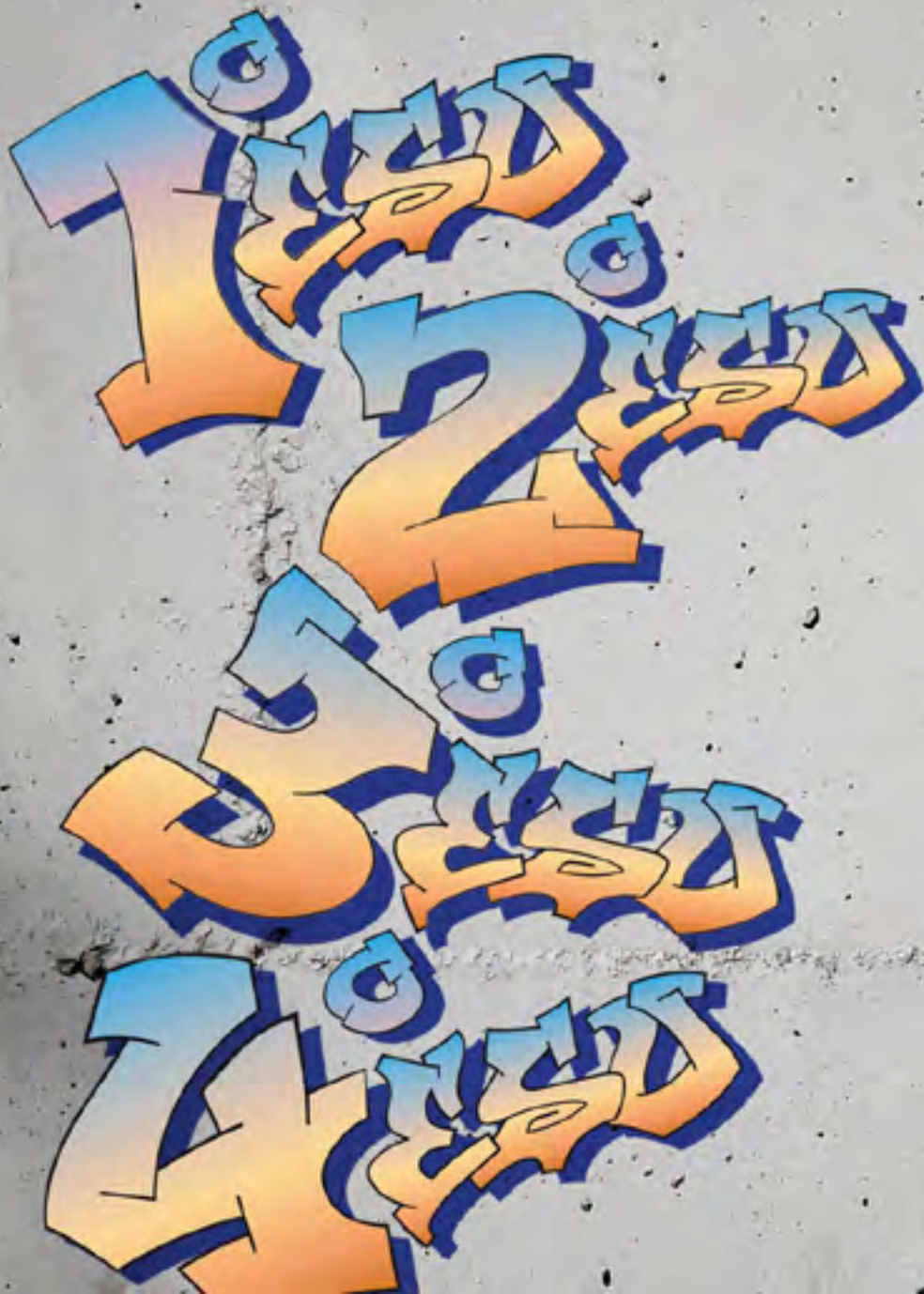


# PROGRAMA 12-16

CASSELLANO  
VALENCIANO

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO



## DEFINICIÓN

¿A qué nos referimos con un programa de prevención escolar de las drogodependencias?

## TITULARIDAD

autores y entidades intervinientes

## OBJETIVOS

## FUNDAMENTOS LEGALES

Orientaciones para **EQUIPO DE DIRECCIÓN** de los centros educativos

## MARCO TEÓRICO

## FAMILIA:

- Apuntes para el/la tutor/a
- Grupos formativos para padres y madres

## MATERIALES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## DOCUMENTOS DE APOYO Y FORMACIÓN PARA EL/LA TUTOR/A

## EVALUACIÓN

## ESTUDIO DE CONSUMO DE DROGAS ALICANTE 2014

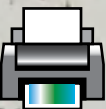


Ayuntamiento de Alicante



### 1ª ACTIVIDAD

INFLUENCIA SOCIAL  
Y TOMA DE DECISIONES.  
¿Nos dejamos llevar?



### 2ª ACTIVIDAD

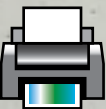
TOMAR  
DECISIONES SALUDABLES

### 3ª ACTIVIDAD

ANÁLISIS  
DEL PROCESO DE  
TOMA DE DECISIONES

### 4ª ACTIVIDAD

CARPETA  
RESPIRAS?  
SOBRE TABACO



## Introducción

Madurar es el camino hacia la autonomía. Es el proceso que va de una vida dependiente y determinada por las decisiones de los adultos sobre el niño y la niña a ir adquiriendo a medida que se crece más capacidad para tomar decisiones propias.

Es a partir de la pubertad cuando empiezan a ensayar esa autonomía; ya son los propios adolescentes los que se tienen que enfrentar a situaciones en las que tienen que decidir qué hacer sin la presencia de los padres y madres.

Facilitarles herramientas para reconocer las influencias que reciben, los aspectos que determinan sus decisiones, les ayudará a ser más críticos. Ensayar el proceso de toma de decisiones razonadas y conocer las diferencias entre decisiones impulsivas, razonadas y por hábito les ayudará a reflexionar sobre su modo de actuar.

Además proponemos relacionar la toma de decisiones con el inicio de consumo de tabaco y facilitarles información sobre esta sustancia para que dispongan de más elementos para decidir con criterio.

Los **objetivos** que planteamos para este curso son:

- Analizar los propios valores.
- Analizar la influencia de los valores sobre nuestras acciones.
- Analizar la red personal de contactos.
- Analizar el proceso de toma de decisiones razonadas.
- Fomentar el sentido crítico de los alumnos y las alumnas frente a la presión de grupo.
- Informar sobre el tabaco, proceso de convertirse en fumador, efectos, dependencia...

Para ello, hemos elaborado **4 actividades** para realizar la primera por el tutor o la tutora, de carácter introductorio, dos por educadores/as del Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Alicante y otra a realizar otra vez por el tutor o tutora para concluir y reforzar los mensajes.

# 1ª ACTIVIDAD

## INFLUENCIA SOCIAL Y TOMA DE DECISIONES. ¿Nos dejamos llevar?

### Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

### Introducción

A partir de los 12 años los niños y niñas empiezan a tomar sus propias decisiones. Hacerles reflexionar sobre este hecho y sobre cómo se toman las decisiones, qué cosas nos influyen, qué debe ser importante para nosotros y no dejarnos llevar en contra de nuestros intereses, son aspectos sobre los que queremos incidir. En esta primera actividad queremos que reconozcan el papel que juega la influencia social en nuestras decisiones y qué cosas son verdaderamente importantes para ellos y ellas.

### Objetivos

- Reflexionar sobre la influencia social.
- Analizar los valores propios que cada alumno/a quiere conservar y fomentar.
- Reforzar valores positivos de salud, cuidado personal, valores pro-sociales.

### Materiales

- Reproductor audiovisual
- Corto sobre INFLUENCIA SOCIAL, realizado por el Ayuntamiento de Alicante.
- Corte sobre PRESIÓN DE GRUPO, realizado por el Ayuntamiento de Alicante.
- Texto: Investigación sobre la influencia social de Vasily Klucharev.

### Duración

Una clase lectiva.

## 1 Presentación del programa

Presentación del programa de prevención de las drogodependencias en el que van a participar los alumnos y alumnas de la clase, que va a constar de 4 sesiones: la actual, luego dos con educadores/as del Ayuntamiento y por último otra sesión con el/la propio tutor/a.

## 2 Presentación de la actividad

Esta actividad se llama ¿Nos dejamos llevar? Y lo que pretende es que los alumnos y alumnas comprendan cómo lo más fácil y normal para las personas es hacer lo que hace la mayoría, lo hacemos de manera inconsciente. Muchas veces son cosas sin importancia o incluso que nos benefician y, otras veces, hacemos lo que dice o hace la mayoría en contra de nuestras propias ideas.

## 3 Visionado y análisis de los cortos

### Corto sobre Influencia Social:

COMENTARIO DEL VÍDEO:

¿Qué ha pasado?

¿Creéis que esto es así?

Poner ejemplos de cosas que hacemos como los demás a veces sin importancia y otras veces en contra de nuestras ideas:

- ir al cine porque la mayoría así lo quiere,
- quedar para estudiar aunque no me apetece,
- quedar para ir al parque aunque tengo que estudiar pero no quiero perderme estar con los amigos,
- cuando nuestro grupo de amigos deja de lado a un compañero o compañera,
- jugar al fútbol aunque no me guste,
- participar en alguna gamberrada por no estar separado del grupo...





