





Función en valenciano

+5 años

La Teta Calva

El Tambor de Cora

Jueves, 8 de Noviembre
Centro Social Comunitario “Felicidad Sánchez”
Avda Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barrio Florida -Babel.

Función concertada con centros escolares de la zona **11:00 h.**
Función acceso con invitación **18:30 h.**
Recogida de invitaciones en el mismo centro social.



Félix necesita un corazón. Cora ya no necesita el suyo.
El tambor de Cora es una obra que va directa al corazón, a los sentidos y a la necesidad de latir en este invierno tan largo.
Un trozo de tundra helada. Un lugar frío, inhóspito. Una blancura infinita. Allí se encuentra Félix. En una cama de hospital como si de un iceberg se tratara. Un hospital con aires de orfanato. Un tierra que se rompe como se ha roto su infancia por su corazón enfermo. Tan enfermo como lo está el mundo. Enfermo de apatía, de desánimo, de indiferencia.
Su corazón está gris y necesita urgente ser trasplantado. Félix necesita un corazón. Un corazón rojo, moratón y amarillo, de colores. Félix necesita un corazón que sueno con fuerza. La fuerza de un tambor.
Pero, ¿Quién es Cora? Cora es la niña que le regalará su corazón. Una niña fantasma que late al ritmo de su tambor porque el corazón de Félix no dejo de latir.

Una historia de superación. De ver las dificultades desde la valentía y la imaginación. Desde la alegría y no desde el drama. Una historia que te invita a vivir sin miedo. A patinar por el hielo fino, a correr descalzo por la nieve. A jugar. El Tambor de Cora es la historia de dos corazones que se necesitan para seguir viviendo.

Una producción de la Teta Calva.

Escrita y dirigida por

Con

Diseño de iluminación

Realización de escenografía

Música, espacio y diseño

Fotografía

Manipulación de objetos

Distribución

Maria Cárdenas y Xavo Giménez.

Merce Tienda, Jordi Carbonell y Xavo Giménez.

José Martín Márquez.

Los Reyes del Mambo.

Xavo Giménez / Carles Chiner

Maria Cárdenas.

Merce Tienda.

A+Soluciones.

Con la colaboración de

A

V

L

ACADEMIA VALENCIANA DE LA LLINGÜA

www.latetacalva.com



Función en valenciano

+8 años

Onírica Mecánica

Alicia y las Ciudades Invisibles

Viernes, 9 de Noviembre
Centro Social Comunitario “Isla de Cuba”
C/ Isla de Cuba, 40. Barrio Los Ángeles.

Función concertada con centros escolares de la zona **11:00 h.**
Función acceso con invitación **18:00 h.**
Recogida de invitaciones en el mismo centro social.



Alicia se aburre. De repente escucha los pasos de un conejo y decide seguirlo hasta su madriguera. Allí cruzará la puerta a un enigmático mundo en el que no existe el tiempo y nada es lo que parece. Alicia se adentrará entre: dudas, anhelos, preguntas, miedos y misterios, en un recorrido iniciático por las ciudades invisibles, territorios imaginarios poblados por extraños seres y algún que otro monstruo.
Alicia y las ciudades invisibles es una versión libre de Alicia en el País de Maravillas con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras) que indaga en los imaginarios creados por Lewis Carroll desde una perspectiva contemporánea.

ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES
PREMIO A LA PROPUESTA MÁS INNOVADORA.
Fira de titelles de Lleida 2018

Una creación de Jesús Nieto, basada libremente en Alicia en el País de las Maravillas de Lewis Carroll.

Alicia

Actores-manipuladores

Espacio sonoro y músicas

Escenografía

Atrezzo

Pintura ogros

Vestuario

Diseño de iluminación

Realización vestuario

Producción y distribución

Dramaturgia y dirección

Alicia Bernal.

Brígida Molina, Estela Santos, Emilio Manzano.

Pedro Guirao.

Ángel Haro, Jesús Nieto, Domingo Llor.

Pablo Jordán.

Jesús Nieto.

Pedro Lobo.

