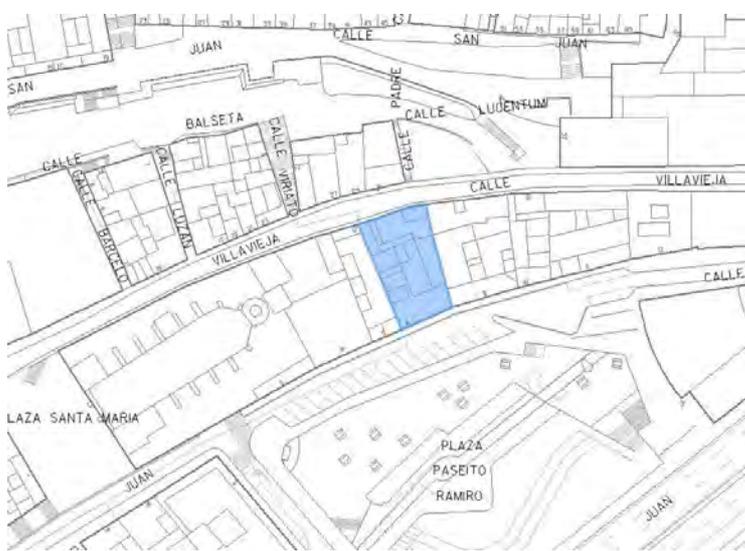
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

	CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)		FICHA
	PATRIMONIO CULTURAL		
	ELEMENTO CATALOGADO		C457
	GRADO DE PROTECCIÓN	P	

EDIFICIO PLAZA PASEITO RAMIRO



IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO (Individual)

EMPLAZAMIENTO	TITULARIDAD
PASEITO RAMIRO, 8	PRIVADA
COORDENADAS GEOGRÁFICAS	REFERENCIA CATASTRAL
X=720341 Y=4247257	0474203YH2407C
CLASIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
Suelo urbano	

DESCRIPCIÓN GENERAL

ENTORNO EN EL QUE SE SITUA

Paseito Ramiro y Villavieja. Casco Antiguo.

BREVE DESCRIPCIÓN FORMAL Y FUNCIONAL

Edificio de planta baja, entreplanta sin voladizos, 4 plantas y ático. Tiene tres huecos por planta, con un mirador poligonal en el centro en 3 de esas planta, siendo en la 5ª una terraza y en el ático otra terraza centrada. Planta baja y entreplanta con fachada de piedra, profusión de ornamentos en jambas, dintel e impostas y aleros con pináculos de coronación, importante rejería en balcones y huecos de planta baja.

Cuenta con ventanas alargadas y voladizos en algunos de sus huecos con barandilla de forja.

El edificio tiene valor arquitectónico por si mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

ENCUADRE HISTÓRICO Y EVOLUCIÓN

Comienzos de 1943

USO ACTUAL

Residencial

USOS ANTIGUOS

Residencial

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y SINGULARES

Autor: Miguel López González

BAJOS COMERCIALES

No tiene bajos comerciales. Garaje.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO CONSERVACIÓN
1. Volumetría	Conservar	Ambiental	Bueno

1.1. Líneas horizontales de referencia	Conservar	Ambiental	Bueno
2. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
2.1. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Bueno
2.2. Mirador poligonal centrado	Conservar	Material	Bueno
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Conservar	Material	Bueno
2.4. Ático con terraza retranqueada	Conservar	Material	Bueno
2.5. Aplacado piedra con llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
2.6. Cerrajería	Conservar	Material	Bueno
2.7. Carpintería	Conservar	Material	Bueno
2.8. Impostas piedra	Conservar	Material	Bueno
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Conservar	Material	Bueno
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Conservar	Ambiental	Bueno
2.11. Cornisa piedra con teja curva	Conservar	Material	Bueno
2.12. Antepecho decorado	Conservar	Material	Bueno
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Conservar	Material	Bueno
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Impropio	Material	Deficiente
2.15. Acristalamiento terraza sobre cuerpo volado	Impropio	Material	Bueno
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Conservar	Ambiental	Bueno
3.1. Puerta acceso zaguán recercada piedra	Conservar	Material	Bueno
3.2. Zócalo aplacado piedra	Conservar	Material	Bueno
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Conservar	Material	Bueno
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Conservar	Material	Bueno
3.5. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.6. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Conservar	Tipológico	Bueno
COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Líneas horizontales de referencia	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
2.1. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.2. Mirador poligonal centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.3. Terraza sobre cuerpo volado centrado	Mantenimiento	Baja	No
2.4. Ático con terraza retranqueada	Mantenimiento	Baja	No
2.5. Aplacado piedra con llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
2.6. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
2.7. Carpintería	Mantenimiento	Baja	No
2.8. Impostas piedra	Mantenimiento	Baja	No
2.9. Elementos decorativos y recercados labrados	Mantenimiento	Baja	No
2.10. Tratamiento cromático fachada.	Mantenimiento	Baja	No
2.11. Cornisa piedra con teja curva	Mantenimiento	Baja	No
2.12. Antepecho decorado	Mantenimiento	Baja	No
2.13. Pináculos ornamentales de remate	Mantenimiento	Baja	No
2.14. Cableados instalaciones por fachada	Eliminación	Baja	Sí
2.15. Acristalamiento terraza sobre cuerpo volado	Eliminación	Baja	No
3. Planta baja y entresuelo. Composición	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Puerta acceso zaguán recercada piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.2. Zócalo aplacado piedra	Mantenimiento	Baja	No
3.3. Cerrajería y carpintería planta baja	Mantenimiento	Baja	No
3.4. Muros piedra llagueado horizontal	Mantenimiento	Baja	No
3.5. Armarios instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.6. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3.7. Cubiertas planas y azoteas ambas fachadas	Mantenimiento	Baja	No
NORMATIVA DE APLICACIÓN			
NORMATIVA SECTORIAL			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

NORMATIVA PLAN

Revisión del Plan Especial APA 1 Casco Antiguo, Modificación Puntual N°3 (PECA). Texto refundido. Aprobación definitiva 23 de junio de 2015. Incluido en Ordenanzas Gráficas, manzana N° 28.

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara. Modificación Puntal N° 1. Aprobación definitiva 14 de junio de 2012.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

COMPONENTES PRINCIPALES	ACTUACIÓN PREVISTA	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Planta Baja. Composición	Mantenimiento	Alta	No
1.1. Morfología de huecos	Mantenimiento	Media	No
1.2. Zócalo	Mantenimiento	Media	No
1.3. Molduras de Impostas 1ªplanta	Mantenimiento	Media	No
1.4. Revestimiento sillería	Rehabilitación	Media	No
1.5.Elemento impropio. (rev de acero cortén)	Eliminación	Alta	Sí

NORMATIVA DE APLICACIÓN

NORMATIVA SECTORIAL

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.