## Corto sobre Presión Social:

En esta ocasión lo que le pasa al protagonista de la acción es que al final opina o dice que opina como la mayoría. Nuestras opiniones están también influidas por las de los demás, nos dejamos llevar por la opinión de la mayoría, (si hay posibilidad sería interesante y divertido que ellos mismos hagan ese experimento fuera del aula y que luego lo cuenten a la clase).

PREGUNTAS A LA CLASE SOBRE EL VÍDEO:

¿Qué ha pasado?

¿Creéis que esto es así?

Poner ejemplos:

opiniones sobre un profesor/a, opiniones sobre un alumno/a, cuando una cosa está de moda la mayoría la quiere o la valora positivamente (algún juego, un estilo de ropa, etc.).

## 4 Lectura y comentario del texto



Investigación sobre la influencia social y conformismo de Vasily Klucharev. (Lo más conveniente es narrarlo a modo de cuentacuento)

*Según Vasily Klucharev y sus colegas de la Radboud University Nijmegen (Holanda), en un estudio publicado en la revista Neuron, cuando la conducta (opinión, etc.) de una persona es diferente a la de la mayoría, sus neuronas le envían una señal que inicia un proceso que culmina con un cambio de comportamiento para igualarse al resto.*

*Según estos autores, cuando una persona se da cuenta de que su conducta se aleja de la del grupo, su cerebro produce una respuesta a la del error de predicción (haciéndole sentirse mal) que le indica que debe alterar ese patrón para el futuro.*

*Partiendo de esta hipótesis, estos científicos elaboraron un experimento en el que 21 mujeres debían puntuar lo atractivos que les resultaban 222 rostros femeninos. Después de hacerlo, les mostraban la calificación que tenían como media cada una de esas caras en Europa.*

*Mientras examinaban estas calificaciones europeas, el cerebro de las participantes era observado mediante resonancia magnética funcional. En especial, los investigadores prestaban atención a dos zonas del cerebro:*

- *Región rostral singular, encargada del aprendizaje por refuerzo (sentirse bien) y de las respuestas vinculadas con los errores que, al hacernos sentir mal, nos hace tener la necesidad de ajustar una acción cuando el objetivo no se ha alcanzado.*
- *Núcleo acumbens, que interviene en el aprendizaje social y cuya actividad modula las recompensas inesperadas.*

*Esta resonancia reflejó que cuando las participantes tenían una opinión diferente a la del grupo, es decir, a la opinión media europea, la región rostral singular se activaba, así como otras áreas cerebrales relacionadas con el procesamiento de errores. A su vez, el núcleo acumbens se apagaba, junto con otras áreas vinculadas con la recompensa.*

*A los 30 minutos de haberles enseñado la opinión del grupo de europeas, se les pidió que calificaran de nuevo el atractivo de cada rostro y, tal y como era de esperar, la opinión grupal moduló los juicios de las participantes incluso sin que el grupo estuviera físicamente presente. De tal manera que las nuevas valoraciones de las participantes en el experimento se parecían más a las valoraciones que habían hecho las europeas.*

*Los investigadores observaron además que cuando mayor era la discrepancia entre la puntuación de un sujeto y la otorgada por el grupo, más cambiaban su valoración para acercarse a la mayoría.*

## 5

### Conclusión y elaboración de LISTA DE VALORES

Todo lo dicho nos lleva a concluir que es conveniente tener claro lo que para nosotros es importante y no dejarnos llevar en contra de esos valores personales.

*Por ejemplo:* Si para nosotros es importante cuidarnos, estar sanos, tenemos que tener claro que cuando seamos mayores o cuando nos ofrezcan no vamos a fumar aunque lo hagan nuestros amigos o lo haga mucha gente.

Por último se propone al alumnado hacer una lista de cosas que son importantes para ellos y ellas y que quieren defender aunque la presión social o el grupo esté en contra.

*Ejemplo: la salud, la familia, los estudios, la buena relación con los demás, ser feliz, practicar algún hobby, ser buenos compañeros...*



## 2ª ACTIVIDAD

# TOMAR DECISIONES SALUDABLES

### Responsable de aplicar la actividad

Educador o educadora del Plan Municipal de Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento.

### Introducción

La salud es un valor, que si se tiene como tal, debe orientar las decisiones: decidir que hacer para cuidarnos y cuidar a los otros.

En el proceso de maduración, de ir alcanzando cuotas de autonomía, se va ensayando y aplicando la capacidad de cuidarse, de estar sanos.

Entendemos la salud no sólo como la ausencia de enfermedad sino como la capacidad para mantenerse en buen estado físico, psíquico y social.

### Objetivos

- Reflexionar sobre el concepto y el valor salud.
- Ensayar decisiones saludables.

### Materiales

- Reproductor audiovisual.
- Cortometraje EL TRIÁNGULO DE LA SALUD del programa La Nevera de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante.
- Pizarra.

### Duración

Una hora lectiva.



## 1 Introducción

Repaso de la sesión anterior: Nuestro entorno y las personas que nos rodean nos influyen cuando decidimos hacer una cosa. Estas influencias pueden ayudarnos pero también pueden perjudicarnos si van en contra de nuestros valores. El otro día hicisteis una lista con aquellas cosas que más importancia tenían para vosotros/as.

¿Quién puso la salud o cuidarse como uno de esos valores?

¿Quién puso mejorar como persona, madurar, estudiar...?

¿Quién tener más amigos, la familia...?

Todos son aspectos de la salud... porque ...

¿Qué es la salud? Torbellino de ideas.

## 2 Visionado del video

### Visionado de "El triángulo de la salud"

Vamos a ver un vídeo que nos explica qué es la salud del programa La Nevera de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante.

## 3 Trabajo en grupos

Repetimos la pregunta ¿Qué es la salud?

¿Qué componentes la integran?

¿Cómo conseguimos llevar una vida saludable?

**TOMANDO DECISIONES QUE ME AYUDEN A CUIDARME.**

## 4 Mención de hábitos saludables y de hábitos que perjudican la salud

A modo de torbellino de ideas, escribimos en la pizarra una tabla con dos columnas en las que colocamos hábitos perjudiciales o saludables propuestos por el alumnado. Entre los hábitos perjudiciales mencionamos y reflexionamos brevemente sobre el abuso de las pantallas.



Elige un tema interesante para chicos y chicas de tu edad e inventa un eslogan

Prevención de embarazos no deseados

Cómo fortalecer nuestro sistema inmunológico

Trucos para mejorar la memoria

Prevención de accidentes deportivos

Cuidado con la exposición al sol

Cómo mejorar la flora intestinal

Prevención del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas

Capacidad para hacer frente al estrés

Higiene adecuada

El cuidado de los pies

Descanso adecuado

El buen uso de internet

El cuidado de la piel: sana y radiante

Prevención de accidentes domésticos

Ruido y salud

Consejos para afrontar un examen

Comunicarte más y mejor

Fomento de la actividad física. Prevención sedentarismo

Celulitis a raya

Alimentación sana y equilibrada

Qué hacer frente a las picaduras de insectos

Consejos para mejorar la relación con tus padres

Cómo afrontar la presión de grupo

Otro tema

...

5

## Propuesta de trabajo en grupo

“Con la intención de mejorar la salud de los jóvenes de Alicante, para que se cuiden mejor ahora y en el futuro, el Ayuntamiento quiere hacer una serie de campañas publicitarias sobre buenos hábitos.

Lo primero que tiene que hacer es elegir los temas de mayor relevancia para tratar con los jóvenes.

Lo segundo, inventarse el eslogan de las campañas.

Para ello os piden vuestra ayuda.

Por parejas o tríos, tenéis que seleccionar un tema de los que a continuación os proponemos o cualquier otro que vosotros consideréis importante y que consideréis que los chicos y chicas de vuestra edad deben tener presente para cuidar su salud. Luego tenéis que inventaros el eslogan de la campaña.”

Ejemplo: Campaña para fomento de una postura corporal adecuada para evitar dolores de espalda.

Eslogan: *“Si mucho has de estudiar y te sientas encorvado, al día siguiente, dolor de espalda, lumbago.”*

6

## Puesta en común

7

## A modo de conclusión

A modo de conclusión, se les informa de que, según los médicos, los 6 hábitos que todo el mundo debe tener para llevar una vida saludable son:

- Alimentación adecuada, evitando sobrepeso.
- Actividad física, evitando el sedentarismo.
- Descansar adecuadamente.
- No beber alcohol, no fumar ni tomar otras drogas.
- Mantener una higiene adecuada.
- Tener capacidad de hacer frente al estrés, evitando ansiedad y depresión.

## 3ª ACTIVIDAD

# ANÁLISIS DEL PROCESO DE TOMA DE DECISIONES

### Responsable de aplicar la actividad

Educador o educadora del Plan Municipal sobre Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante.

### Introducción

A partir de los 12 años ya tienen más autonomía a la hora de decidir cuestiones que les atañen a ellos mismos: ropa, amigos, en qué ocupar el tiempo libre, la asignatura optativa que elegir...

La manera en la que decidimos, y el tipo de decisiones que adoptamos, están ligados a múltiples condicionamientos. En el proceso de decidir algo estamos influidos por muchas personas, circunstancias, estados de ánimo... a veces a conciencia y muchas veces sin darnos cuenta. Cuanto más conscientes seamos de quién influye en nuestras decisiones, más libre seremos.

