



www.muestrateatro.com

25 AÑOS CON LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA ACTUAL

Desde hace 25 años la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos llega puntual, en el mes de noviembre, a la ciudad de Alicante. Este año se celebrará desde el 3 al 11 de noviembre y, como es habitual, ocupará los diferentes espacios teatrales y las calles de esta ciudad mediterránea.

A lo largo de este periodo de tiempo, y con la ayuda de las Instituciones patrocinadoras y el apoyo de los ciudadanos de Alicante, la Muestra ha desarrollado un intenso trabajo para mostrar los espectáculos basados en la escritura escénica actual, que los creadores españoles, a través de empresas públicas, privadas e independientes, han ido produciendo año tras año en toda España. Junto a esa exhibición de proyectos anuales en cada edición, se han ido consolidando toda una serie de actividades paralelas con el claro intento de convertir a Alicante en un referente fundamental de las escrituras teatrales de nuestro país. Estas actividades se han basado en talleres y laboratorios de dramaturgia a cargo profesionales de primer orden, publicación de textos dramáticos, tanto en libro como en soporte virtual, edición de unos Cuadernos de Dramaturgia que anualmente recogen la memoria de la Muestra, celebración de un Foro Anual de la traducción con la presencia de importantes traductores de diversas lenguas o la celebración de unos encuentros de debate que bajo el nombre de PALABRA DE AUTOR@S, concitan la posibilidad de oír de su propia voz, las estrategias éticas y estéticas de los protagonistas de nuestra dramaturgia viva.



www.muestrateatro.com

En esta 25 edición, además de 23 espectáculos programados en las diferentes salas teatrales, los espacios al aire libre y la sección de infantil y cabaret, todas las actividades paralelas antes señaladas se celebrarán normalmente. A ellas habrá que añadir este año la lectura de los textos dramáticos emanados del Laboratorio de Escritura, patrocinado por el Instituto Juan Gil-Albert y que bajo el nombre de “MEMORIA DE LAS CIGARRERAS DE ALICANTE” se ha ido desarrollando con la presencia de autoras y autores interesados en la escritura contemporánea de textos dramáticos.

Otra actividad singular para este año será la organización de una exposición en el Centro Cultural Las Cigarreras de diversos materiales que recogerán parte de la memoria de la actividad de la Muestra en estos 25 años.

Como es habitual la Muestra rendirá un homenaje a un autor de reconocida trayectoria que en este caso será Ignacio García May, cuya obra “SOFÍA” se exhibirá en el Teatro Principal el día 6 de noviembre.

El taller de dramaturgia en esta edición será realizado por Lola Blasco, ganadora del Premio Nacional de Literatura Dramática del año 2016.

También días antes del comienzo de actividades, el Patronato de la Muestra decidirá el Premio Palma de Alicante para reconocer el apoyo de una persona o institución a nuestra dramaturgia actual.

Sin duda que, ya con el bagaje de 580 espectáculos, correspondientes a 482 autoras y autores, podemos afirmar que la Muestra de Alicante constituye una de las plataformas de artes escénicas más importantes para comprender, analizar y valorar la importancia de la dramaturgia española contemporánea en su relación con la sociedad que ha albergado su desarrollo.

GUILLERMO HERAS