





PHOTOALICANTE

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL



PHOTOALICANTE es un evento que, desde una disciplina tan notoria y contemporánea como la fotografía, propone apostar por la innovación y el desarrollo de nuevos espacios creativos, buscando ofrecer nuevas experiencias a todos los sectores e individuos involucrados en el entorno cultural.

Partiendo del modelo expositivo tradicional, pasando por las intervenciones urbanas, y llegando a propuestas de formación como talleres y conferencias llegando a los nuevos modelos de desarrollo fotográfico, el proyecto PHOTOALICANTE se manifiesta como un espacio vivo y dinámico que traspasa su concepción inicial en busca de nuevos territorios artísticos.

RITUAL DE LO HABITUAL

La fotografía contemporánea transita simultáneamente entre una especie de ritual concebido por el accionar tecnológico de la cámara fotográfica y la descripción habitual del modelo que esta describe o percibe.

Esta transición manifiesta supone que la fotografía no pertenece a un único estado o territorio, siendo su relación con las artes, la información o lo ocioso un territorio global y cultural. En este sentido, su desarrollo forma parte de un equilibrio constante entre una práctica incontrolada, un accionar casi espontáneo, y espacio visual cuidadosamente estructurado que no pone ningún impedimento a su práctica. Evidentemente estamos frente a un punto de partida difuso y casi incontrolable en donde la fotografía encuentra todo su poder.

En esta V edición de photoalicante nos proponemos situarnos en este espacio donde transitan las diferentes expresiones que juegan con lo simbólico y lo alegórico dentro del espacio fotográfico. Un espacio que se vuelve fetiche tanto para el autor como para el espectador. PHOTOALICANTE se celebrará del 1 de Marzo al 2 de Abril de 2018, contando con diferentes alternativas que abordarán la fotografía desde: exposiciones, proyecciones, intervenciones urbanas, maratones fotográficos, actividades, conferencias, talleres, etc. Además de las diferentes propuestas, la publicación de diversos materiales sumada a una comunicación eficaz, una web ágil y dinámica y la publicación por los canales de difusión habituales, posicionan a PHOTOALICANTE como uno de los eventos culturales y artísticos más importantes que se ha realizado en la ciudad. No debemos olvidar la apuesta que PHOTOALICANTE hace por la innovación y el desarrollo de los artistas de Alicante.

BE PHOTO

PROGRAMA / BEPHOTO 2018

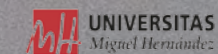
Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea.

Territorios fotográficos: Entre el camino de la acción y el espacio de participación.

15- 18 de marzo de 2018 / Centro Cultural Las Cigarreras

bephot.org

congresobephot@gmail.com



Actualmente la fotografía se encuentra en un proceso de reformulación constante que viene dado tanto por la acción que representa como por los espacios de participación donde se produce. Una proceso que incide directamente en la concepción del medio, en un ir y venir constante entre los aspectos clásicos de la imagen y la continua transformación de los entornos digitales.

En su práctica artística contemporánea, la fotografía traspasa constantemente sus propias fronteras interactuando con otras disciplinas y desafiando la conceptualización de lo fotográfico. Ya no es posible la aproximación inocente al medio, la postfotografía ha dinamitado los límites de lo conocido para exigir una perpetua reflexión sobre el hecho fotográfico.

Este proceso expansivo no hace sino abrir innumerables posibilidades y, al mismo tiempo, mostrar la mutabilidad y adaptabilidad del medio. Asimismo, su exponencial multiplicación en la sociedad digital demanda acercamientos rigurosos desde lo social, profesional y educacional. Este análisis es hoy indispensable para entender los procesos comunicativos, los mecanismos de construcción y cohesión social y los incesantes cambios en las percepciones fotográficas. Los límites difusos de la acción fotográfica hoy hacen imprescindible la reflexión desde una mirada múltiple y multidisciplinar que proponga una nueva cultura fotográfica.