Además, tomar decisiones de manera razonada es una habilidad que resulta muy valiosa a lo largo de toda la vida, y es un proceso que puede aprenderse.

En esta sesión vamos a ejemplificar ese proceso de toma de decisiones razonada con la situación de un ofrecimiento a fumar. Así mismo, veremos qué es lo que nos influye y finalmente qué decisión tomamos.

### Objetivos

- Conocer los pasos para tomar una decisión razonada.
- Diferenciar las decisiones impulsivas, las tomadas por hábito y las razonadas.

### Materiales

- DVD BANCO DE HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN, de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción: "La familia".
- CORTOMETRAJE: Tabaquismo, de Huevotartoon.
- Ficha 11 de la sesión 6 de Órdago de 1º de ESO.
- Reproductor de audiovisuales.
- Pizarra.

### Duración

Una hora lectiva.

## 1 Recordamos lo trabajado

En muchas ocasiones, la influencia social nos lleva a hacer cosas que hace la mayoría, algunas sin importancia, otras beneficiosas para nosotros y, otras, debido a esta influencia social, nos dejamos llevar y tomamos decisiones en contra de nuestros valores personales. Cuando somos pequeños son los padres los que deciden, pero conforme una persona se va haciendo mayor ya empieza a tomar sus propias decisiones.

En la sesión de hoy vamos a ver qué cosas o personas pueden influir en nuestras decisiones y analizaremos en qué consiste el proceso de toma de decisiones.

## 2 Visionado de audiovisual

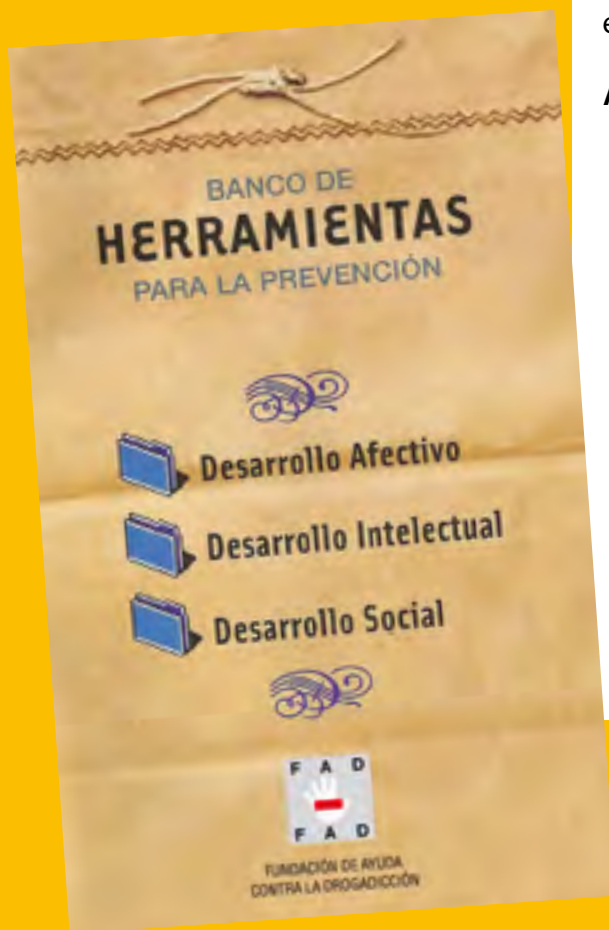
En la secuencia veremos, a través de una situación sencilla, lo difícil que puede resultar en ocasiones tomar decisiones. Tras su visionado, plantearemos una serie de preguntas en gran grupo para fomentar el diálogo y reflexionar sobre la toma de decisiones.

### Audiovisual "Familia" (¿qué vaqueros me pongo?)

La secuencia muestra a unos hermanos que están preparando unos regalos para el cumpleaños de su padre. La hermana pregunta a sus hermanos qué pantalón debe ponerse. Cuando su hermano le da su opinión, ella se enfada y les dice que la dejen en paz porque no van a ser ellos los que decidan la ropa que se tiene que poner.

Preguntas para la reflexión:

- ¿Por qué nos cuesta a veces decidir qué nos ponemos?
- ¿Es tan importante la imagen que damos como para tirarnos más de 1 hora pensando que modelito vamos a llevar? ¿Por qué?
- ¿Además de la ropa, en qué otra cosa nos cuesta decidirnos?
- ¿Es posible vivir sin tomar decisiones? Construir una historia de un chico que no decida nunca.



### 3 Lectura y análisis de la ficha 11 de la sesión 6 de Órdago de 1º de ESO

Se trata de explicar en qué consisten las decisiones impulsivas, las tomadas por hábito y las razonadas, así como analizar en profundidad los pasos adecuados para tomar una decisión razonada.

Ver que este proceso se puede realizar tanto cuando tienes una decisión pendiente de tomar, pero también cuando ya la has tomado y no tienes claro que sea la adecuada para ver si quieres mantenerla o cambiarla si se puede. Es importante utilizar ejemplos que sean cercanos a los alumnos.

### 4 Se ensaya la toma de decisiones razonada para fumar o no fumar:

#### ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PREVIA.

Una de las primeras cosas que hay que tener en cuenta para tomar una decisión razonada, es la situación previa de la que partimos, en este apartado trabajaremos la información objetiva sobre el tabaco, las influencias positivas y negativas relacionadas con el inicio de su consumo y la situación personal.

#### Información objetiva:

- Primero vamos a ver el cortometraje "TABAQUISMO", de Huevocartoon.
- Se les explica a los alumnos que una vez que lo has probado, es muy fácil convertirse en fumador/a. Se expone el contenido sobre las características sociales y físicas del proceso de convertirse en fumador/a:
  - "Probarlo": 1º desagradable: tos, mareo, mal sabor,... 2º agradable: sensación placentera porque me he atrevido, me han visto mis colegas, soy más mayor, me siento bien, soy rebelde. Físicamente en el cerebro se ven afectadas las zonas encargadas del placer y de los refuerzos.
  - "Repetir": "está bueno" y más sensación agradable por lo anterior descrito.
  - A partir de ahí es muy fácil continuar poco a poco y pasar a ser un adicto al tabaco.



- Para que vean lo importante que son los mecanismos de refuerzo que utiliza el cerebro y que hace que repitamos una acción, incluso aunque sea perjudicial para nosotros, se puede poner el ejemplo del MACACUS REXUS:

*- “Para que os deis cuenta de la relevancia de estos circuitos de refuerzo para el inicio del proceso adictivo, os voy a recordar muy brevemente como se descubrieron estos circuitos del placer en el organismo durante los años 60, hace más de 40 años. Lo que hicieron fue un experimento con el macacus rexus. A este animal le colocaron un electrodo en un fascículo cerebral, denominado el fascículo prosencefálico medial. Es un fascículo de fibras que lleva la dopamina desde un núcleo que tenemos en la base del cerebro, el área tegmental ventral, al sistema límbico y al cortex. Imaginaros que tenemos una serie de neuronas que van echando dopamina hacia el sistema límbico y el cortex. Bien, pues a ese mono le colocaron un electrodo y lo metieron en una caja de aprendizaje, una Caja de Skinner en la cual cuando el mono le da a una palanquita va a obtener una respuesta y la respuesta en este caso es una pequeña descarga eléctrica en el fascículo donde se había colocado el electrodo.*

*¿Qué ocurría cuando se colocaba al mono en esta caja de aprendizaje? El mono empezaba a darle a la palanca de una manera compulsiva. Se evaluó cual era la comparativa con refuerzos naturales. Por ejemplo, un mono que tenía una restricción alimentaria se le colocaba una cajita con comida, pero el mono apretaba igualmente la palanca y se olvidaba de la comida. Se ponía un mono con restricción hídrica, un estímulo muy importante, se le ponía agua y le daba igual, seguía dándole a la palanca y no bebía agua. A un mono macho se le ponía con una mona hembra en celo y sucedía lo mismo, seguía dándole a la palanca. Tanto es así que, un mono que pongáis en esta caja de aprendizaje con su comida, con su agua y lo dejéis libremente en la caja, el mono seguirá dándole a la palanca y ni comerá, ni beberá. Os digo esto porque precisamente a nivel de estos circuitos de recompensa es donde van a actuar las drogas de abuso. Y acordaros que este mono va a ser capaz de morir dándole a la palanca”.*

- En este apartado se puede informar sobre aquellos aspectos relativos al tabaco que tengan curiosidad los alumnos o que sean novedosas. De cualquier manera, se les indica que en la tutoría siguiente profundizarán sobre el tema con el tutor o tutora con una carpeta informativa que se les entregará.

**Influencias positivas y negativas:**

- Se trata de analizar entre todos las influencias positivas y negativas que pueden estar relacionadas con el proceso de toma de decisiones y el inicio de consumo de tabaco. Como por ejemplo: los padres, los amigos, doctores, profesores...

**Situación personal:**

- La situación personal de cada uno como por ejemplo la curiosidad, la imagen que te gusta dar, si eres deportista, si la salud es lo más importante para ti...

**ALTERNATIVAS**

Con toda esta información que hemos trabajado y una vez analizadas las cosas que pueden influir en esta decisión y la situación personal, se plantean las alternativas que existen en esta situación, las cuales son: fumar o no fumar.