Inés Gutiérrez.

Jesús Nieto.

www.oniricamecanica.com



Función en valenciano

+7 años

Teatro Paraíso

Lunaticus Circus

Viernes, 16 de Noviembre
Centro Social Comunitario “Gastón Castelló”
C/ Pino Santo,1. Barrio Virgen del Remedio.

Función concertada con centros escolares de la zona **11:00 h.**
Función acceso con invitación **18:30 h.**
Recogida de invitaciones en el mismo centro social.



Es el tiempo de la gran escasez. Son tiempos difíciles para Antón, Pirú y Nico, tres vagabundos sin trabajo, comida ni techo que deambulan sin rumbo fijo en busca de alguna oportunidad para escapar de sus penurias. La casualidad, el azar o tal vez el destino hace que se encuentren con una vieja caravana de circo abandonada en mitad de la nada.
El resultado es un circo frágil e imperfecto, pero fresco y atrevido, un circo lleno de vitalidad y sorpresas con el que podrán emprender una nueva aventura vital y, juntos, hacer realidad sus sueños.
Pero la ambición desmedida puede convertir los sueños en pesadillas... Afortunadamente Lunaticus Circus será un circo para soñar, reír, viajar y jugar a transformar la realidad.

Una producción de Teatro Paraíso.

Intérpretes

Contiene las historias

Iluminación en gira

Espacio Escénico

Diseño

Realización

Atrezzo

Pintura ogros

Vestuario

Diseño de iluminación

Selección Musical

Proyección

Magia

Dramaturgia

Dirección

Mikel Ibañez o Tomás Fdez Alonso, Tomás Fdez. Alonso o Alberto Sebastián, Ramón Monje o Fernando Madrazo.

Kandela Iluminación.

Ikerne Gimenez.

Eskenitek.

Ana Fernández.

Lily Brik.

Marie-Helene Balau, Pilar López.

Javier García, Asier Calahorro.

Ramon Molins, Pilar López.

Begonya Ferrer - Molins Melons.

Asier Kidam.

Tomás Fdez. Alonso, Ramon Molins.

Ramón Molins, Tomás Fdez. Alonso.

www.teatroparaiso.com/es/compania/espectaculos-en-gira/lunaticus-circus-2/



Función en valenciano

+5 años

Clowndestino

Cuentitis Clownica

Domingo, 18 de Noviembre
Parque Lo Morant

Función acceso libre **12:00 h.**



Bombilla y Protón no lo pueden evitar, cada vez que intentan leer un cuento, sus cuerpos se vuelven del revés: de su garganta comienzan a salir voces raras, sus caras se vuelven como las de los personajes, incluso se mueven como ellos! Es empezar a leer y... lo mismo se convierten en una gata sin dientes, que un monstruo rojo! O en una abuela, o en un piojo... Y mira que lo intentan, pero... es que padecen de cuentitis clownica aguda, y no lo pueden evitar. ¿Encontrarán medicina para su extraña enfermedad?

Una producción de Clowndestino.

Guión

Contiene las historias

Iluminación

Espacio Escénico

Diseño

Realización

Atrezzo

Pintura ogros

Vestuario

Diseño de iluminación

Selección Musical

Proyección

Magia

Dramaturgia

Dirección

Susana Giner y Vicky Montañez.

"Cartas al ratón Pérez", de Antonia Ródenas, y "¡A mí no me comas!", de Margarita del Mazo, adaptadas por Clowndestino Teatro.

Susana Giner.

Vicky Montañez.

La Bodega producciones.

hwww.clowndestinode teatro.com



Función en valenciano

+5 años

Mundo Imaginarius

La Princesa que Dormía Demasiado

Viernes, 23 de Noviembre
Centro Social Comunitario “Isla de Cuba”
C/ Isla de Cuba, 40. Barrio Los Ángeles.

Función concertada con centros escolares de la zona **11:00 h.**
Función acceso con invitación **18:30 h.**
Recogida de invitaciones en el mismo centro social.



