

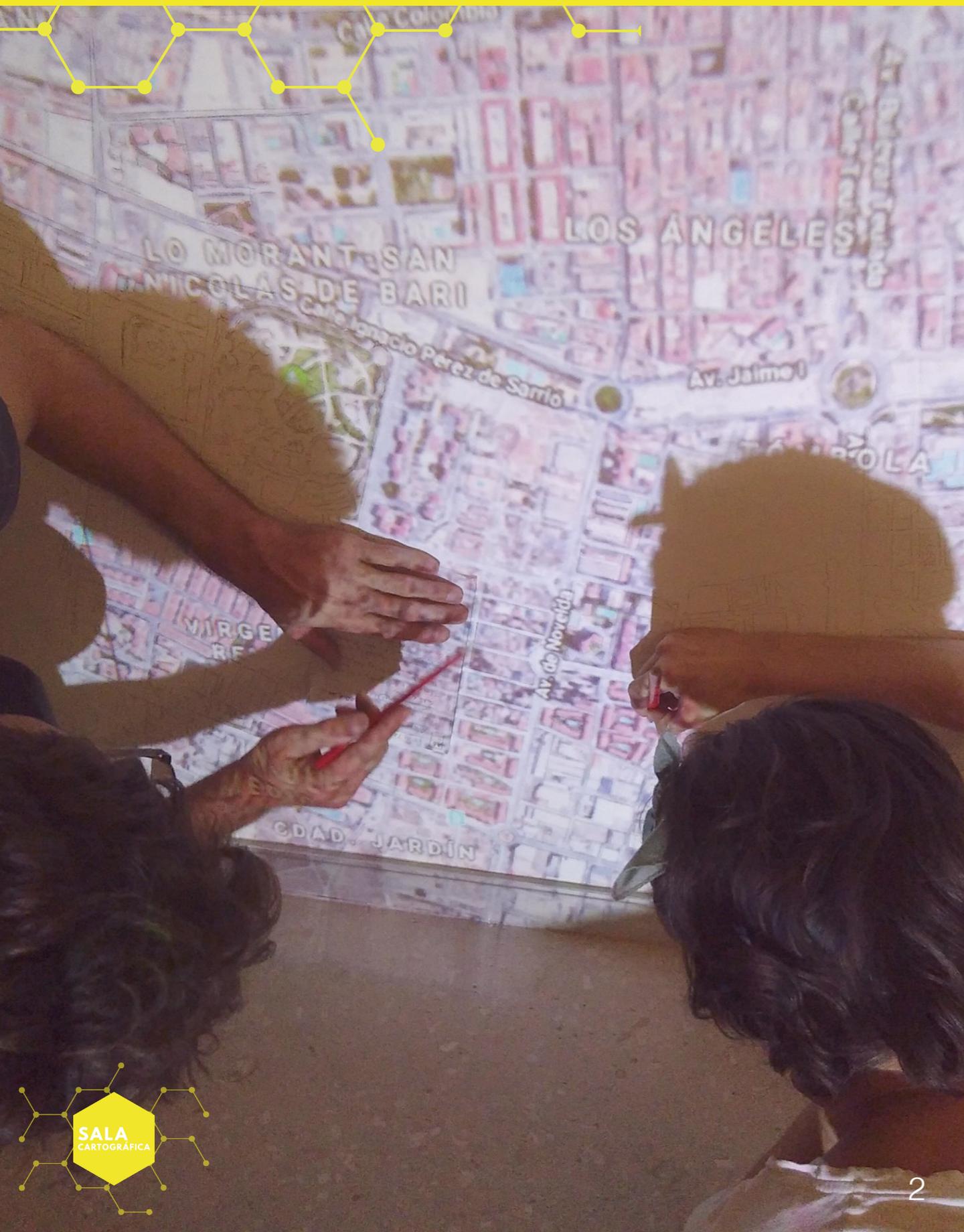


SALA CARTOGRÁFICA



FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional





¿Qué es este documento?

