



Dossier de comunicación

Atronador Fest es una muestra de arte, ruido, música experimental y sonidos avanzados.

Organizado por Juan Carlos Cembreros de Sr. Nadie Subcultura Recordings.

Se celebrará los días 13 y 14 de Abril de 2018, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.

En esta 3^a Edición se espera un aforo de alrededor de 200 personas por día, dentro del horario de realización

del evento que es de 17:00 a 00:00.

ATRONADOR FEST 2018

ATRONADOR FEST es un conjunto de directos, conciertos, performances artísticas, puesta en escena y, demás conglomerados artísticos *underground*, que tendrá lugar en el ámbito local por artistas que no pertenecen al *mainstream*.

ATRONADOR FEST es un encuentro de artistas y público que tienen en común una inquietud que en pocos sitios de ocio o culturales tiene cabida.

Artistas participantes en esta edición

- **ANDREWS WAX.** Componente histórico de: Mar otra vez; ProVozKKa y Orquesta de Rumore. Presentará junto a la Orquesta de Rumore (Mö B, Jay Thermite, Diego Montana y J Charles Stone) su nuevo montaje “A Hole In Time”. Piezas calculadas para experimentar una improvisación en espacio/Tiempo mutante y a la vez determinado.
<https://andrewswax.bandcamp.com>
- **DESI.** Músico electrónico de origen Alcoyano. Endrá una doble participación en el festival, por una parte, será el encargado de abrir el festival presentando su último disco “Híbridos”, una muestra de electrónica ambiental con ritmos rotos y elegantes glitches sonoros; y por otra se encargará de dar el cierre al festival el sábado con su directo electrónico de una vertiente más techno.
<https://desi4.bandcamp.com>
- **LA JOSEPHINE.** One-man band del espacio. Artista que despliega paisajes sonoros entre el *drone* y la psicodelia a través de sonidos sintéticos y un uso poco ortodoxo de la guitarra.
<https://lajosephine.bandcamp.com>
- **LAZHARUS.** Son un trío de bajo, sintetizadores y ruido, mucho ruido. Presentan un directo en formato grupo que practican unas altas dosis de *noise*, *harsh noise* llegando hasta hacer *Power Electronics*.
<https://lazharus.bandcamp.com>
- **MARTÍ.** De nuevo se presenta el artista Martí con su proyecto Ton-dose, donde crea pequeños dispositivos sonoros dentro de latas de conserva. Los diferentes elementos productores de sonido son manipulados en tiempo real creando un evento audiovisual con un carácter marcadamente poético.
Ton-Dose ha girado por España y Europa y ha sido presentado en otros lugares y encuentros: Ensems Festival de música contemporánea de Valencia, MOOZAK Vienna, Retune 16 Festival Berlin, Loopsider Berlin, Wisp Festival Leipzig, Eufònic Urba Barcelona,...
<https://www.youtube.com/watch?v=xXtwYm-JEEo>
- **PLÁSTICO EN ROCA.** Grupo formado por bajo, sintetizador, voz y batería electrónica, totalmente inclasificable, adoradores y detractores de Robert Smith; mucha atención a la descripción oficial de su formación: “Plástico en roca de la facultad del mercado laboral, global en el coche del mecánico. A principios de la factura de su madre y se hizo el libro que eres, el mecanismo delantero de la familia desde el disco lio de sus mejores madre canciones, envoltorio de lujo que olvide cuando se le puede llamar al golf y el ejército del mueble y la tienda de música”. Toda una poesía Dada.
<https://www.instagram.com/plasticoenroca/>

ATRONADOR FEST 2018

- **TRUNA.** Viene a presentar su obra *Trio Truna (Tx3)* y en sus propias palabras: “La idea de poder multiplicarme en una actuación en directo me permite fundir la invención sonora, como “luthier-electrónico” y la interacción con imágenes de mi mismo manipulando estos nuevos instrumentos. Este “Trio Truna” me permite jugar con el “play-pause-stop” de dos lectores de DVD conectados a dos proyectores de video y al mismo tiempo tocar “in-situ” mi violonchelo modificado de manera acústica y electrónica, por otra invención llamada “Maleta-Mágica”. Dándome nuevas posibilidades de interacción, composición e improvisación con grabaciones de mis clones que manipulan dos de mis instrumentos inventados:Toro-Cósmico y “Atril del Futuro”.