En un extraño lugar, en uno de esos reinos que nadie conoce, había una princesa que sólo dormía, presa de un hechizo maligno que no la dejaba despertar. Tras varios intentos del Despertador Oficial del Reino, el Rey había corrido la voz por todo el reino por si alguien podía deshacer el hechizo.
Y así llegó a los oídos del valeroso Príncipe Azul Claro y su beso encantado de amor, la saltarina Caperucita Verde Fosforito y su Frasco Mágico Curativo, el gran Robin Jud De Losli y su antídoto secreto, y la vigorosa Flautista Amelin y su flauta mágica.
Lo que nadie imaginaba es que todo era un plan organizado por La Bruja Malvada Del Oest...Del Este y su fiel lacayo Mono Feroz, para apoderarse del reino.

Una producción de Clowndestino.

Guión

Contiene las historias

Iluminación

Espacio Escénico

Diseño

Realización

Atrezzo

Pintura ogros

Vestuario

Diseño de iluminación

Selección Musical

Proyección

Magia

Dramaturgia

Dirección

Susana Giner y Vicky Montañez.

"Cartas al ratón Pérez", de Antonia Ródenas, y "¡A mí no me comas!", de Margarita del Mazo, adaptadas por Clowndestino Teatro.

Susana Giner.

Vicky Montañez.

La Bodega producciones.

hwww.clowndestinode teatro.com



Función en valenciano

+6 años

Fábrica de Paraules

La Tejedora de Versos

Viernes, 30 de Noviembre
Centro Social Comunitario “Felicidad Sánchez”
Avda Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barrio Florida -Babel.

Función concertada con centros escolares de la zona **11:00 h.**
Función acceso con invitación **18:30 h.**
Recogida de invitaciones en el mismo centro social.



Un nuevo día comienza para "la Tejedora": un día como cualquier otro. Trajando de la casa al corral, del campo a la cocina, del hogar a la cuadra...
Un día lleno de agujas, jabón, simientes, pucheros y animales. Pero también un día lleno de emociones, de pequeños juegos, de recuerdos, de poesía...
La Tejedora de versos habla de una de tantas mujeres anónimas, capaces de hacer magia entre los fogones, las montañas de ropa por zurcir, las cuerdas de tender... Una mujer que crea poesía de lo cotidiano.
Este proyecto, construido principalmente por un equipo de hombres, pretende romper barreras entre lo masculino y lo femenino. Queremos poner el acento en la mirada al Universo Femenino del que sentimos que partimos. Necesitamos defender, desde la creación teatral, un cambio en los roles de género y la apuesta por modelos sociales donde tengan cabida "Nuevas Masculinidades".

Una producción de Fábrica de Paraules y Cultura Sant Joan.

Dirección

Sobre el escenario

Texto

Escenografía y atrezzo

Fotos Espectáculo

Diseño Cartel

Programación

Video promocional

Vestuario

Música original

Coro de mujeres

Voz de la Tejedora

Voces de hombres

Iluminación y sonido

Fotografía y diseño cartel

Antonio Crespo y Alberto Celdrán.

Alberto Celdrán

Antonio Crespo

Virtu Reche y Manu Manzano, con la colaboración de Pilar Alzuyet.

Maria Aracil.

Alberto Celdrán.

Virtu Reche.

Oscar Fierro.

Isabel Martínez, Ana Isabel García y Mª José García.

Idoya Moreno.

José Vicente Crespo, Joan López y Antonio Crespo.

Jaime Aguirre.

David Santacruz.

vimeo.com/288847160



menutsBarri

MOSTRAS DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR

funció en valencià

+5 anys

La Teta Calva

El Tambor de Cora

Dijous, 8 de Novembre
Centre Social Comunitari “Felicidad Sánchez”
Avda Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barri Florida -Babel.

Funció concertada amb centres escolars de la zona **11:00 h.**
Funció accés amb invitació **18:30 h.**
Recogida de invitacions en el mateix centre social.



Félix necessita un cor. Cora ja no necessita el seu. El tambor de Cora és una obra que va directa al cor, als sentits i a la necessitat de bategar en aquest hivern tan llarg.