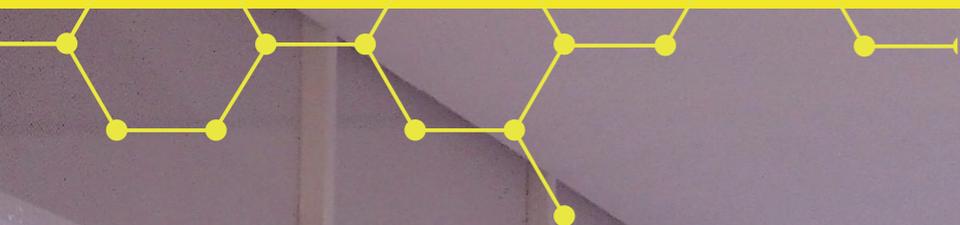
Este documento quiere resumir lo acontecido en torno a la **Sala Cartográfica** realizada en el CC Las Cigarreras.

El proyecto de la Sala Cartográfica se enmarca en la **EDUSI ALICANTE - Área Las Cigarreras**. Cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Operativo de Crecimiento Sostenible, para la programación 2014-2020. Una manera de hacer Europa.

Índice

	Pág.
Sala Cartográfica	03
Tótem interactivo	07
Sesiones ADN cultural	09
Podcasts	12
Eventos	15
Equipo	18

Sala Cartográfica



SALA CARTOGRÁFICA

¿Qué es esto?

Esta **Sala Cartográfica** es un punto de **encuentro** de agentes y espacios que integren la comunidad cultural de la ciudad para **(re)conocernos, descubrirnos** y, sobretodo, **motivarnos** en la colaboración cultural.

Porque si nos conocemos más, la cultura será mejor.

De octubre a diciembre de 2018 realizaremos un **evento de apertura** lúdico y dinámico abierto a todas las personas interesadas en la cultura para presentaros el proyecto y jugar con Trivialacant, una serie de **podcasts** con distintos puntos de vista de la cultura de la ciudad, **sesiones** de mesas redondas con agentes y espacios culturales de Carolinas Bajas y San Antón y un **evento final** donde compartiremos los avances realizados durante estos tres meses disfrutando de un concierto en directo de Arco Glanz.

Si formas parte de la cultura, ¡te esperamos!

¡Difunde la cultura de tu ciudad!
#ALCult

Què és açó?

Aquesta **Sala Cartogràfica** és un punt de **trobada** d'agents i espais que integren la comunitat cultural de la ciutat per a **(re)conèixer-nos, descobrir-nos** i, sobretot, **motivar-nos** en la col·laboració cultural.

Perquè si ens coneixem més, la cultura serà millor.

D'octubre a desembre de 2018 realitzarem un **esdeveniment d'obertura** lúdic i dinàmic obert a totes les persones interessades en la cultura per a presentar-vos el projecte i jugar amb Trivialacant, una sèrie de **podcasts** amb diferents punts de vista de la cultura de la ciutat, **sessións** de taules redones amb agents i espais culturals de Carolines Baixes i Sant Antón i un **esdeveniment final** on compartirem els avanços realitzats durant estos tres mesos disfrutant d'un concert en directe d'Arco Glanz.

Si formes part de la cultura, t'esperem!

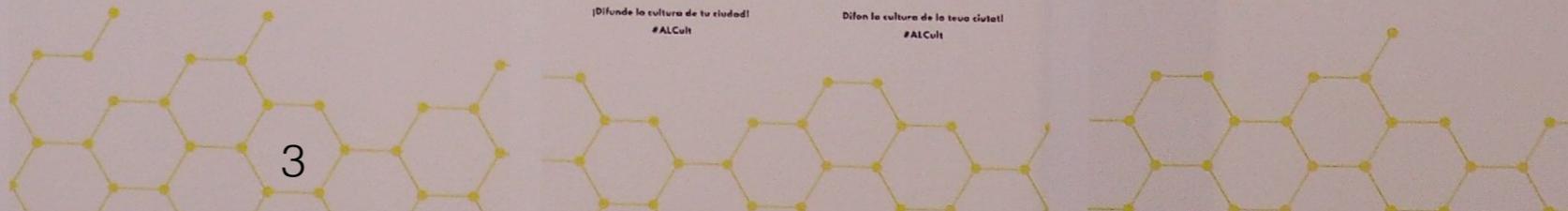
Difon la cultura de la teua ciutat!
#ALCult