**VENTAJAS E INCONVENIENTES**

Uno de los pasos del proceso de toma de decisiones razonadas es analizar las ventajas e inconvenientes de cada alternativa. Se les pregunta a los alumnos, ¿cuáles son las ventajas e inconvenientes de cada opción?. Algunos ejemplos de ventajas e inconvenientes de cada alternativa pueden ser los siguientes:

- *Ventajas de fumar:* satisfago mi curiosidad, quedo como guay, me siento bien por haberme atrevido, ya no soy la/el rarita/to del grupo, me gusta...
- *Desventajas de fumar:* Está malo, hueles mal, si he probado una vez, porqué no otra, yo sé que es malo y si me atrevo a probarlo me voy a sentir mal, defraudo a mis padres y me hace sentir mal...
- *Ventajas de no fumar:* actúo conforme a mis creencias de que el tabaco me perjudica y eso me hace sentir bien, actúo como quieren mis padres, profesores, alguno de mis amigos/as y eso me hace sentirme bien, me cuido, soy deportista y fumar me perjudica por lo que decidir no fumar me sienta bien, nunca he querido ser fumador/a y actúo conforme a mis convicciones...
- *Desventajas de no fumar:* me quedo con la curiosidad, quedo de pava/o o mañaca/o.

## DECISIÓN

Una vez analizadas las ventajas e inconvenientes, se lleva a cabo el último paso del proceso de toma de decisiones razonada que consiste en elegir la que más ventajas tenga y menos inconvenientes. Se les pregunta a los/las alumnos/as para ellos/as ¿cuál es su intención?...

## 5 Conclusiones

La mayoría de jóvenes de esta edad tienen claro que fumar es perjudicial, que es un gasto inútil, que el humo del fumador/a molesta a otros, que huele mal. La mayoría tiene claro que no les gustaría fumar y que no les gusta que fumen sus mayores.

A menudo sucede que, más adelante, incluso teniendo claro esto, la presión del grupo, la curiosidad, el deseo de parecer mayor, hace que se atrevan a probarlo y que se olviden de la postura que tienen ahora.

Para que no se olvide esta postura, es importante que la tengan clara, que la razonen y que se propongan ahora y día a día que no quieren ser fumadores/as y por lo tanto, no se van a dejar llevar por la presión de grupo, la curiosidad, por querer aparentar que son más chulos que nadie o más mayores...

Si lo prueban, si empiezan, es más fácil luego que no les importe repetir, pasar a gorronear y luego a comprar. Y al final ser dependientes como el mono.

A la mayoría de los fumadores les gustaría dejar de serlo, pero les resulta casi imposible conseguirlo. Para ello, lo mejor es no empezar.

Se les recuerda a los/as alumnos/as que tendrán una última sesión a manos de su tutor/a en la cual trabajarán ideas falsas sobre el tabaco y les proporcionarán una carpeta con información sobre esta sustancia.

### ¿FUMAR O NO FUMAR?

SITUACIÓN PREVIA	ALTERNATIVAS	VENTAJAS E INCONVENIENTES	MI DECISIÓN ES
<b>Información objetiva sobre el tabaco:</b> Vídeo, Aula del Tabaco, folletos, Macacus Rex, Primeras caladas, adicción, mensajes de cajetillas tabaco...	FUMAR	<b>Ventajas:</b> Satisfago mi curiosidad, quedo como guay, me siento bien por haberme atrevido, ya no soy el/lala raro/aa del grupo, me gusta... <b>Desventajas:</b> Está malo, hueles mal, si he probado una vez, porqué no otra, yo sé que es malo y si me atrevo a probarlo me voy a sentir mal; defraudo a mis padres y me hace sentir mal...	
<b>Influencias positivas y negativas:</b> Padres, amigos (positivas y negativas), doctores, profesores...			
<b>Situación personal:</b> Curiosidad, deportista, imagen, la SALUD es importante para mí, seguridad en uno mismo, autoestima, experimentar cosas nuevas...	NO FUMAR	<b>Ventajas:</b> Actúo conforme a mis creencias de que el tabaco me perjudica y eso me hace sentir bien; actúo como quieren mis padres, profesores, alguno de mis amigos y eso me hace sentirme bien; me cuido; soy deportista y eso me perjudica por lo que bien no fumar; nunca he querido ser fumador/a y actúo conforme a mis convicciones. <b>Desventajas:</b> Me quedo con la curiosidad; quedo de pavo/a o mañaco/a.	

## 4ª ACTIVIDAD

# CARPETA RESPIRAS? SOBRE TABACO

### Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

### Introducción

La mayoría de los niños y niñas de Primaria tienen una actitud negativa hacia el tabaco; esto es, saben que es perjudicial y no entienden porqué los mayores fuman. Muchos de ellos/ellas, incluso, insisten a sus padres/madres fumadores/as para que no enciendan un cigarrillo o para que dejen de fumar. Sin embargo, a medida que alcanzan la pubertad y la adolescencia, esta actitud contraria al tabaco va cambiando: consideran la posibilidad de fumar como algo que hacen los mayores y como ellos "ya son mayores" quizá ya puedan fumar. Además la actitud positiva hacia su consumo viene reforzada por la curiosidad y necesidad de experimentación propias de la edad. Por eso, es importante en esta etapa primera de la adolescencia reforzar los mensajes de no consumo para intentar fijar en los chicos y chicas su rechazo al uso del tabaco como lo tenían cuando eran más niño/as.

### Objetivos

Proporcionar información sobre el tabaco.

### Materiales

Carpeta sobre tabaco, editada por el Ayuntamiento de Alicante (una por alumno y alumna).

### Duración

Una hora lectiva para cada parte.



## Lectura y Debate de la Carpeta sobre Tabaco.

Básicamente las ideas clave que se pueden trabajar a través de la Guía son las siguientes:

- **El tabaco como negocio donde se benefician unos a costa de la salud de otros.** El tabaco como único veneno legal que se permite su venta para uso de las personas.
- **Motivos de consumo:** Al objeto de explicitar que hay muchas más razones contundentes para decidir no consumir y que las posibles “ganancias” asociadas a la conducta de fumar se pueden obtener con otros comportamientos más saludables.
- **Inicio de fumar como rito de paso para ser mayor:** La realidad es que la mayoría de los fumadores empezaron a fumar para parecer mayores. Ayudar a comprender ésto a los chicos y las chicas y a verbalizar que por fumar no se es mayor puede constituir un objetivo preventivo.
- **Proceso de convertirse en fumador:** Cuyo objetivo es hacer ver a los chicos y chicas la facilidad con la que se puede alcanzar el hábito de fumar una vez que te has atrevido a probarlo y repites, incluso cuando al principio se duda. Tener una decisión a priori contraria a ser fumador o fumadora ayuda a no dejarse llevar por las circunstancias.
- **Conocer los componentes del tabaco y sus efectos a corto y a largo plazo:** Aspectos que pretenden reforzar la idea del tabaco como “veneno” y como sustancia perjudicial para la salud. Con ello reforzaremos las creencias contrarias a fumar propias de edades anteriores.

Hay otros aspectos en los que se podría profundizar si el profesor o profesora lo estima oportuno:

- Se podría debatir porqué los adultos dicen una cosa y hacen otra con relación a los perjuicios del tabaco. Se podría trabajar el tema de los modelos: en quién se fijan ellos, qué adultos quieren llegar a ser. Mostrar el adulto más afectado físicamente por ser fumador/a puede mostrarles la otra cara de la moneda.
- Se podría hacer un debate a favor o en contra de las tabaqueras. Internet está lleno de información sobre el tema.
- Se podría profundizar en el aspecto del fumador/a pasivo, de los derechos del no fumador/a, de la tendencia de las nuevas leyes que prohíben el uso del tabaco en locales públicos...



## 2 Segunda PARTE

### Toma de decisiones y presión social.

### Realización de una campaña publicitaria antitabaco.

En este apartado se les propone a los/las alumnos/as que realicen sus propios anuncios publicitarios con los objetivos de:

- Evitar que la gente empiece a fumar.
- Intentar que las personas dejen de fumar.
- Informar de los perjuicios del tabaco.
- Evitar las recaídas.

Este trabajo puede quedar reducido, si se les propone la elaboración de eslóganes o, más laborioso, si se les pide que desarrollen una campaña publicitaria más completa.

Sus producciones pueden ser colocadas por todo el centro educativo y la población destinataria puede ser el alumnado, el profesorado, los padres, etc.

Además, estas producciones las pueden remitir al Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Alicante para ser publicadas en el Vínculos (boletín informativo del Plan Municipal sobre Drogodependencias).

# Introducción

Según la Encuesta Estatal Sobre el uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias, 2010, la **edad media de inicio de consumo de tabaco y alcohol se sitúa entre los 13 y los 14 años**. Por ello, en este curso queremos trabajar algunos de los **factores que se relacionan con el inicio del consumo**.

Los **aspectos claves** que proponemos trabajar son:

**Motivos de inicio** de consumo de drogas, **deseo de ser mayor**, concepto de **adulto/a**, **curiosidad**, el **riesgo como diversión**, **presión de grupo**, capacidad de **proyección del futuro**, **tolerancia a la frustración** y el **control de los impulsos**.