Un tros de tundra gelada. Un lloc fred, inhòspit. Una blancor infinita. Allà es troba Félix. En un llit d'hospital com si d'un iceberg es tractara. Un hospital amb aires d'orfenat. Un terra que es trenca com s'ha trencat la seua infància pel seu cor malalt. Tan malalt com l'està el món. Malalt d'apatia, de descoratjament, d'indiferència. El seu cor està gris i necessita urgent ser trasplantat. Félix necessita un cor. Un cor roig, blau i groc, de colors. Félix necessita un cor que sone amb força. La força d'un tambor.

Però, Qui és Cora? Cora és la xiqueta que li regalarà el seu cor. Una xiqueta fantasma que batega al ritme del seu tambor perquè el cor de Félix no deixi de bategar.

Una història de superació. De vore les dificultats des de la valentia i la imaginació. Des de l'alegria i no desde el drama. Una història que et convida a viure sense por. A patinar pel gel fi, a córrer descalç per la neu. A jugar. “El tambor de Cora” és la història de dos cors que es necessiten per a seguir vivint.

Una producció de la Teta Calva.

Escrita i dirigida

Maria Cárdenas i Xavo Giménez.

Amb

Merce Tienda, Jordi Carbonell i Xavo Giménez.

Disseny d'il·luminació

José Martín Márquez.

Realització d'escenografia

Los Reyes del Mambo.

Música, espai i disseny

Xavo Giménez / Carles Chiner

Fotografia

Maria Cárdenas.

Manipulació d'objectes

Merce Tienda.

Distribució

A+Soluciones.

www.latetacalva.com

Amb la col·laboració de

A V L

ACADÈMIA VALENCIANA DE LA LLENGUA

menutsBarri

MOSTRAS DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR

+8 anys

Onírica Mecànica

Alicia y las Ciudades Invisibles

Divendres, 9 de Novembre
Centre Social Comunitari “Isla de Cuba”
C/ Isla de Cuba, 40. Barri Els Àngels.

Funció concertada amb centres escolars de la zona **11:00 h.**
Funció accés amb invitació **18:00 h.**
Recogida de invitacions en el mateix centre social.

Alicia s'avorreix. De sobte escolta els passos d'un conill i decideix seguir-ho fins al seu cau. Allí creuarà la porta a un enigmàtic món en el qual no existeix el temps i res és el que sembla. Alicia s'endinsarà entre: dubtes, anhels, preguntes, pors i misteris, en un recorregut iniciàtic per les ciutats invisibles, territoris imaginaris poblats per estranys éssers i algun que un altre monstre.

Alicia i les ciutats invisibles és una versió lliure d'Alicia en el País de Meravelles amb una posada en escena multidisciplinària (projeccions, espai sonor, efectes de llum, màscares) que indaga en els imaginaris creats per Lewis Carroll des d'una perspectiva contemporània.

ALICIA I LES CIUTATS INVISIBLES
PREMI A LA PROPOSTA MÉS INNOVADORA.
Fira de titelles de Lleida 2018

Una creació de Jesús Nieto, basada lliurement en Alicia en el País de les Meravelles de Lewis Carroll.

Alicia Alicia Bernal.
Actors-manipuladors Brígida Molina, Estela Santos, Emilio Manzano.
Espai sonor i músiques Pedro Guirao.
Escenografia Àngel Haro, Jesús Nieto, Domingo Llor.
Video Pablo Jordán.
Disseny de llums Jesús Nieto.
Realització vestuari Pedro Lobo.
Producció i distribució Inés Gutiérrez.
Dramatúrgia i Direcció Jesús Nieto.

www.oniricamecanica.com

menutsBarri

MOSTRAS DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR

+7 anys

Teatro Paraíso

Lunaticus Circus

Divendres, 16 de Novembre
Centre Social Comunitari “Gastón Castelló”
C/ Pino Santo,1. Barri Verge del Remei.

Funció concertada amb centres escolars de la zona **11:00 h.**
Funció accés amb invitació **18:30 h.**
Recogida de invitacions en el mateix centre social.