Programación

- 11 de octubre a las 18h**
Conoceremos el proyecto y jugaremos a **'Trivialacant'** en la Caja Negra.
Acceso libre.
- De octubre a noviembre**
4 sesiones de **podcast** con agentes y/o espacios culturales de Alicante.
- 6 sesiones con **agentes** de Carolinas Bajas y San Antón.
- 13 de diciembre a las 18 h**
Juego de evaluación final y concierto de **Arco Glanz**.
Acceso libre.

Programació

- 11 de octubre a les 18h**
Conèixerem el projecte i jugarem a **'Trivialacant'** en la Caixa Negra.
Accés lliure.
- D'octubre a novembre**
4 sessions de **podcast** amb agents i/o espais culturals d'Alicant.
- 6 sessions amb **agents** de Carolines Baixes i Sant Antón.
- 13 de desembre a les 18h**
Joc d'avaluació final i concert de **Arco Glanz**.
Accés lliure.





¿Qué es?

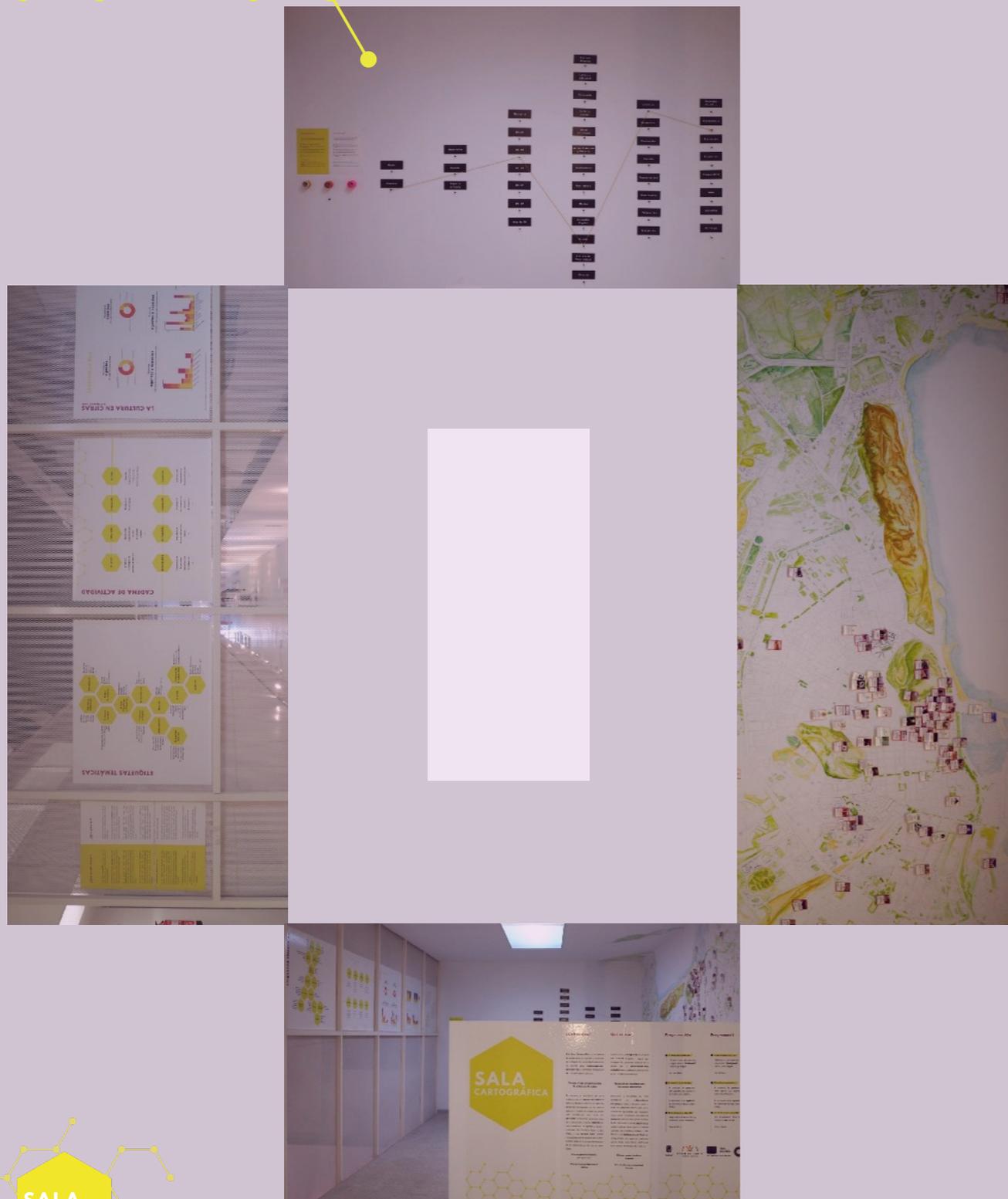
La Sala Cartográfica es un **punto de encuentro** de agentes y espacios que integren la comunidad cultural de la ciudad para (re)conocernos, descubrirnos y, sobretodo, motivarnos en la colaboración cultural. Porque si nos conocemos más, la cultura será mejor.

