



FICHA INFORMATIVA

Titulo del taller, curso y/o actividad	Curso de acuarela
Objetivo	Este taller es una iniciación o complemento del conocimiento teórico-práctico sobre la técnica y la tradición de la acuarela. También es una oportunidad de desarrollar un estilo y lenguaje pictórico propio.
Contenido	Breve introducción a la teoría del color en la acuarela, correcta elección del material y los soportes, trabajo de superposición de lavados (capas), de degradados y de las técnicas básicas: húmedo sobre seco, húmedo sobre húmedo, pincel semi-seco y seco sobre húmedo. Representación figurativa, paisajística, cuaderno de viaje e ilustración editorial.
Requisitos	No es necesario tener conocimientos previos. El curso puede servir como iniciación para aquellos alumnos que no hayan tenido una toma de contacto anterior con este material.
Quién imparte el taller	Laura Gil Pérez, ilustradora y artista. Licenciada en Bellas Artes y máster en profesorado.
Observaciones	El alumno deberá traer su propio material (links para la compra del material al final) Materiales Los materiales básicos para la técnica serán a traer por el alumno 1. Colores de acuarela Opciones a escoger: - Caja de 12 pastillas o <i>semigodets</i> de color sólido como mínimo - Tubos sueltos. En este caso deberán de ser los siguientes: Amarillo de cadmio medio Rojo de cadmio Magenta Carmín de granza Azul ultramar o cobalto

Azul cyan
Verde vejiga
Verde oscuro
Ocre amarillo
Tierra Siena natural
Tierra Siena tostada
Tierra Sombra tostada
Gris de Payne

La nomenclatura puede variar según la marca

2. Pinceles

Se podrá elegir entre estos dos tipos de opciones, sintéticos y de pelo natural, siendo estos segundos en especial los de pelo de marta, los más adecuados.

Opción 1

- Pinceles redondos tipo toray staedtler nº 8 y 4
- Paletina de pelo suave tipo la nº 3 de pelo de cabra de Artcreation 365
- Paletina o brocha ancha tipo Greco nº 60

Opción 2

- Pinceles redondos de escoda kolinsky (pelo de marta) nº 4 y 8
- Paletina de pelo suave tipo la nº 3 de pelo de cabra de Artcreation 365
- Paletina o brocha ancha tipo Greco nº 60

Opcional

- Pinceles redondos nº 12. Muy recomendables para aguadas y cubrir grandes superficies

3. Soportes

Papel para acuarela marca Guarro o similares de 240 gr. o más de distintos granos (fino, medio o grueso).

El alumno podrá comprarse hojas sueltas, tamaño superior a A4 e ir probando con que grano se siente más cómodo. Para la primera sesión es imprescindible traer 5 hojas A4 de grano medio. Si se quiere probar además con otros gramajes estará bien.

En cada sesión se especificará que papel será necesario para las siguientes. Como alternativa se puede adquirir un bloc de papeles de bordes encolados sin gusanillo con un tamaño no inferior a A3.

4. Otro material

- Tablero algo mayor que un A3
- Lápiz HB y goma de borrar milan 430
- Paleta con pocillos
- Recipiente de plástico para el agua, de 250> ml de capacidad

	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de carrocerero - Cepillo de dientes - Esponjita - Carnet caducado, tarjeta bancaria vieja o lámina de plástico duro pero flexible - Papel de lija - Papel de cocina - Cutter
<p>Listado aproximado de gastos en material de calidad media</p>	<p>Caja de acuarelas 12 pastillas o <i>semigodets</i> Van Gogh 16 € aprox Pinceles entre 5 y 15 € (si son de pelo de marta son más caros) 5 unidades de papel de acuarela mínimo de 240gr. y de 50x65 cm, 10 € aprox. (equivalente a 20 hojas de formato A4) TOTAL:30€ aprox.</p> <p>LINKS: Estos son algunos links donde podréis comprar los materiales con los precios más bajos de mercado (05/03/2019). Cerciorarse de los precios si lo vais a comprar online. También os pueden servir de referencia por si decidís comprarlo en tienda física.</p> <p>Caja de 15 colores <i>semigodets</i> Vang Gogh (16,30€) https://www.amazon.es/Estuche-Pocket-Acuarela-Van-Gogh/dp/B00NU4TCTI/ref=olp_product_details?_encoding=UTF8&me=&qid=1539357579&sr=8-1</p> <p>Paletas (1,92€) https://www.artemiranda.es/paleta-de-plastico-rectangular-16x27-cm/6881</p> <p>Pincel Escoda redondo en punta. marta kolinsky. Mango corto color azul. Nº: 4/0 (6.38 €) Este es un pincel muy bueno https://www.barna-art.com/ref-1210-optimo-redondo-en-punta-marta-kolinsky</p> <p>Pincel Van Gogh. Redondo, fibra polyester toray. Mango corto color azul. Nº 7 (2,01€) https://www.barna-art.com/serie-191-pincel-redondo-pelo-de-poliester-toray-van-gogh-redondo-en-punta-afilada-fibra-polyester-toray-mango-corto-color-azul-no-7</p> <p>Pincel Van Gogh. redondo, fibra polyester toray. Mango corto color azul. Nº 2 (1.43 €) https://www.barna-art.com/serie-191-pincel-redondo-pelo-de-poliester-toray-van-gogh-redondo-en-punta-afilada-fibra-polyester-toray-mango-</p>

[corto-color-azul-no-2](#)

Blocs de acuarela Canson Montval, 100 hojas, encolado por un lado de 24 x 32 cm, 300gr/m2, grano fino (23,95 €). **Es recomendable comprar las hojas sueltas y así ir probando texturas y gramajes**

<https://www.barna-art.com/blocs-acuarela-canson/bloc-de-acuarela-canson-montval-100-hojas-encolado-por-un-lado-de-24-x-32-cm-300-gr-m2-grano-fino>

Información

Para más información dirigirse a creandocreatividad@gmail.com



CURSO DE
ACUARELA

2019