Las diferentes plataformas que potencian la reflexión fotográfica construyen redes de conocimiento y colaboración que ayudan a difundir los avances en las esferas creativa, profesional y de investigación. Nos sumamos a este empeño generando un lugar de encuentro multidisciplinar e incluyente sobre el papel en nuestra sociedad de este medio tecnológico versátil, dinámico y creativo.

Así, uno de los objetivos de este congreso es apoyar de forma explícita la discusión y los estudios fotográficos; permitiendo a todos sus protagonistas (autores, profesionales, críticos, galeristas, editores, educadores, investigadores...) participar en el debate acerca de los diferentes estados en los que la fotografía se encuentra y aportar claves para su futuro, sin olvidar su rico legado.

JUEVES 15

18:30h.

Conferencia: Pollobarba

'Redes Sociales ¿Por qué las necesitamos?'

Museo de la universidad de Alicante - MUA

20:00h

Inaug. Exposición: Raúl Moreno
MONOLOGO SOBRE CHERNOBIL

(como una cosa completamente desconocida se va adentrando dentro de ti)

Museo de la universidad de Alicante - MUA

VIERNES 16

10:00 a 14:00h / 15:00 a 19:00h

Taller- Pilar Pequeño

Sobre la Naturaleza Muerta.

MACA (Museo de Arte contemporáneo de Alicante)

10:00 a 14:00h / 16:00 a 18:00h

Comunicaciones Científicas.

Investigaciones en fotografía /

Centro Cultural Las Cigarreras

18:15h

Presentación Título de Experto

en Fotografía Contemporánea y

Proyecto de Autor Universidad de Alicante.

Jose Luis Carrillo - Coordinador del

Título de Experto

Centro Cultural Las Cigarreras

19:00h

Diálogos con Samuel Aranda

Centro Cultural Las Cigarreras.

20:15h

Bego Antón - Elfos y brujas

Centro Cultural Las Cigarreras

SÁBADO 17

10:00 a 14:00h

Comunicaciones Científicas

Investigación en fotografía /

Centro Cultural las Cigarreras

10:00 a 14:00h

Taller - Pilar Pequeño

Sobre la Naturaleza Muerta

MACA (Museo de Arte contemporáneo de Alicante)

10:00 a 15:00h

Actividades: Visionado de portfolios

Presentación de portafolios fotográficos a profesionales.

Centro Cultural Las Cigarreras

11:30h

Exposición: Juan Aballe - Toni Kuraga -

Ignasi Prat - Proyecto Micó Díaz Burgos -

Marina Reina

Sala de Exposiciones la Lonja

13:00

Exposición: Samuel Aranda

En las Calles el Nilo

Casa del Mediterráneo

17:00H

Pilar Pequeño.

Clase Magistral y presentación

de su último libro Huellas / Traces

Centro Cultural Las Cigarreras

18:00h

Mesa redonda: Ediciones fotográficas

Ponentes

Gustavo Alemán / Editorial Fuego Books

Ricardo Cases / Fotógrafo

Sonia Berger / Dalpine Photography

Books

Modera: Enric Mira Pastor (UA)

19:15

Conferencia / Ricardo Cases

Presentación de su último trabajo editorial

Centro Cultural Las Cigarreras

20:30h

Espacios de difusión de la fotografía contemporánea

Roberto Villalón Vara / Director Clavoardi-

endo Magazine

Cecilio Puertas / Director Festival Pa-ta-ta

Granada

Juan f. Navarro / Artista

Centro Cultural Las Cigarreras

DOMINGO 18

12:00h

Exposición: Pilar Pequeño :

Huellas / Traces

Santamaca

10:00 a 14:00h

Taller Bego Antón:

Cómo Fotografiar lo invisible

Centro Cultural las Cigarreras

VISIONADO DE PORFOLIOS

RICARDO CASES
SONIA BERGUER
BEGO ANTON
GUSTAVO ALEMÁN
ROBERTO VILLALÓN
BEGOÑA MARTINEZ
CECILIO PUERTAS
JUAN ABALLE

Un año más PHOTOALICANTE (Festival internacional de fotografía) ofrece a los autores que así lo deseen una de las herramientas más importantes para el fotógrafo contemporáneo: El visionado de portafolios. Una actividad en la que los participantes podrán interactuar y compartir sus proyectos con profesionales del medio y otros artistas visuales

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

Esta actividad puede resultar de interés a aquellos autores que ya tienen un proyecto finalizado y están buscando mostrarlo a profesionales, como a aquellos que están desarrollándolo y buscan orientación profesional.