¿En qué ha consistido?

De octubre a diciembre de 2018 hemos realizado:

- **1 Sala:** espacio físico en la primera planta del CC Las Cigarreras.
- **1 tótem interactivo:** con el Mapa de la Cultura de Alicante en el acceso al CC Las Cigarreras.
- **6 sesiones** de mesas redondas con 22 agentes y espacios culturales, principalmente de Carolinas Bajas y San Antón.
- **4 podcasts** con distintos puntos de vista de la cultura de la ciudad donde participaron 14 agentes culturales.
- **1 evento de apertura** lúdico y dinámico de presentación del proyecto y jugar con Trivialacant donde asistieron en torno a 80 personas.
- **1 evento final** donde hemos compartido los avances realizados durante estos tres meses y disfrutado de un concierto en directo de Arco Glanz. La asistencia fue en torno a 60 personas.

A continuación vamos a describir cada uno de estos apartados, empezando por la propia Sala.



¿Qué puedes hacer en la Sala?

Esta Sala Cartográfica se ha diseñado para ser usada como punto de encuentro de agentes culturales de la ciudad. Porque estamos convencidos que si nos conocemos más, la cultura será mejor.

Cada pared tiene un objetivo claro: la primera pared con la que te encuentras tiene toda la **información general** de la Sala Cartográfica, la programación de las actividades desarrolladas y los logos del Ayuntamiento, Edusi Cigarreras, Fondo Feder y Cigarreras.

En la pared de la izquierda está la **leyenda** de todas las etiquetas usadas en el Mapa de la Cultura de Alicante y las cifras globales de sus integrantes.

En la pared del fondo, una **instalación colectiva** donde los participantes rellanan sus datos seleccionando los items que les defina. Queremos saber cómo somos las personas interesadas y/o que formamos parte de la comunidad cultural de la ciudad.