Anteriormente desde 1982 he formado parte de grupos de rock y música experimental en la ciudad de Valencia y Liege (Belgique), "Carmina Burana", "Fitzcarraldo", "KingKongduo", "Antorcha Amable" y "El Otro Ilustre Colegio Oficial de Patafísica" con algunos de ellos sigo activo de manera esporádica. Desde 1995 mi trabajo en solitario se ha centrando en dos áreas principalmente: creación de nuevos instrumentos y composición de un lenguaje sonoro y musical particular. En el 2010 comienzo a trabajar con cine Super 8 y video, creando piezas híbridas,impregnadas de sentido del humor, dadá, patafísica experimentación, donde intento la interacción y participación del público.

<http://triotruna.blogspot.com.es/>

<https://truna.bandcamp.com>

- **VOLTERETA.** Voltereta es el nombre con el que el músico afincado en Barcelona Felipe L. Navarro firma sus discos. Músico electrónico que combina melodías sintéticas con texturas orgánicas y grabaciones de campo, creando una electrónica de precisión que invita a un baile lento, de ligera nostalgia. Un directo de experimentación añadiendo elementos de ruido, capas de pads y ritmos y un mayor brillo en las melodías.
<https://voltereta.bandcamp.com>

- **VRED.** Vred es un artista que participa activamente en la escena musical **underground** de Madrid. Su ecléctico enfoque lo condujo a establecer varios proyectos relacionados con diversos temas: desde el ambient, dark-folk a synthwave. En 2015, Vred decidió centrarse en su proyecto en solitario, que es una visión personalizada de la synth wave de los primeros 80.

<https://vredvred.bandcamp.com>

- **WE ARE NOT BROTHERS.** La banda de electrónica post-industrial We Are Not Brothers presentan el espectáculo “WANB musica a Lynch” que crearon para Cinema Jove, el Festival Internacional de Cine de València, y en el que musican en directo una serie de cortos de la primera etapa del aclamado director norteamericano David Lynch, precisamente los más surrealistas de toda su filmografía. Como admiradores de la obra del cineasta, a WANB le viene este proyecto como anillo al dedo, puesto que su universo musical encaja a la perfección con el inquietante imaginario del creador de Twin Peaks y tanto es así que en su primer disco, una de sus canciones se titula “Lynch’s Nightmare”, inspirada en el film Mulholland Drive.
<http://wearenotbrothers.net>

ESPACIO SUBSUELO ARTISTICO

En el Atronador Fest también hay un espacio expositivo destinado a obras artísticas o musicales que no tienen lugar dentro de un escenario, lo llamamos “Espacio subsuelo artístico” y este año contaremos con dos propuestas de tinte artístico:

- La primera propuesta es la obra **“BÚRFELL”** un “Mapping Field” propuesto por los artistas Ana Wika y Juan Carlos Rayas.

BÚRFELL : Proyección abstracta de *mapping* sobre escultura a escala topográfica, basada en el paisaje diario desde la ventana de Wika que, alejada de la metrópolis, vive su primer invierno en el Sur de Islandia y observa cómo tempestades de nieve, auroras boreales y cielos estrellados rodean la montaña Búrfell.

- La otra propuesta es el **Vda BOTTOPUS**, será una performance colaborativa *humano-bot* en telepresencia Madrid-Alicante.

Un *bot* en Madrid dotado de inteligencia artificial enviará notas midi a través de una red Vpn y en el **Espacio subsuelo artístico** del Atronador Fest un productor/músico dará forma a una sesión a partir de las notas que reciba del *bot* en tiempo real, el *BOTTOPUS* es un motor armónico visual creado por Valdelamor.