És el temps de la gran escassetat. Són temps difícils per a Antón, Pirú i Nico, tres rodamóns sense treball, menjar ni sostre que passegen sense rumb fix a la recerca d'alguna oportunitat per a escapar de les seues penúries. La casualitat, l'atzar o tal vegada la destinació fa que es troben amb una vella caravana de circ abandonada a la meitat del no-res.

El resultat és un circ fràgil i imperfecte, però fresc i atrevit, un circ ple de vitalitat i sorpreses amb el qual podran emprendre una nova aventura vital i, junts, fer realitat els seus somnis.

Però l'ambició desmesurada pot convertir els somnis en malsos... Afortunadament Lunaticus Circus serà un circ per a somiar, riure, viatjar i jugar a transformar la realitat.

Una producció de Teatro Paraíso.

Intèrprets

Mikel Ibañez o Tomás Fdez Alonso, Tomás Fdez. Alonso o Alberto Sebastián, Ramón Monje o Fernando Madrazo.

Il·luminació en gira

Kandela Iluminación.

Espai Escènica

Disseny Ikerne Gimenez.

Realització

Eskenitek.

Atrezzo

Ana Fernández.

Pintura ogres

Lily Brik.

Vestuari

Marie-Helene Balau, Pilar López.

Disseny d'il·luminació

Javier García, Asier Calahorra.

Selecció Musical

Ramon Molins, Pilar López.

Projecció

Begonya Ferrer - Molins Melons.

Màgia

Asier Kidam.

Dramatúrgia

Tomás Fdez. Alonso, Ramon Molins.

Direcció

Ramón Molins, Tomás Fdez. Alonso.

www.teatroparaiso.com/es/compania/espectaculos-en-gira/lunaticus-circus-2/

menutsBarri

MOSTRAS DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR

+5 anys

Clowndestino

Cuentitis Clownica

Domingo, 18 de Novembre
Parc Lo Morant

Funció accés lliure **12:00 h.**

Divendres, 11 de Decembre
Centre Social Comunitari “Gastón Castelló”
C/ Pino Santo,1. Barri Verge del Remei.

Funció concertada amb centres escolars de la zona **11:00 h.**

Bombeta i Protona no ho poden evitar, cada vegada que intenten llegir un conte, els seus cossos es tornen del revés: de la seua gola comencen a eixir veus rares, les seues cares es tornen com les dels personatges, fins i tot es mouen com ells! És començar a llegir i... el mateix es converteixen en una gata sense dents, que un monstre roig! O en una àvia, o en un poll... I mira que ho intenten, però... és que pateixen de cuentitis clownica aguda, i no ho poden evitar. Trobaran medicina per a la seua estranya malaltia?

Una producció de Clowndestino.

Guió

Susana Giner i Vicky Montañez.

Conté les històries

“Cartas al ratón Pérez”, de Antonia Ródenas, i “¡A mí no me comas!”, de Margarita del Mazo, adaptades per Clowndestino Teatro.

M^lLuz Bombilla

Susana Giner.

Protona

Vicky Montañez.

Llums i So

La Bodega producciones.

www.clowndestinode teatro.com

menutsBarri

MOSTRAS DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR

+5 anys

Mundo Imaginarius

La Princesa que Dormía Demasiado

Divendres, 23 de Novembre
Centre Social Comunitari “Isla de Cuba”
C/ Isla de Cuba, 40. Barri Els Àngels.

Funció concertada amb centres escolars de la zona **11:00 h.**
Funció accés amb invitació **18:30 h.**
Recogida de invitacions en el mateix centre social.

En un estrany lloc, en un d'aqueixos regnes que ningú coneix, hi havia una princesa que només dormia, presa d'un encanteri maligne que no la deixava despertar. Després de diversos intents del Despertador Oficial del Regne, el Rei havia corregut la veu per tot el regne per si algú podia desfer l'encanteri.