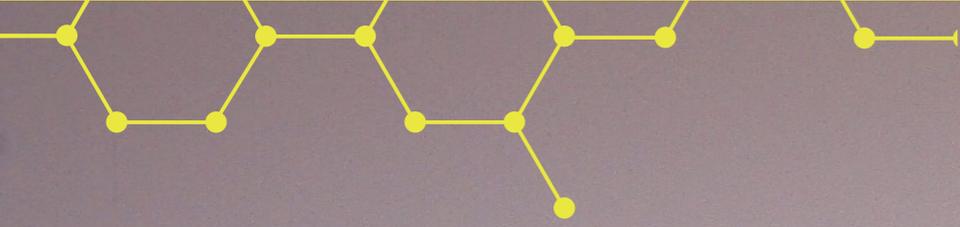
En la pared la derecha hay un **mapa mural de la ciudad** con todas las fichas de infraestructuras, espacios privados y agentes que forman parte de la cultura para poder ver quiénes forman parte del Mapa de la Cultura y ver dónde están.

Las **Condiciones y Normas de Uso** de la Sala son muy claras: en la cultura nos reunimos un gran número de usuarios/as de diferentes procedencias, edades y personalidades, por eso es importante mantener unas normas de respeto que nos permitan a todas las personas localizarnos en libertad y con respeto a los demás. No aceptaremos mensajes:

- Racistas, xenófobos, misóginos, homófobos y/o de maltrato animal
- Con insultos, provocaciones o falta de respeto
- Publicidad, Spam y mensajes repetidos
- Con faltas de ortografías inapropiadas y absurdos

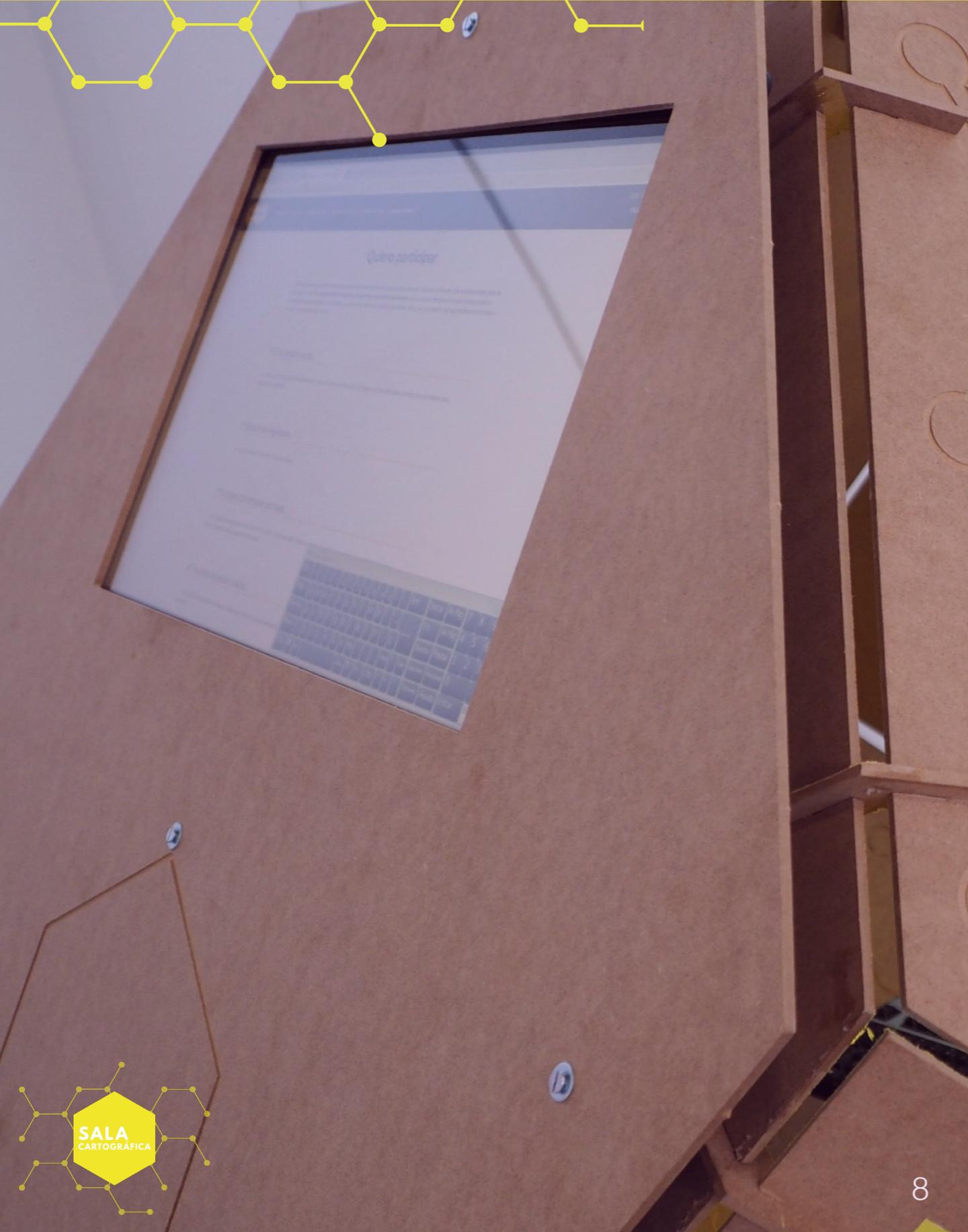
Fotomontaje de las 4 paredes de la Sala Cartográfica.