CÓMO PARTICIPAR

Para participar en el visionado cada aspirante debe enviar un único correo electrónico a la dirección info@photoalicante.com, con asunto "visionado 2018" y su nombre artístico, que contenga un único archivo en formato PDF que incluya: Título del proyecto, texto sobre el proyecto a visionar, datos del autor, su trayectoria como fotógrafo, link a su web o portafolio online (si lo tuviera) y un mínimo de 10 y máximo de 15 fotos que pertenezcan al mismo proyecto o serie que desea presentar al visionado. De todos los proyectos presentados se seleccionarán 25, que son los que podrán asistir a la actividad.

PRECIO

Los 25 autores seleccionados han de realizar un único pago de 40€ mediante transferencia bancaria (destinada a las dietas de los visionadores invitados).

PREMIO

De todos los proyectos visionados se seleccionará un único proyecto, aquel que resulte más completo y con mayor proyección y será premiado con la cesión de un espacio destacado dentro del programa de exposiciones de la VI Edición del Festival Internacional de Fotografía PHOTOALICANTE de 2019. El fallo de los visionadores respecto al mejor portafolio se hará público en la página web (www.photoalicante.com) y redes sociales del festival, previa comunicación por vía electrónica o telefónica al autor seleccionado.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

- El plazo de presentación de solicitudes comienza el día 5 de febrero de 2018 y finaliza el domingo 5 de marzo.
- Solo se aceptarán las solicitudes que cumplan todos los requisitos anteriormente indicados.
- No se admitirán en ningún caso solicitudes presentadas fuera de plazo o incompletas.
- Terminado el plazo de recepción de solicitudes la dirección de PHOTOALICANTE seleccionará un máximo de 25 participantes y una lista de reserva en caso de ser necesario.

CONDICIONES

- Los seleccionados deberán de elegir tres visionadores entre los ocho propuestos, de los cuales se les garantizará uno. La organización intentará ofrecer a cada participante la mayor cantidad de visionadores requeridos.
- El tiempo de visionado por participante con cada visionador será de 20 min.
- La selección de los trabajos se irá realizando con la recepción de los mismos. Pudiéndose llegar al límite de trabajos seleccionados antes de la fecha límite para la entrega. Por este motivo recomendamos enviar los trabajos antes de la fecha límite.
- La organización del Festival irá contactando con los autores seleccionados entre los días 6 al 8 de marzo para que confirmen su presencia en el lugar y horario previsto para la realización de los visionados.
- En caso de no poder confirmar la asistencia de alguno de los seleccionados, su puesto será ocupado por uno de los autores que figuren en la reserva.
- Para la realización del visionado se establece que los participantes traigan sus propias copias de las imágenes que formen parte del proyecto a visionar impresas en papel. Pueden apoyarse empleando archivos digitales en un portátil o tablet, la maqueta física de un libro, etc... siendo en todo caso el uso de copias impresas en papel el principal modo de mostrar el proyecto.

HORA Y LUGAR

El visionado se realizará en Centro Cultural Las Cigarreras (C/ San Carlos 78, Alicante) el sábado 17 de Marzo de 2018 de 10 h a 15h.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el visionado supone la aceptación expresa de todas y cada una de estas bases. El incumplimiento de alguna de estas bases dará lugar a la exclusión del autor en el visionado. En caso de existir dudas o discrepancias en la interpretación de las bases, la organización del visionado realizará una interpretación atendiendo a la finalidad para la cual se ha creado esta acción.