**Objetivos** que planteamos para 2º de la ESO son:

- Reflexionar sobre cómo toma cada alumno y alumna sus propias decisiones y sobre la influencia de los demás.
- Fomentar valores como determinación, sentido crítico, responsabilidad...
- Reflexionar sobre los motivos de consumo de drogas.
- Adquirir información sobre los ritos de iniciación y reflexionar sobre el inicio del consumo de drogas como sustitutos de estos ritos en nuestra sociedad.
- Reflexionar sobre los conceptos de madurez, libertad, responsabilidad, autonomía personal y metas personales.
- Conocer qué es el control emocional y reflexionar sobre su importancia como medio para alcanzar sus metas.

Para ello, proponemos la realización de **cuatro actividades**, a cargo del tutor o tutora la primera y la última, y la 2ª y 3ª a realizar por un educador/a del Ayuntamiento.

**La primera actividad**, con un carácter introductorio, refuerza los contenidos del programa de prevención del curso pasado sobre toma de decisiones y su incidencia en qué adulto/a quieren llegar a ser.

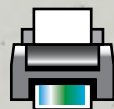
**La segunda actividad** analiza **qué es ser mayor**, diferenciando la madurez física, la madurez psicológica, las conductas propias de cada edad...; motivos de inicio de consumo de tabaco y alcohol; e información sobre conceptos básicos sobre alcohol.

**La tercera actividad** intenta ayudar a reflexionar al alumno sobre el/la **adulto/a que quieren llegar a ser** y las situaciones de riesgo propias de la edad que pueden perjudicar la consecución de sus aspiraciones.

Y por último, el tutor o tutora en la **cuarta** y última **actividad**, analiza como poder llegar a conseguir las aspiraciones propias de cada alumno/a, centrándose en dos aspectos fundamentales: el **esfuerzo** y el **control de los impulsos o la tolerancia a la frustración** en pro de beneficios mayores, aspectos ellos fundamentales en la prevención del consumo de drogas.

## 1ª ACTIVIDAD

ISA LA INDECISA: TOMA DE DECISIONES



## 2ª ACTIVIDAD

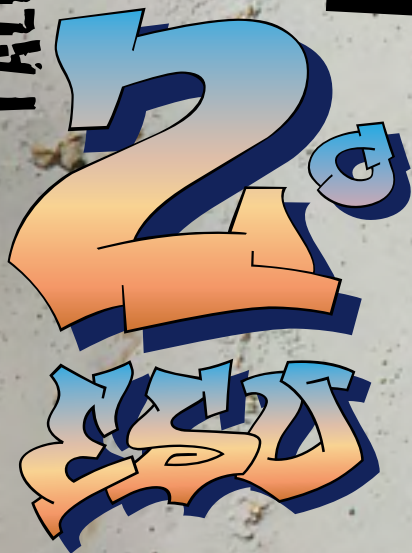
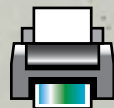
¿ERES DE LOS QUE SÍ O  
ERES DE LOS QUE NO?

## 3ª ACTIVIDAD

EL ADULTO  
QUE QUIERO SER

## 4ª ACTIVIDAD

LOS IMPULSOS  
EL ESFUERZO  
LA FRUSTRACIÓN  
NUESTRAS METAS



# 1ª ACTIVIDAD

## Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

## Introducción

Esta actividad tiene un carácter de refuerzo de lo trabajado el curso anterior cuyo tema principal era el análisis y ensayo de la toma de decisiones. Además sirve de enlace a los objetivos del presente curso: No dejarse llevar en la toma de decisiones sobre el consumo propio, desarrollar el sentido crítico, valores como responsabilidad y madurez... ya que dará sentido a trabajar el concepto de adulto dentro de la prevención de las drogodependencias.

## Objetivos

Reflexionar sobre cómo toma cada alumno y alumna sus propias decisiones y sobre la influencia de los demás.

Fomentar valores como determinación, sentido crítico, responsabilidad...

## Materiales

- Cortometraje del programa RETOMEMOS: ISA LA INDECISA de EDEX
- Cortometraje LA AVENTURA DE ROSA, de Ángela Armero, 2007
- Pizarra

## Duración

Una hora lectiva.

Aunque en el desarrollo de esta actividad os presentamos varios materiales didácticos, no da tiempo a trabajarlos todos en una hora lectiva. Por ello, el tutor o la tutora deberá elegir aquellas herramientas que considere más interesantes para trabajar con su alumnado los objetivos propuestos o utilizar más de dos tutorías para el desarrollo de toda la actividad.

**ISA LA INDECISA  
TOMA DE DECISIONES**

## 1 Presentación del programa

Presentación del programa de prevención de las drogodependencias en el que van a participar los alumnos y alumnas de la clase, que va a constar de 4 sesiones: la actual, luego dos con educadores del Ayuntamiento y por último, otra sesión con el tutor o tutora.

Los temas que van a tratar son: toma de decisiones, motivos de consumo de drogas, qué es ser adulto/a, el/la adulto/a que quieren ser y por último como conseguirlo.

## 2 Introducción

“Es probable que alguna vez usted haya participado en algún juego de mesa. En varios de ellos existen elementos de azar (como el lanzamiento de dados o la selección de una carta) que, acompañados de las decisiones de cada jugador, determinan el resultado del juego. En eso se parecen a la vida.

Nuestra existencia tiene una parte de azar. Son todas esas cosas en las que no intervenimos pero que nos determinan, como haber nacido hombre o mujer, tener piel negra o blanca, tener o no audición o visión, nacer en un país u otro, etc. Estas circunstancias, según cómo se valore y la organización social en la que se viva, suman o restan.

Una vez recibidas estas fichas, cada quien empieza su juego y va sumando un conjunto de decisiones tomadas. Las decisiones son como un timón que puede cambiar muchas veces el rumbo de la vida. Sin ellas somos como un barco a la deriva que se mueve según soplen los vientos. Con ellas podemos tener más control de las situaciones.

Para tomar decisiones acertadas se requiere escuchar lo que cada persona quiere, puede, siente y necesita; además evaluar racional y emocionalmente su interior y el mundo en que se mueve. Y por supuesto, mucha práctica. Sólo decidiendo se aprende a decidir. No se logra de la noche a la mañana. Cada decisión que se delega es una oportunidad que se pierde para fortalecer esta destreza. Dejar que otras personas, o circunstancias lo hagan, nos hace dependientes. Cuando tomamos las propias decisiones ganamos en autonomía.

A la hora de consumir alcohol o tabaco, varias son las decisiones a tomar: ¿lo hago o no? ¿Pruebo o repito? ¿Cuánto bebo? ¿Todo lo que me ofrezcan? ¿Dónde bebo o dónde fumo? ¿Cuándo, ahora o lo dejo para más adelante? ¿Cómo lo hago, contento o con el corazón partido?...

Decidir “antes de” nos pone por encima de las circunstancias. Es aprender a responder por mí, es asumir que me cuido y que protejo a otras personas que de lo contrario puedo lastimar. No hacerlo es descuidarme, entregarle mis riendas a la suerte o a otras personas. El camino que tomemos o que abandonemos puede que nos marque para siempre” (*texto extraído del programa RETOMEMOS, de EDEX, al que pertenece el vídeo que a continuación proponemos*).



### 3 a) Visionado del vídeo ISA LA INDECISA

#### Sinopsis:

Cuando el/la profesor/a pregunta qué carrera han decidido estudiar, la única que no tiene respuesta es Isa. Se siente cansada de ser siempre la que no sabe qué hacer y decide investigar por qué es tan indecisa. Por el camino descubre que, con frecuencia, ha tenido cerca a personas que siempre terminan diciéndole qué es lo que tiene que hacer. Cuando se da cuenta, empieza, hasta en sus sueños, a trabajar por ganar autonomía.

Preguntas que orientan el diálogo en grupo: ¿Por qué creen que el exceso de indecisión puede llegar a ser perjudicial para la salud? ¿En qué ocasiones o situaciones suelen actuar como Isa, la indecisa?

### 3 b) Visionado del corto LA AVENTURA DE ROSA

Directora: Ángela Armero. 2007.

Durante el visionado, los alumnos pueden ir tomando nota de las frases que más les llamen la atención y luego ponerlas en común. Estas son algunas de ellas:

- "La historia la haces tú"
- "Si te equivocas puedes empezar de nuevo"
- "Tienes que elegir"
- "Quiero volver al principio, por favor"
- "Que pena que no haya tomado antes esta decisión"
- "Tú destino está escrito, Rosa"
- "En esta vida solo hay una cosa segura"
- **"Hay una combinación de decisiones adecuada para que seamos felices, pero no la conocemos, pero sí sé lo que quiero"**





Biografía de  
Edurne Pasabán



Biografía de  
Rafael Nadal



Tras el visionado, los alumnos comentarán qué les ha parecido, qué conclusión sacan, y comentamos con ellos si "En la vida ¿se puede volver a la página anterior?" Según el nivel de abstracción del grupo se puede profundizar más o menos en los diversos aspectos.

Aspectos a tratar:

- Nuestras decisiones tienen consecuencias, a veces fortuitas, a veces intencionadas y a veces ineludibles.
- No decidir también tiene consecuencias y pierdes el control de los resultados, las circunstancias, tu entorno es el que manda y no tú. Sin embargo sigues siendo el responsable moral de los resultados.
- Como en el cortometraje, cada uno podemos elegir lo que hacer para conseguir algo, aunque en el resultado puedan aparecer nuevas circunstancias fortuitas o incontroladas. Y nuevamente debemos elegir.
- Por otro lado, la indecisión produce estrés, inseguridad... Si no decides, los demás piensan por ti. Si decides, eres más libre.
- Lo más importante es saber lo que quieres e ir a por ello, porque la combinación adecuada de decisiones no siempre la conoces, pero si puedes conocer tus motivaciones, lo que deseas, lo que crees que es bueno para ti o los tuyos...