Sala Cartográfica



Tótem interactivo





¿Qué es?

Un **hito donde poder acceder al Mapa Cultural de Alicante**. Es una estructura que hemos diseñado y construido situada en el acceso al CC Las Cigarreras la cual alberga una pantalla táctil para poder ver y acceder al Mapa Cultural de Alicante.

El diseño de la estructura sigue la forma hexagonal del imaginario formal del proyecto, pero esta vez en tres dimensiones. El corte de las piezas fue realizado en el FabLab de la Universidad de Alicante.

En el tótem se lee estas instrucciones:

¿Qué puedes hacer?

1. Explora el Mapa Cultural de Alicante
2. ¿No sabes cómo? ¡visita la ayuda!
3. Encuentra lo que buscas en la barra de búsqueda
4. Visita el resto de secciones en el menú superior
5. Forma parte del mapa clickando en “¿Quieres participar?”
6. ¡Difunde! Comparte el mapa en tus redes sociales

www.mapaculturaldealicante.es

Sesiones ADN Cultural





Los **22 asistentes** a las 6 sesiones fueron:

Sesión 1 - Producción / Creación

Subarquitectura (Andrés Silanes, arquitecto)
Olga Diego (artista)
CodSound (Raúl García, música algorítmica)

Sesión 2 - Artes Escénicas / Música

Joglars d'Alacant (Jaume, músico)
Peña Amigos del Tango (Norma + Roberto)
Ballet Español Dánsara (Lorena)

Sesión 3 - Cultura de proximidad / Artesanía / Cultura Maker

Hort Comunitari Carolines
AA VV Carolinas Bajas Les Palmeretes (Hipólito, rumboterapia)
MakerCig (Raúl, maker)

Sesión 4 - Prácticas culturales para niños, jóvenes y mayores

El paraíso del cuento (Miriam)
FLOW espacio vivo - arte y movimiento (Ángela)
Vadecuentos / Al otro lado de la parcela (Héctor)
AA VV Carolinas Bajas Les Palmeretes (Alexandre + Ximo)

Sesión 5 - Prácticas culturales para jóvenes

Hort Comunitari Carolines (Sento, Marga)
Ciudad de la Sombra (Jose, Mariem)

Sesión 6 - Producción / Creación / Edición

Aurelio Ayela (artista)
RUNTUN films (Mario)
Fotograbados García (Miguel Ángel)

Podcasts





¿Qué es?

4 podcasts de una hora de duración donde hemos dialogado sobre la cultura de Alicante con distintos agentes para mostrar sus diversos puntos de vista de la cultura de la ciudad y compartir fortalezas, debilidades y sueños. Participaron **14 profesionales** que trabajan en la cultura.