José Bravo / Mirar: Luces y Sombras

JOSÉ BRAVO

Mirar: Luces y sombras
2, 3 y 4 de marzo 2018
MACA Museo de Arte contemporáneo
Viernes: 17:00 a 21:00h
Sábado: 10:30 a 13:30 y 16:00 a 20:00h
Domingo: 10:00 a 14:00h
josebravo.foto@gmail.com

TALLER BEGO ANTON

Cómo fotografiar lo invisible
18 de marzo 2018
Centro Cultural Las Cigarreras
10:00 a 14:00h
info@photoalicante.com

PILAR PEQUEÑO

Sobre la naturaleza muerta
16 y 17 de marzo 2018
MACA Museo de Arte contemporáneo
Viernes 10:00 a 14:00 y 15:00 a 19:00h
Sábado 10:00 a 14:00h
info@santamaca.com

POLLOBARBA

Redes sociales para fotógrafos
14 y 15.3.2018
MUA (Museo Univ de Alicante)
Miércoles 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00h
Jueves 11:00 a 14:00h
info@photoalicante.com

POLLOBARBA

'Redes Sociales ¿Por qué las necesitamos?'
Museo de la universidad de Alicante - MUA
15.3 18:30h

SAMUEL ARANDA

Diálogos
Centro Cultural Las Cigarreras.
16.3.2018 / 19:00h

BEGO ANTON

Elfos y brujas
Centro Cultural Las Cigarreras
16.3.2018 / 20:15h

PILAR PEQUEÑO

Clase Magistral y presentación de su último libro Huellas
Centro Cultural Las Cigarreras
17.3.2018 /17:00h

GUSTAVO ALEMÁN RICARDO CASES SONIA BERGER

Ediciones fotográficas
Modera: Enric Mira Pastor (UA)
Centro Cultural Las Cigarreras
17.3.2018 / 19:15h

RICARDO CASES

Un ambiente soleado
Centro Cultural Las Cigarreras
17.3.2018 / 19:15h

ROBERTO VILLALÓN CECILIO PUERTAS JUAN NAVARRO

Espacios de difusión de la fotografía contemporánea
Centro Cultural Las Cigarreras
17.3.2018 / 20:30h



Pilar Pequeño - Huellas i Traces



Certamen Vila de Sant Joan

PRESENTACIÓN TÍTULO DE EXPERTO EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y PROYECTO DE AUTOR . UA

Jose Luis Carrillo, Enric Mira
Centro Cultural Las Cigarreras
16.03.2017. 18:15h.

PHOTOBOOK CLUB

Presentación de fotolibros autoeditados
Museo de Arte contemporáneo (MACA)
9.3.2018 /18:00h.

PHOTOMARATON

Ámbito Cultural el Corte Inglés
24.03.2018 /10:30h.

CERTÁMEN VILA DE SANT JOAN

Hasta el 31 de marzo / Premio: 1000€
info@photoalicante.com

PRESENTACIÓN E.L.U.A #24

Ámbito Cultural el Corte Inglés
10.03.2018 / 12:00h

BEPHOTO

Congreso internacional de fotografía Contemporánea
Centro Cultural Las Cigarreras
15 al 18.03.2018

