

EL CLAUSTRO

C/ Labradores 6, Alicante

8.01 - 4.02.2018

Inauguración martes 9, 19h

Me río de tu roll

Exposición Fotográfica de los alumnos del *Taller Nuevas Imágenes, Nuevos valores*

Taller del centro 14, Concejalía de Juventud
Proyecto organizado por Lucía Morate
www.objetivate.blogspot.com



Me río de tu roll

Reflexionando sobre roles y estereotipos a través de la fotografía

A través de la fotografía podemos contar historias, expresar sentimientos y transmitir situaciones sobre los modelos que nos ofrece la sociedad, tales como estereotipos y relaciones de igualdad o desigualdad.

Durante mucho tiempo, la fotografía ha condicionado a la mujer en su rol de madre, esposa o ama de casa, representando belleza y fragilidad, y al hombre como icono de fuerza, poder y autoritarismo.

Fotografiar mujeres y hombres desde una perspectiva más actual, intentando plasmar su personalidad, dejando al margen los condicionamientos de sexo y sus roles, ayuda a transmitir la diversidad dentro de la igualdad, dejando atrás un mundo excesivamente tradicional, con unas marcadas reglas al respecto.

La Exposición fotográfica ***Me río de tu roll***, es el trabajo grupal de los alumnos del taller ***Nuevas Imágenes Nuevos Valores***, impartido por Lucía Morate, actividad del Centro 14. Muestra como se sienten los jóvenes respecto al tema y como tratan de romper con la imagen femenina y masculina tradicional, eliminando los clichés y desarrollando una nueva perspectiva de lo femenino y lo masculino, más actual y menos condicionada por los estereotipos.

En la presente exposición también se puede ver algún proyecto individual, como ***Exageradas*** de Aitana Lloret García donde habla de la presión social sobre el cuerpo femenino, ***Free Queens*** de Valeria de los Ángeles Botía Calderón que realiza una tipología de cuerpos femeninos huyendo de estereotipos o el trabajo de ***Mujeres en el boxeo*** de Lucía Martín Sevilla que muestra la presencia de mujeres en deportes tradicionalmente masculinos.

Valeria de los Ángeles Botía Calderón.

NUEVAS IMÁGENES Y NUEVOS VALORES.

Taller de Fotografía

Lucía Morate

Vivimos en una sociedad donde el poder de la imagen supera a la palabra, por ser una herramienta inmediata y concisa que se acerca a aspectos latentes, a veces ocultos a la razón y conecta de forma más rápida y directa con el subconsciente.

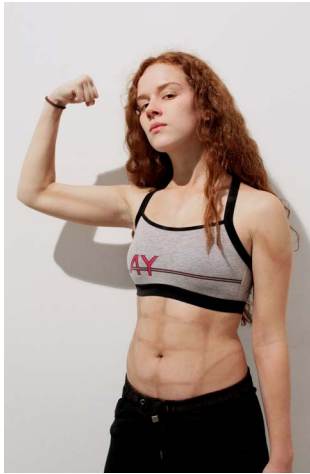
Por ello es un hábil instrumento de comunicación en la sociedad y en especial con los jóvenes. Éstos se identifican con las imágenes que ven en televisión, publicidad, internet, cine... y demás ventanas de información y los jóvenes se retratan a sí mismos como los personajes que aparecen en estos medios pero no suelen analizar todas las verdades que esconden esos mensajes visuales, ni lo que representan.

Por ello considero que es imprescindible educar visualmente.

La imagen no solo es un medio divertido para acercarse a ellos, sino que es el idioma propio de una generación puramente audiovisual. De modo que este taller a través de la fotografía invita a los jóvenes a hacer una nueva lectura de las imágenes que consumen y les propone que realicen diferentes imágenes de sus propias representaciones.

Cómo te representas? cómo te representa la sociedad??

Haciéndoles reflexionar sobre problemáticas actuales como cuestiones de género y xenofobia.



Fotografías de los alumnos

"El Hombre que llame
marimacho a una
mujer no es valiente
ni hombre"

ME ENCANTARÍA SER
• MUJER •
PARA DAR VIDA

~ Iván.

Por ser mujer me
llamaron "exagerada"
cuando reaccioné a una
situación machista.

-AITANA

NO es NO
POR FAVOR.

NO necesito tu opinión
sobre MI cuerpo cuando
voy por la calle.

-AITANA

LOS HOMBRES
TAMBIÉN PUEDEN
LLORAR



We are
equal

LAS REDES SOCIALES Y
CONVERSACIONES SON
PRIVADAS

NO TIENES POR QUÉ MIRAR
LO QUE HAGO

¿POR QUÉ SI SALGO
SOLA A LA CALLE

~ SOFIA
B.D. MIEDO? TENGO



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *ME RÍO DE TU ROLL* CLAUSTRO EL 9 DE ENERO DE 2018

Los alumnos expusieron su trabajo fotográfico y su vivencia durante el desarrollo del taller.

Dentro de los asistentes acudió un grupo de mujeres que con anterioridad había participado en un taller fotográfico sobre temática similar (*9 mujeres y 1 objetivo*). Entre este grupo y el de adolescentes se propició un interesante debate intergeneracional, lo cual generó una experiencia compartida que fue valorada como enriquecedora por parte del total de espectadores.

Las imágenes están montadas en vinilos en las cristaleras del Claustro que dan a la calle (C/Labradores 6) junto con proyecciones, haciendo de todas estas ideas y todas estas reflexiones algo público, llevándolo a la calle para para el análisis de cualquier transeúnte.