Las sesiones provocaron conversaciones nuevas que, de otra manera, hubiera sido muy difícil que ocurrieran. Hablamos de **artes visuales**, de **industrias culturales y creativas**, de **música** y de **narrativa**. Hablamos de la cultura de Alicante. Siempre desde distintas realidades de la cadena de producción. Cada sesión estuvo diseñada para potenciar una conversación relajada entre 4 invitados dinamizada por 2 presentadores.

La estructura de las sesiones consistió en conseguir un sentimiento de grupo entre los asistentes y poder conversar sintiéndose con intimidad. Tras una masclatá de presentación de las **emociones** que traía cada invitado profundizamos un poco más y hablamos de su **trayectoria**, de cómo fueron sus inicios y cómo han sido sus últimos años. Posteriormente hablamos de **cifras** y nos compartieron datos de su experiencia. En la segunda mitad de la conversación hablamos sobre sus **fracasos** y sus crisis porque de los errores aprendemos y sabemos que antes del éxito hay un ensayo error. Después, de sus **motivaciones**, de sus superpoderes, de a qué se agarran en los días menos buenos. Y para terminar, de sus sueños, de cómo se imaginan el panorama cultural de la ciudad en el 2020, de qué les gustaría que pasara. Porque si no te lo imaginas, no ocurre. Y muchos proyectos surgen de haberlos soñado antes.

Este formato nos permite tener **puntos de encuentros** donde conversar en un ambiente informal y relajado pero, a la vez, con cierto protocolo y orden de turno, pudiendo compartir reflexiones, y generar alianzas. Para los oyentes es una oportunidad de conocer distintas realidades en torno a la cultura, un **acercamiento a la complejidad, diversidad y pasiones que definen a la cultural**.

Uno de los momentos de grabación del podcast.



Puedes escuchar [todos los podcasts aquí](#):



Podcast 1: Artes visuales

Valiente Verde (fotógrafo)
Joan Rovira (Unicomix)
Juaco Vizuite (autor)
Ana Pastor (artista)



Podcast 2: Industrias Culturales y Creativas

Javier García (ENSO LAB)
Candela Olmos (Master Industrias Culturales de la Universidad de Alicante)
Maria Jose Manzaneque (Proyectos en 4º Creciente)



Podcast 3: Música

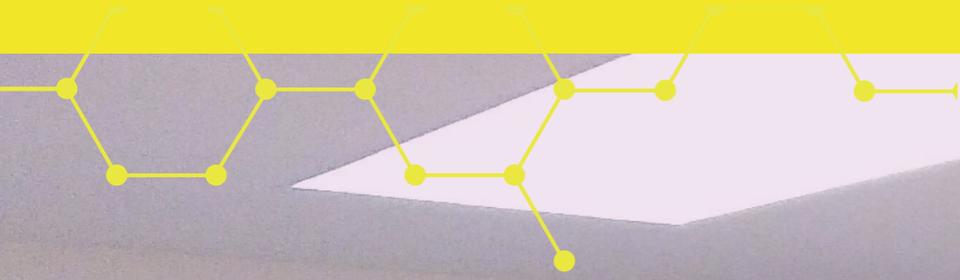
Maru (Plim Plam Plum)
Miguel Carratalá (Un Fulgor de Moda Antonima)
Carlos Izquierdo (músico y compositor)
Jon López (Alicante Live Music)



Podcast 4: Narrativa

Ralph del Valle (80 MUNDOS)
Rafa y Mario (Runtunfilms)
Paco Linares (Gestor cultural)

Otro momento de grabación del podcast.





Evento de Apertura

Evento con carácter lúdico y dinámico para presentar el proyecto de la Sala Cartográfica y jugar con Trivialacant. Realizado el 11 de octubre a las 18h en la Caja Negra del CC Las Cigarreras y donde asistieron en torno a **80 personas**.