VISIONADO DE PROFOLIOS

Centro Cultural Las Cigarreras - 17.03.2018 /10:00h



EXPOSICIONES

- 1/ **MASHA PETROVA**
SUBIR A POR AIRE
CENTRO 14 - C/ Labradores, 14
3.3 al 4.4.2018
Lu a Vi 8:00 a 22:00h
Sá 10:00 a 14:00h
- 2/ **CLUB FOTOGRÁFICO DE ALICANTE**
A TRAVÉS DEL VISOR
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES
C/ Quijano, 2
9.3 al 17.4.2018
Lu a Vi 10:00 a 14:00h
16:30 a 21:30h
- 3/ **PILAR PEQUEÑO**
HUELLAS I TRACES
Santamaca
18.3 al 20.4.2018
Calle Villavieja 1
Lunes viernes de 10:30 a 14:30
y 18:00 a 20:30hrs.
- 4/ **ISAAC RUPÉREZ**
THAN NOTHIN, THAT FLOWER
THE OCTOBER PRESS
C/ Villavieja, 7
4.3 al 1.4.2018
Mi a Sá 18:00 a 23:00h
- 5/ **JOAN FONCUBERTA**
ALBERTO GARCÍA ALIX
NEGRO (NOCTURNO) PAISAJE
28.3 AL 31.3.2018
MONTSERRAT SOTO
HABITAR EL ARTE
3 - 4.2018
MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) - Plaza de Santa María, 3
Ma a Sá de 10:00 a 20:00h
Do: 12:30 a 16:00h
- 6/ **ESCRITORES DE LUCES E.L.U.A.**
ELUA#24
AMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS
C/ Pintor Lorenzo Casanova, 33
10.3 al 20.4.2018
Lu a Vi: 10:00 a 22:00h
- 7/ **COLETIVO HENRY MOORE**
ESPERANDO NOTICIAS DE MOORE
FÓRUM FNAC
Avda. de la Estación, 5-7
22.3 al 6.5.2018
Lu a Do: 10:00 a 21:30h
- 8/ **IGNASI PRAT/ EN UN LUGAR PREFERENTE**
JUAN ABALLE/ LAST BEST HOPE
TONI KURAGA/ MAMADU
MARINA REINA/ PALMA PALMILLA
AAVV / PROYECTO MICÓ DIAZ BURGOS
SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA
Paseo Alimte. Julio Guillén Tato
17.3 al 15.4.2018
Ma a Vi: 9:00 a 14:00 y 16:00 a 22:00
Sá: 10:00 a 14:00y 17:00 a 22:00
Do: 10:00 a 14:00
- 9/ **SAMUEL ARANDA**
EN LAS CALLES DEL NILO
CASA DEL MEDITERRANEO
Antigua estación de Benalúa
17.3 al 4.2018
Lu a Vi 10:30 a 14:30h y 18:30 a 21:00h
- 10/ **CARLA SACCULLO**
SEGNALI DI VITA
FREAKS ARTS BAR -C/ Alona, 8
3.3 al 4.2017
Mi a Dom a partir de las 19:00h
- 11/ **RAÚL MORENO**
MONÓLOGO SOBRE CHERNOBIL
(COMO UNA COSA COMPLETAMENTE
DESCONOCIDA SE VA DENTRO DE TÍ)
MUA (Museo de la Universidad de Alicante)
Carretera de San Vicente del Raspeig s/n
15.3 al 15.4.2017
Lu a Vi: 9:00 a 20:00h
Sá y Do: 10:00 a 14:00h
- 12/ **AA.VV. // ALEGORIAS DE LO COTIDIANO**
FOTOGRAFÍAS EN LA COLECCIÓN
BANCO SABADELL
1.3 al 6.5.2018
RICARDO CASES
SOL
1.3 al 1.3.2018
C. CULTURAL LAS CIGARRERAS
C/ San Carlos, 78
Ma a Sá: 10:00 a 21:00h
Do y Fest: 10:00 a 14:00h
- 13/ **ARNAU CHILET / AL MEFER /**
DAVID MIRETE /MICHAEL URREA
HOW TO WOHO
LA PELUQUERIA
3.2018
Cita Previa: lapeluqueria.art@gmail.com