## 4 Conclusiones

Retomamos las conclusiones haciendo hincapié en la importancia de la determinación, de saber lo que uno quiere y actuar en consecuencia.

Se puede poner ejemplos de personajes famosos que se han caracterizado por su determinación (Nelson Mandela, Gandhi, Marie Curie, Helen Keller...) Aquí os adjuntamos las **biografías de Rafael Nadal y Edurne Pasabán** en las que podemos encontrar dos ejemplos de determinación.

## 5 Otros ejemplos

También se les puede pedir a los alumnos que pongan **ejemplos de personas cercanas a ellos que tienen determinación**, que saben o sabían lo que quieren y que han luchado por conseguirlo.

### VALORA TU ESPÍRITU DE SUPERACIÓN, TU DETERMINACIÓN

1. Sé qué quiero para mi futuro	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
2. Sé qué cosas tengo que hacer para conseguir mis metas	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
3. Encuentro razones para motivarme y conseguir lo que me ilusiona	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
4. Aunque me propongo metas, dejo que otras cosas (personas, tentaciones, actividades...) me despisten con facilidad	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
5. Soy metódico/a y disciplinado/a	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
6. Si surgen dificultades soy capaz de afrontarlas y seguir con mis metas	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
7. Terminó todo lo que empiezo	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4
8. Cuando estoy triste o enojado, soy capaz de buscar el lado positivo de las cosas	Nunca	1
	A veces	2
	Casi siempre	3
	Siempre	4

## 6 Cuestionario

Por último, presentamos un cuestionario que puede ayudar a reflexionar sobre la determinación y el espíritu de superación de cada uno.

### SUMA LOS VALORES DE TUS RESPUESTAS

Si tu puntuación es menor de 16:

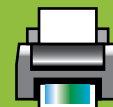
¡Cuidado! Necesitas urgentemente algo que te motive. Empieza por pequeñas metas. Dale la vuelta a la tortilla y busca el lado positivo de las cosas. Descubre qué te puede hacer feliz. A veces viene bien pedir ayuda. ¡¡Ánimo, tu puedes!!

Si tu puntuación es entre 17 y 24:

Conseguir las cosas cuesta, pero tú vas por buen camino. Te puede ayudar definir con claridad qué es lo que quieres, decidir cómo conseguirlo y no des-pistarte en el intento: Las tentaciones para alejarte de tus propósitos son demasiadas y necesitas mucha voluntad para no dejarte llevar. Céntrate. Una actitud positiva ante las cosas siempre ayuda. ¡Tú puedes!

Si tienes una puntuación superior a 25:

Tienes una fuerza interior que te permitirá superar todas las dificultades. Puedes conseguir lo que te propongas en tu vida. ¡¡Sigue así!!





## 2ª ACTIVIDAD

¿ERES DE LOS  
QUE SÍ  
O ERAS DE  
LOS QUE NO?

### Responsable de aplicar la actividad

Educador o educadora del Plan Municipal de Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento.

### Introducción

Según la Encuesta Estatal sobre Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias 2012/13, el 81'9% de los jóvenes entre 14 y 18 años han consumido alcohol en el último año y la edad media de inicio es de 13'9 años, es decir, en 2º ESO. Por ello es necesario incidir preventivamente en este curso, centrándose en los motivos de consumo, siempre ligados al contexto recreativo, al deseo de parecer mayor, a la curiosidad y a la transgresión.

### Objetivos de la actividad

- Reflexionar sobre el inicio del consumo de alcohol.
- Reflexionar sobre las distintas formas de diversión frente al consumo de alcohol.
- Retrasar la edad de inicio de consumo de alcohol.
- Reflexionar sobre la toma de decisiones.
- Informar sobre el consumo de alcohol.

### Materiales

- Anuncio ¿Eres de los que sí o eres de los que no? de la Asociación Dual.
- Fichas con las viñetas e historias.
- Audiovisual "Todo sobre el Alcohol" de la FAD
- Medios audiovisuales para reproducir el anuncio y las diapositivas con las viñetas.

### Duración

Una hora lectiva.



## 1 Presentación y visionado del anuncio

¿Eres de los que sí o eres de los que no? de la Asociación Dual.

## 2 Motivos que llevan a decir sí o a decir no

Se anotan en la pizarra.

Centrar la atención en los aspectos "ser mayor, ser más guay".

Explicar porqué el consumo de alcohol se usa para parecer mayor.

## 3 No es necesario y no todo el mundo lo hace: puedes ser de los que sí o de los que no

Dibujar en pizarra quesitos, o muñegotes que representen los porcentajes:

**A los 14 años** han hecho botellón en el último año un 36,4%. **Uno de cada tres.** Y tú ¿eres de los que sí o de los que no? Y a partir de ahora, que vas a ser, de los que sí o de los que no.

**A los 14 años** se han emborrachado alguna vez en la vida un 31,5%. **Uno de cada tres.** Y alguna vez en los últimos 30 días antes de la encuesta un 12,7%. Uno de cada diez. Y tú que vas a ser de los que sí o de los que no.

## 4 Por 7 grupos análisis de casos. Todos los grupos tienen acceso a todos los casos para analizarlos

UN DÍA DE LA FIESTA DE SANTA FAZ



### CASO DE TANIA:

Tania, 13 años. Desde pequeña la reina de la casa, siempre monísima, siempre el centro de atención también en el colegio, siempre ha gustado a los chicos, eso le encanta y siempre quiere destacar.

En casa ahora no está muy bien, tras años de broncas y peleas de sus padres, este verano se han separado. Ella no aguanta a su madre, siempre quejándose, siempre regañándola... A su padre lo manipula como quiere.

En realidad, ahora sólo se siente bien cuando está con sus amigos. Quiere ser feliz, divertirse, que la admiren, que la quieran todos.

Se siente "la más" cuando hace cosas de mayores y considera a la mayoría de su clase unos pardillos. A ella le gusta ir con chicos y chicas de un año más.

Es la fiesta de Santa Faz. De su grupo de clase tres van a ir a la feria y allí habrá otros cuantos. Pero ella, con una amiga, se va a la playa con los mayores de 3º. Ahí se va a beber y eso le asusta pero le provoca, le apetece... y no quiere quedar como una mañaca. A sus madre le dice que va con las amigas de clase a la feria.

Ya en la playa, se ríe, coge la botella, se la lleva a la boca, bebe. ¡Qué fuerte! ¡Qué malo!

Todos los chicos se ríen, ¡Ja, ja, Tania! ¿A qué no bebes más? ¡Cuidado que te vas a pasar! Ja, ja, ja.

Ella está encantada, es el centro de atención y eso le gusta.

Para que no la pillen, espera que se le pase la borrachera y llega tarde a casa. Bronca con la madre por no llegar a la hora, pero a ella le da igual, ya se le pasará. No se ha enterado de que ha bebido. No habrá mucho problema, un poco de resaca y ya está." ja, ja, qué mal me puse, qué vergüenza..."

Pero en la siguiente fiesta ella también beberá.





#### CASO DE SONIA:

Sonia es amiga de Tania, tiene 13 años. Es la pequeña de tres hermanos y no hace caso en casa a nada, considera que sus padres son unos plastas. Su madre es un poco blanda, grita mucho pero luego no castiga y su padre, que es mucho más duro, trabaja fuera de la ciudad y está poco en casa.

Es muy presumida, atrevida, le encanta salir con chicos. Le gustaría ser como su hermana mayor. Y es que se siente mayor y no le importa saltarse a veces las normas que le ponen en casa.

En la fiesta de Santa Faz su amiga Tania le anima a que vaya con ella a la playa. Allí han quedado con chicos y chicas de un curso más. Está encantada. Sus padres la dejan pero le ponen una hora de llegada pronto porque todavía tiene que hacer deberes.

No quiere beber alcohol y cuando le pasan la botella ella prueba, hace el paripé como que bebe, pero no le gusta y decide no tomar más: aún le quedan deberes por hacer esa tarde, le da miedo que la pillen y además, aunque es un poco rebelde en realidad quiere cuidarse, ha oído que beber alcohol a su edad no es bueno.

Sin embargo su amiga bebe más de la cuenta, está muy borracha y no quiere dejarla sola. Se ríe un montón con ella y de ella. Y esto va a dar para muchos días de risa. Se queda con ella tres horas más de lo que quería, esperando que mejore y cuando llega a casa su madre le pega la bronca porque además, a sus hermanas le han dicho que ha bebido en la playa.

#### CASO DE QUIQUE:

Quique tiene 13 años. Tiene un grupo de amigos muy movido, les gusta gastar bromas, alguna gamberrada de vez en cuando, aunque sobre todo, juegan al fútbol.

A él le gusta Tania, y para Santa Faz ha oído algo de fiesta en la playa pero, al final, el padre de uno de la pandilla les invita a ir a todos a un campo.

Pasan el día asando chuletas, con música y jugando al fútbol.

No prueban el alcohol.

Ha sido un buen día.