Documento interactivo con hiperlinks a web de contacto

PROYECTO
MAPPING
FIELD
+ Exposición
Online de
Proceso
Artístico

“BÚRFELL”, 2018
Ana Wika + Juan Carlos Rayas

Video Mapping: Ana Wika
Escultura: Juan Carlos Rayas

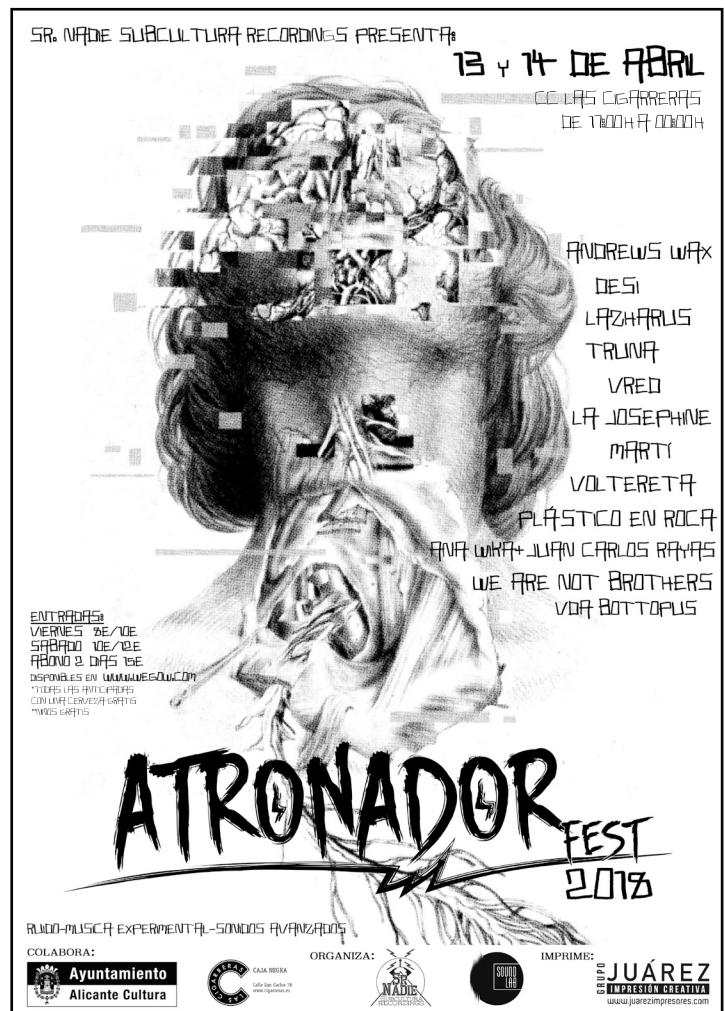
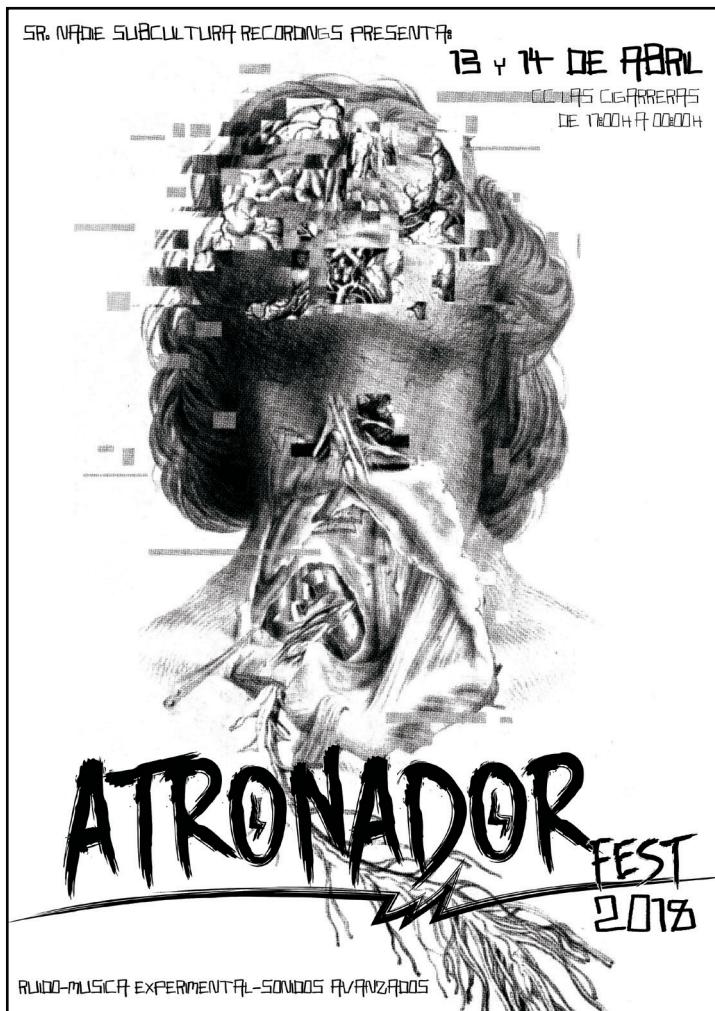
Proyección abstracta de mapping sobre escultura a escala topográfica, basada en el paisaje diario desde la ventana de Wika que, alejada de la metrópolis, vive su primer invierno en el Sur de Islandia y observa cómo tempestades de nieve, auroras boreales y cielos estrellados rodean la montaña Búrfell.