I així va arribar a les oïdes del valerós Príncep Blau Clar i la seua besada encantada d'amor, la saltarina Caperucita Verda Fosforito i el seu Flascó Màgic Curativo, el gran Robin Jud De Losli i el seu antídoto secret, i la vigorosa Flautista Amelin i la seua flauta màgica.

El que ningú imaginava és que tot era un pla organitzat per la Bruixa Malvada De l'Oest...de l'Est i el seu fidel servent Mico Feroç, per a apoderar-se del regne.

Una producció de Clowndestino.

Dreyfus

El Contacontes Màgic Juan Francisco Giménez.

La Princesa Durmiente

Maria Roldan.

Princep Blau Clar

Juanjo León.

Caperuxeta Verd Fosforito

Emma Torrecillas.

Robin Jud De Losli

Pedro García.

La Flautista Amelin

Ella Misma.

La Bruixa Malvada De l'Est

Ella Misma.

Mico Feroç

El Mismo.

Amb la col·laboració especial dels

Gori·les Yudokas i el Despertador Oficial del Regne.

Direcció

Rubén Yuste.

Guió

Rubén Yuste.

Escenografia

Manuel Antón.

Il·luminació

Raul Juste.

Producció Musical

Rubén Yuste.

Coreografies

Emma Torrecillas.

Vestuari

Rosa Hernández.

Maquillatge

Pilar Rodríguez.

Perruqueria

Luisa Sanz.

Fotos Promo

Aurora Cubi.

Fotos Espectacle

Miguel Escart.

Disseny Cartell

Manuel Antón.

Programació

Web i-tek.

Video promocional

Producciones rpd.

Dpto. Comercial

Rosana Navarro.

www.mundoimaginarius.com

menutsBarri

MOSTRAS DE TEATRE INFANTIL I FAMILIAR

+6 anys

Fàbrica de Paraules

La Tejedora de Versos

Divendres, 30 de Novembre
Centre Social Comunitari “Felicidad Sánchez”
Avda Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barri Florida -Babel.

Funció concertada amb centres escolars de la zona **11:00 h.**
Funció accés amb invitació **18:30 h.**
Recogida de invitacions en el mateix centre social.

Un nou dia comença para “la Tejidora”: un dia com qualsevol altre. Bregant de la casa al corral, del camp a la cuina, de la llar a la quadra...

Un dia ple d'agulles, sabó, sements, olles i animals. Però també un dia ple d'emocions, de petits jocs, de records, de poesia...

La Tejidora de versos parla d'una de tantes dones anònimes, capaces de fer màgia entre els fogons, les muntanyes de roba per sargir, les cordes de tendir... Una dona que crea poesia del quotidià.

Aquest projecte, construït principalment per un equip d'homes, pretén trencar barreres entre el masculí i el femení. Volem posar l'accent en la mirada a l'Univers Femení del que sentim que partim. Necessitem defensar, des de la creació teatral, un canvi en els rols de gènere i l'aposta per models socials on tinguin cabuda “Noves Masculinitats”.

Una producció de Fàbrica de Paraules i Cultura Sant Joan.

Direcció

Antonio Crespo i Alberto Celdrán.

Sobre l'escenari

Alberto Celdrán

Text

Antonio Crespo

Escenografia i atrezzo

Virtu Reche i Manu Manzano, con la col·laboració de Pilar Alzuyet.

Elements ceràmics

Maria Aracil.

Titelles i ombres

Alberto Celdrán.

Vestuari

Virtu Reche.

Música original

Óscar Fierro.

Cor de dones

Isabel Martínez, Ana Isabel García i M^a José García.

Veu de la Tejidora

Idoya Moreno.

Veus d'homes

Luar Celdrán, José Vicente Crespo, Joan López i Antonio Crespo.

Il·luminació i so

Jaime Aguirre.

Fotografia i disseny cartell

David Santacruz.

vimeo.com/288847160

Ajuntament
Alacant Cultura

GOVERN
PROVINCIAL
ALACANT
de Diputats del poble

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE LA
LLENGUA

menuts
Barri

MOSTRAS DE TEATRE
INFANTIL I FAMILIAR

Més informació www.agendacultural.org