Trivialacant

Trivialacant usa un formato muy conocido en Europa y que está empezando a extenderse por España: una versión del conocido juego de mesa de **preguntas a contestar en grupos**, compitiendo entre sí, con distintas rondas de preguntas, ciencia, cine, música, historia y, sobre todo, mucha diversión.

Generalmente consta de **3 rondas** con preguntas sobre actualidad, cultura general y audiovisuales. Normalmente de tema libre y, en ocasiones, aprovechando fechas señaladas para hacer sesiones temáticos (la navidad, la mujer, el cine, hogueras...).

Han realizado **más de 30 Trivialacant** en la ciudad, cada 3 semanas aproximadamente, en un bar céntrico y con una participación muy cercana a las 100 personas. Por eso Trivialacant se ha hecho grande gracias a la acogida de la gente alicantina.

Para la Sala Cartográfica se preparó una **sesión temática** donde todas las preguntas giraban en torno a la cultura de Alicante (preguntas de actualidad, de cultura general, de presupuestos, de atención...).

Esta iniciativa la organizan Irene, Judith, Inés y Carol.

www.facebook.com/trivialacant

Inicio de la partida de Trivialacant.



Evento de Clausura

Evento final donde hemos compartido los avances realizados durante estos tres meses y disfrutado de un concierto en directo de Arco Glanz. Fue realizado el 13 diciembre a las 18h en la Caja Negra del CC Las Cigarreras y la asistencia fue en torno a **60 personas**.

Arco Glanz

Arco Glanz ['arko glants] es el proyecto de **música electrónica** del pianista y compositor Carlos Izquierdo que añade sintetizadores y efectos a sus recursos para explorar nuevos espacios y texturas.

Con **tres discos publicados** en los que el piano era el principal protagonista, antes había formado parte de proyectos de música experimental, de vanguardia y clásica, pero también de electrónica, modificando e incluso construyendo instrumentos, en la línea de la filosofía del "Do It Yourself". Entonces su inquietud expresiva acabó virando hacia la sencillez, acercándose al piano para trabajar otros elementos comunicativos, más emocionales e intuitivos. Así ha publicado tres discos: 'Campo cero', 'Ciel de lucioles' y 'El pianista mínimo', su primer disco-objeto, con el que extiende el discurso musical a la fotografía conceptual.

Izquierdo ha presentado su música en **España, Canadá, Alemania, Polonia e Italia**, en diversos conciertos y colaboraciones con otros artistas, ampliando progresivamente la versatilidad de sus directos desde la simplicidad del piano solo hasta la inclusión de recursos electrónicos. Y así es como, con el uso de sintetizadores y efectos, Carlos abre una nueva línea de investigación que termina adquiriendo su identidad propia con el nombre de Arco Glanz.

Música electrónica desde la esencia. Luz traducida en sonido, y sonidos que tejen espacios de intensidad y emoción. Sintetizadores y efectos expandiendo arquitecturas resonantes, lugares donde vibrar en frecuencia, donde revelar resplandores.

Concierto de Arco Glanz. Fotografía: Vicente Carrillo.





¿Quienes hemos sido?

En **Ciudad de la Sombra** conceptualizamos y desarrollamos proyectos de Comunicación, Formación y Fidelización donde aplicamos el poder del juego y la narrativa para motivar a personas: desde proyectos de *gamification* y *transmedia storytelling* hasta mapas, visualizaciones y presentaciones.

Desde el año 2009 trabajamos en proyectos **narrativos** (audiovisual, web, textual, visual) y desde el 2014 nos especializamos en proyectos de **gamificación** y/o **datos** (mapas, juegos, serious games, visualizaciones, presentaciones, formación, etc.).

En la actualidad estamos trabajando para distintas empresas, administraciones, ONGs, escuelas e instituciones.

www.ciudaddelasombra.net



Sigamos haciendo cultura



Una manera de hacer Europa

FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