@anawika
@artearayas



PRENSA

Cartel festival 2018:



Enlaces festival:

Facebook del festival: <https://www.facebook.com/atronador/>

Página del evento en facebook: <https://www.facebook.com/events/563520994008335/>

Entradas Online:

www.wegow.com/festivales/atronadorfest

ARTISTAS

ATRONADOR
FEST
2016



DESI

ATRONADOR
FEST
2016



LFA JOSEPHINE

ATRONADOR
FEST
2016



LFAZHARUS

ATRONADOR
FEST
2016



MARTY

ATRONADOR
FEST
2016

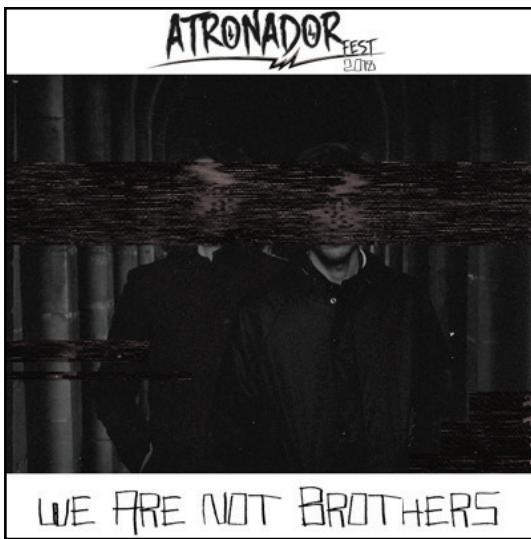
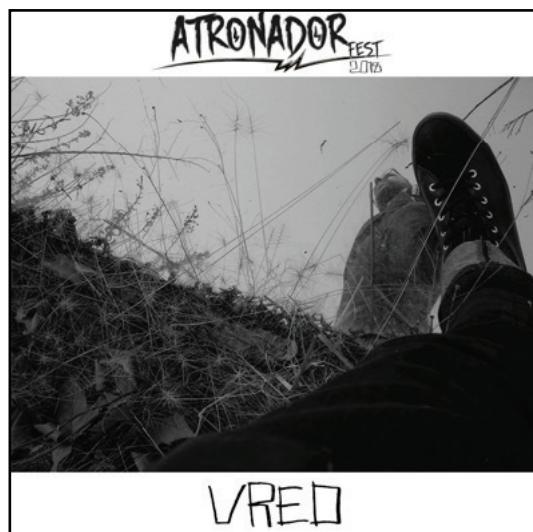


PLÁSTICO EN ROCA

ATRONADOR
FEST
2016



TRUNA



Contacto:
info@atronadorefest.com

Dirección:
Juan Carlos Cembreros - jo@atronadorefest.com
+34 646065734

Prensa:
Antonio Juan Martinez - prensa@atronadorefest.com
+34 619614890