INTERVENCIONES

1 DE MARZO AL 2 DE ABRIL DE 2018

- A/ **VERÓNICA RUTH FRÍAS**
A 153 CENTÍMETROS
Casa de la festa
Rambla Mendez Nuñez, 23
- B/ **JESÚS MONTERDE**
NEMINI PARCO
Calle Labradores 14-16
- C/ **MERITXELL ARTZIS**
THE RED WOOD
Plaza Gabriel Miró
Calle del Cid 15
- D/ **ANTON POLYAKOV**
ANNA GALATONOVA
MAHALA
Lonja del Pescado
Paseo Alimte. Julio Guillén Tato
- E/ **DANIEL CUERDA Y ANNA DAVIS**
S/T
Escalitas Jorge Juan
Calle Marques de Mollins, 70
- F/ **JORGE LÓPEZ MUÑOZ**
EL CLOT
C.C LAS CIGARRERAS
Calle San Carlos, 78

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

PHOTO MARATON

ÁMBITO CULTURAL EL CORTE INGLÉS
Sábado 24 de marzo / 10:30 horas
Bases e información: www.photoalicante.com

© Biel Capillonch, VEGAP, Barcelona, 2018.



ALEGORÍAS DE LO COTIADIANO

FOTOGRAFÍA EN LA COLECCIÓN BANCO SABADELL

Del 1 de marzo al 6 de mayo de 2018

Centro Cultural Las Cigarreras

C. San Carlos 78, Alicante


El Corte Inglés
ÁMBITO cultural


El Corte Inglés

PHOTOALICANTE
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

 Sabadell

 Sabadell
Fundación

 CULTURA
CONTEMPORÀNIA

 Ajuntament
Alicante Cultura



CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA VILA DE SANT JOAN

1000€ mejor fotografía / hasta el 31 de marzo de 2018 / info: www.photoalicante.com

La Concejalía de Cultura del Ayto. de Sant Joan d'Alacant y Photoalicante - Festival internacional de fotografía- convocan el Certámen de Fotografía Vila de Sant Joan (VI edición)- con el ánimo de premiar a todas las personas amantes del medio y fomentar la profesionalidad en una disciplina tan notoria como la fotografía.

BASES DE LA CONVOCATORIA

PARTICIPACIÓN

- El tema de esa convocatoria es libre. No admitiéndose imágenes que contengan manifestaciones racistas, xenófobas, degradantes o cualquier contenido que el jurado considere objetable.
- El concurso esta abierto a cualquier persona mayor de edad de cualquier nacionalidad o que residencia en territorio español.
- Las fotografías deberán ser originales e inéditas, no pudiendo presentarse fotografías que hayan sido premiadas en otros certámenes.

PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

- Cada participante podrá enviar hasta un máximo de 2 (dos) fotografías.
- Para facilitar la dinámica y que la presentación no suponga un coste para los participantes, la presentación de las fotografías será via online la correo: info@photoalicante.com
- Las fotografías deberán presentarse en formato JPG, cuyo lado mayor no supere los 30cm y en una resolución de 100 ppp (el nombre del archivo sera el del título de la obra).
- Del mismo modo en un archivo aparte y en formato pdf se enviarán un archivo que contenga los siguientes datos:

- Sobre el autor/a: Nombre y apellido, dni, nie o pasaporte, domicilio, tlf, e-mail, copia del DNI
- Sobre la obra: Tamaño, tipo de impresión, soporte, tipo de enmarcado, etc.

- Una vez resuelto el concurso, el ganador/a deberá aportar la imagen impresa y enmarcada según la descripción aportada. Una vez recibida la imagen se procederá al pago del premio concedido. La obra deberá entregarse en la Concejalía de Cultura de San Joan d'Alacant (Calle del Mar, s/n 03550, San Joan d'Alacant, Alicante) y el coste de dicho envío, si lo hubiere, correrá a cargo del premiado.
- El tamaño mínimo de la imagen impresa será de 60cm en su lado más pequeño.

PLAZO DE RECEPCIÓN

- El plazo de presentación online es del 15 de febrero al 31 de marzo de 2018.

FALLO Y JURADO

- El fallo del concurso será público y se llevará a cabo en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de San Joan d'Alacant, el día 20 de abril de 2018 a partir de las 19:00 horas.
- El Jurado estará compuesto por cinco integrantes, que serán comunicados con anterioridad a la resolución.
- El fallo del jurado será inapelable.
- Cualquier aspecto no contemplado en las bases podrá ser resuelto por la organización o los miembros del jurado.