## CASO DE CRISTINA:

Cristina, de 2º de ESO, siempre está contenta. Se lleva bien en clase con todo el mundo y tiene varios planes para Santa Faz: Puede ir con sus padres y con unos amigos de estos a pasar el día al campo; puede ir con unas compañeras de clase por la tarde a la feria.

Finalmente se da cuenta de que le queda mucho por hacer de los deberes de Semana Santa y decide que le apetece quedarse estudiando. La casa vacía para ella solita, eso de da pocas veces y está encantada al pensarlo.

## CASO DE ISA:

Isa tiene 13 años. Le gusta estar con sus amigos más que con sus padres. Así que siempre busca planes que hacer los fines de semana y por supuesto en fiestas.

Para Santa Faz queda con dos amigas más para ir andando a la pedanía, darse una vuelta por los puestos e ir a la feria. Allí sabe que irán otros conocidos.

Se ríen, comentan, cotillean, hacen el tonto.

A las ocho y media de la noche cogen el autobús y vuelven a casa. Ha sido un buen día.



## CASO DE LUIS:

Luis está contento de pensar que no tiene clase porque es la fiesta de Santa Faz. Sus padres no son de Alicante y para él no es una fiesta importante. A él no le interesa nada ir ni a la playa ni a la feria ni ir a la romería.

Se va a pasar la mañana en casa con la play. Por la tarde quedará con sus amigos del barrio y se irá con el monopatin al monte Tossal. ¡Sin clase! ¿qué más se puede pedir?





### CASO DE SERGIO:

Tiene 15 años, repite 2º ESO, vive con su madre y con un hermano de 21 años. Este año ha tenido varias faltas sin justificar y lo han expulsado una semana del IES. No se centra en los estudios, dice que le resulta muy difícil prestar atención.

Suele salir todos los fines de semana, en principio con los amigos de su edad, pero también tiene amigos mayores, de 17, 18...

En Santa Faz no tenía nada previsto, salir con sus amigos de siempre y ya se verá. A lo largo del día se va encontrando con sus conocidos mayores y se queda con ellos. Llevan alcohol y le invitan, él bebe, como hace otras veces, aunque sus colegas se rían de él porque no controla y hace bobadas.

Pregunta clave para trabajar en 7 grupos: ¿Quién es el más guay? ¿Quién es más mayor? ¿Quién se lo ha pasado mejor y porqué? ¿Es necesario beber alcohol para pasar un buen día/una buena fiesta?

Proyectar una imagen con 7 viñetas, una de cada chico y por grupo que contesten a las pregunta y que las argumenten.

## 5 Puesta en común

En la puesta en común se empieza con un debate dónde un representante de cada grupo intenta defender su opción, su plan.

## 6 Visionado "Todo sobre el alcohol" de la FAD

Al objeto de que estéis bien informados y podáis tomar decisiones con criterio, vamos a ver un vídeo informativo sobre el alcohol.

¿Qué es el alcohol? Desde el 5'13" al 7'10"

Tópicos sobre el alcohol 3'54"

Videoclip 3'53'

## 7 Evaluación

Al grupo se les pregunta ¿Qué os ha parecido? ¿Qué opináis?

## 3ª ACTIVIDAD

# EL ADULTO QUE QUIERO SER

### Responsable de la aplicación

Educador o educadora del Plan Municipal de Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento.

### Introducción

Durante la infancia las cosas que hacen los niños y niñas están muy influidas por lo que quieren sus padres y madres, profesores/as, etc. A medida que se van haciendo mayores ellos/as tienen más capacidad de decisión y por lo tanto más responsabilidad de sus actos y de las consecuencias de estos. En la etapa adolescente y en concreto en este curso escolar están realizando ese cambio, aprendiendo a ser mayores, empezando a tener más influencias de sus amistades, ídolos mediáticos, etc. Todo ello influirá en cómo se ven a sí mismos/as y en cómo van a llegar a ser adultos/as.

### Objetivos

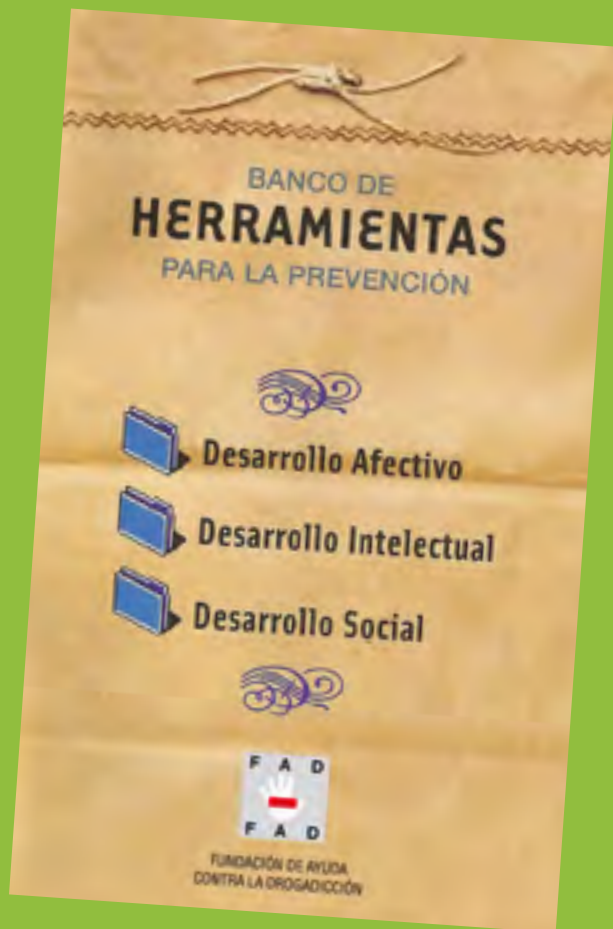
- Reflexionar sobre las influencias que tenemos para tomar nuestras decisiones.
- Reflexionar sobre las situaciones de riesgo.
- Analizar situaciones de presión de grupo.
- Favorecer la reflexión sobre el adulto y adulta que quieren llegar a ser los alumnos y alumnas y cómo pueden ellos/as influir para alcanzar sus aspiraciones.

### Materiales

- Reproductor de audiovisual
- Banco de Herramientas de la FAD (de 12 a 14 años en Habilidades de Oposición): "El Bola"
- Carpeta Ser Mayor, para 2º ESO, elaborada por el PMD del Ayto. de Alicante.

### Duración

Una hora lectiva



## 1 Recuerdo de la sesión anterior

Recordamos lo trabajado en la sesión anterior sobre qué significa ser mayor y cómo dejamos de ser niños/as para convertirnos en jóvenes adultos.

## 2 Trabajo individual "Lo que soy" (quién soy y por qué)

**Línea de la vida histórica:** se trata de que, de manera muy sencilla, vayan marcando aquellos acontecimientos importantes (positivos y negativos) que han sucedido a lo largo de su vida y aquellas personas que han sido determinantes y que les han ido marcando e influido para ser quienes son ahora: cuando empezaron el colegio, la muerte de un ser querido, cuando se separaron sus padres (si procede), cuando iniciaron una actividad extraescolar que les gusta y han conocido a gente importante en su vida... su padre, su madre, tío/a, hermano/a, amigo/a que siempre les ha acompañado, un conocido/a al que admiran, lo que les dijo alguien alguna vez... Señalarán esos acontecimientos desde el nacimiento hasta el presente.

## 3 Puesta en común

Cuando finalizan se invita a los alumnos/as a compartir la lectura de su línea de vida histórica en voz alta. Se escucha a los que voluntariamente se ofrecen y en caso de que nadie quiera hacerlo realizamos en la pizarra un ejemplo de línea vital que nos permita visualizar acontecimientos y pensar quién o quienes han tomado decisiones o influido en los mismos. También se les puede pedir que cuenten algún acontecimiento puntual que han escrito en su línea de la vida y completar en la pizarra una línea con acontecimientos de todos.

**Reflexión:** En la mayoría de los acontecimientos marcados en la línea la decisión de que se produzcan no ha dependido de ellos, sino de los adultos cercanos o de las circunstancias. A partir de ahora, cada vez más, lo que os suceda va a depender de vuestras decisiones. Optar por una conducta u otra puede marcar que vuestra vida vaya en una u otra dirección. Por ejemplo, las optativas elegidas, los/as amigos/as los que nos unimos, etc.

## 4 Visionado del corte de la película "EL BOLA II"

**Sinopsis:** El Bola es un chico de 12 años que vive en una atmósfera violenta y sórdida. Su situación familiar, que oculta avergonzado, le incapacita para relacionarse y comunicarse con otros chicos. Con la llegada de un nuevo compañero al colegio, Alfredo, descubre la amistad y le brinda la oportunidad de conocer una realidad familiar distinta por completo a la suya. Esto le dará fuerzas para aceptar y, finalmente, ser capaz de





enfrentarse a su situación personal. El Bola muestra como la violencia interna de los padres, tanto física como psicológica, muchas veces indirectamente es sufrida por los chicos, los cuales están casi indefensos ante tales circunstancias.

**Secuencia propuesta**

Los niños se encuentran en las vías jugando a un peligroso juego: han de cruzar las vías del tren y retirar una botella justo segundos antes de que el tren pase por ahí, en este juego corren el riesgo de morir atropellados. Ante la intervención de la pandilla uno de los niños se niega a jugar, argumenta que es una estupidez y una tontería de juego.