PREMIO

Se concederán un único premio de 1.000 euros a la mejor fotografía.

FISCALIDAD

Al premio del presente Concurso, les será de aplicación la legislación fiscal española. Cualquier obligación tributaria que se derivase del premio para el ganador, será por cuenta de éste y de su exclusiva responsabilidad, cualquiera que sea la jurisdicción en que resulte aplicable. Los premiados quedan obligados a cumplir las obligaciones fiscales que resulten aplicables en su jurisdicción de residencia. En consecuencia, los premiados al aceptar las presentes bases legales quedan informados de las consecuencias tributarias de todo tipo que pudieran derivarse de la obtención del premio, sin que los organizadores del Concurso asuman responsabilidad alguna por dicha causa.

DERECHOS Y RESPONSABILIDAD LEGAL

- El autor/a cederá los derechos de reproducción total o parcial de la obra premiada a la organización (Concejalía de Cultura de San Joan d'Alacant y Photoalicante). Del mismo modo, los autores premiados conservarán los derechos de autoría de su obra, que le reserva la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que serán citados en cualquier uso futuro de la obra.
- El participante será el único responsable de las reclamaciones que se produzcan por la vulneración de cualquier derecho a tercero, incluyendo los derechos de propiedad intelectual, industrial o derechos de imagen.

ACEPTACIÓN

-La participación en el concurso implica la aceptación al completo de las citadas bases así como la interpretación que de las mismas efectúe, en caso de que se requiera, la organización del concurso.



SANT JOAN D'ALCANT

Exposiciones

9 de marzo al 2 de abril de 2018

- 1 Rosa Varona / Paqui Coloma / Vicky Fernández / Reme Sánchez / Marina Megías Durán / Adelaida Aranda Pérez / Sara Ribera / Amparo S. Rojas.

Nueve mujeres y un objetivo

Centro Cultural de Sant Joan de Alicante

Rambla de la libertad, 22

Sala Roberto Mira / La V - 8:30 a 21:30h

Sa - 8:30 a 13:00 -17:00 a 21:00

- 2 Mar blanes

Sweetheart

Hall casa de Cultura / Calle del Mar s/n

L a V - 8:30 a 21:30h

Sa - 8:30 a 13:00 -17:00 a 21:00

Intervenciones

9 de marzo al 2 de abril de 2018

Lunes a Viernes de 0:00 a 24.00h

- A Erika Zirkel
Big Spaces
Centro Cultural

- B Edurne Herrán
Andere Ik / Mi otro yo
Casa de la Cultura

- C Maite Ordúñez
Woman
Casa de la juventud
Calle Cervantes, 19

AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALCANT



Maite Ordúñez - Woman



PHOTOALICANTE

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

Dirección: Leónidas Spinelli

Gestión Expositiva: Natalia Peña, María José López

Gestión de Contenidos: María López, Lucía Morate

Documentación: Pedro Muñoz

Coordinación: Leticia Cano

Prensa: Ángeles Fisher

Comunicación:

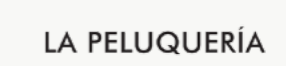
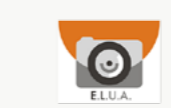
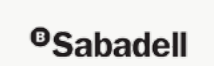
Traducciones: Nora Reolid

Programación: Daniel de la Cova

Diseño gráfico: Photoalicante

Logística: Martín Sevillano

Con el Apoyo de:



O
L
U
T
I
T

EXPERIO
EXPERIO
EN FOTOGRAFIA
EN FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA
CONTEMPORANEA

Y PROYECTOS DE AUTOR

Octubre '18 / Junio '19
tefocoua.es
info@tefocoua.es
622 19 78 79

 **PHOTOALICANTE**
INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL

 **MISTOS**