**Preguntas para el alumnado** para fomentar el diálogo y debate en gran grupo.

- ¿Qué se siente cuando un grupo de personas te invita a hacer algo que no te apetece?
- ¿Qué imagen crees que se da cuando se les dice que sí?, ¿por qué?
- Y ¿qué imagen se ofrece de uno mismo cuando se dice que no?, ¿por qué?
- ¿Por qué creemos que alguien es cobarde o miedoso cuando no quiere hacer algo? ¿Quién es más cobarde: el que hace las cosas por no llevar la contraria o el que abiertamente no quiere hacerlo sean cuales sean sus motivos, incluido el miedo?
- Cuando Alfredo se niega a jugar ¿qué crees que piensan el resto de los chicos de él?, ¿qué crees que piensa Alfredo del juego y de los chicos?
- Alfredo critica ese juego y ante la insistente presión de uno de los chicos para que juegue, Alfredo termina insultándole. ¿Es ésa la mejor manera de oponerse?, ¿por qué?
- ¿Qué otras respuestas podría haber dado Alfredo?

Reflexión: Cuando decidimos transgredir una norma debemos considerar que esto tiene repercusiones en nuestro futuro. Analizar el tema de la transgresión de la norma, de la rebeldía, de vivir al límite. De cómo puede dificultar conseguir las expectativas de futuro que uno tiene.

Hay muchos acontecimientos que no podemos elegir, la familia de origen, nuestras actuales circunstancias económicas... Pero no debemos quedarnos en eso. Es necesario anticipar hacia donde nos gustaría ir para tomar las decisiones adecuadas, lo que queremos y lo que no queremos hacer.

Lo que puede dificultar conseguir mis metas a veces tiene que ver con acontecimientos ajenos a mi control y/o con acontecimientos consecuencia de mis decisiones: riesgo, transgresión, apatía, etc.

Si no vivimos más que el presente, disfrutar al máximo con el mínimo esfuerzo, probarlo todo, hasta que el cuerpo aguante, riesgo, rebelión, etc. las consecuencias de lo que nos suceda son más imprevisibles.



## 5 Trabajo individual

### “Lo que quiero ser o lo que no quiero ser”

**Línea de la vida futura:** El adulto/a que quieres ser. ¿Qué me gustaría estar haciendo cuanto tenga 18, 20, 25, 30, 40 años?. ¿Qué debo hacer para conseguirlo?. ¿Qué me puede impedir o dificultar que lo consiga?. También pueden señalar el adulto/a que no quisieran ser si no tienen claro la anterior pregunta.

Se trata de que, de manera muy sencilla, continúen su línea vital desde el presente hacia el futuro. De manera que puedan visualizar el adulto que quieren ser y que puedan pensar las decisiones que habrán de tomar para conseguirlo. Se les pide que personalicen la línea con sus gustos, deseos, aspiraciones e inquietudes evitando reducir todo a tener éxito y dinero (es lo que dice la mayoría).

## 6 Puesta en común

Cuando finalizan se invita a los alumnos/as a compartir la lectura de su línea de vida futura en voz alta. Se escucha a los que voluntariamente se ofrecen y en caso de que nadie quiera hacerlo realizamos en la pizarra un ejemplo de línea vital que nos permita visualizar situaciones futuras así como pensar qué debemos hacer para conseguirlo.

## 7 Conclusiones

No puedes dejarte llevar. Tienes que decidir, que posicionarte en la vida, con respecto a lo que haces, a lo que quieres, a las personas con las que quieres estar, a lo que ves en el cine, a lo que bebes, a lo que tomas, a si estudias o no... Ser libres implica decidir por nosotros/as mismos/as, ser auténticos/as con uno mismo/a.

Tanto para llegar a ser lo que quieres como lo que no quieres tendrás que tomar decisiones propias, no dejarte llevar por las decisiones que tomen los demás, tendrás que buscar apoyos y compañías que influirán para alcanzar tus metas.

Toma las riendas de tu vida para llegar donde quieres, mediante el esfuerzo y el control de los impulsos, para ello has de tomar decisiones de forma razonada. Precisamente de esto trabajaréis en la próxima actividad: esfuerzo, control de los impulsos y capacidad de frustración para alcanzar nuestras metas.

Al finalizar esta sesión entregaremos la carpeta “Ser mayor” a cada alumno/a.

## 4ª ACTIVIDAD

# EL CONTROL DE LOS IMPULSOS

### Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

### Introducción

El control de los impulsos es una variable que se relaciona positivamente con el desarrollo de problemas asociados al uso de drogas. En una única actividad escolar no se puede pretender mejorar esta faceta de las personas, pero sí se puede dar a conocer su importancia y provocar una reflexión sobre la impulsividad de cada uno.

La actividad que a continuación desarrollamos debe ser adaptada por el tutor en función de las características de cada grupo, de manera que si son alumnos/as con dificultades de abstracción sería conveniente tan sólo poner el vídeo a modo de ejemplo y explicar así qué es la impulsividad y pasar a analizar situaciones concretas de su vida diaria con las que comprueben lo beneficioso que puede resultar actuar no dejándose llevar por reacciones impulsivas. En tal caso, no será necesario contar la investigación de Walter Michel. Por el contrario, si el grupo tiene con un nivel cognitivo más desarrollado, se puede realizar la actividad tal cual se expone a continuación, con los conceptos abstractos que se mencionan.

### Objetivos

- Ayudar a los alumnos y alumnas a que descubran el control de los impulsos, el autocontrol emocional y la tolerancia a la frustración como buenas estrategias para afrontar los problemas y alcanzar las aspiraciones que tengan.
- Fomentar el esfuerzo como valor.

### Materiales

- Fotocopias del texto: El control de los impulsos.
- Videos del experimento de Walter Michel:  
<http://lapiedradesisifo.com/2013/08/02/lo-que-una-golosina-dice-de-tu-personalidad/>

### Duración

Una hora lectiva.



## El control de los impulsos: el test de las golosinas

El tutor o la tutora cuenta a los alumnos y alumnas el experimento de Walter Mischel y les pide que extraigan conclusiones. También se les puede dar en fotocopias para que lo lean por parejas y lo comenten y luego puesta en común al grupo grande.

Imagina que tienes cuatro años de edad y que alguien te hace la siguiente propuesta: "Ahora debo marcharme y regresaré en unos veinte minutos. Si lo deseas puedes coger una golosina pero, si esperas a que vuelva, te daré dos". Para un/a niño/a de cuatro años éste es un verdadero desafío, un auténtico ejemplo de la eterna lucha entre el impulso y su represión, entre el deseo y el autocontrol, entre la gratificación y su demora. Y sea cual fuere la decisión que tome el/la niño/a, constituye un test que no sólo refleja su carácter sino que también permite determinar la trayectoria probable que seguirá a lo largo de su vida.

Tal vez no haya habilidad psicológica más esencial que la de resistirse al impulso. Ése es el fundamento mismo de cualquier autocontrol emocional, puesto que toda emoción, por su misma naturaleza, implica un impulso para actuar.

Un psicólogo americano, Walter Mischel llevó a cabo, en la década de los sesenta, una investigación con preescolares de cuatro años de edad a los que se les planteaba la cuestión anterior. Algunos/as de los niños/as fueron capaces de esperar lo que seguramente les pareció una verdadera eternidad hasta que volviera el experimentador. Y fueron muchos los métodos que utilizaron para alcanzar su propósito y recibir las dos golosinas como recompensa: taparse el rostro para no ver la tentación, mirar al suelo, hablar consigo mismos, cantar, jugar con sus manos y pies e incluso intentar dormir. Pero otros, más impulsivos, cogieron la golosina a los pocos segundos de que el experimentador abandonara la habitación.

Lo que sorprendió fue lo descubierto cuando la investigación rastreó lo que había sido de esos/as niños/as doce o catorce años después, siendo ya adolescentes. La diferencia emocional y social existente entre quienes se apresuraron a coger la golosina y aquellos otros que demoraron la gratificación fue contundente. Los que a los cuatro años de edad habían resistido la tentación eran socialmente más competentes, mostraban una mayor eficacia personal, eran más emprendedores y más capaces de afrontar las frustraciones de la vida. Y, más de una década después, seguían siendo capaces de demorar la gratificación en la búsqueda de sus objetivos.

En cambio, el tercio aproximado de preescolares que cogió la golosina presentaba una radiografía psicológica más problemática. Eran adolescentes más temerosos de los contactos sociales, más testarudos, más indecisos, más perturbados por las frustraciones, más inclinados a considerarse "malos" o poco merecedores, a caer en la regresión o a quedarse paralizados ante las situaciones tensas, a ser desconfiados, resentidos, celosos y envidiosos, a reaccionar desproporcionadamente y a enzarzarse en toda clase de discusiones y peleas. Y al cabo de todos esos años seguían siendo incapaces de demorar la gratificación.



Así pues, la capacidad de demorar los impulsos constituye una facultad fundamental que permite llevar a cabo una gran cantidad de actividades, desde seguir una dieta hasta terminar la carrera de medicina. Y hay niños/as que a los cuatro años ya llegan a dominar lo básico de esta capacidad, y son capaces de percatarse de las ventajas sociales de demorar la gratificación de sus impulsos, desvían su atención de la tentación presente y se distraen mientras siguen perseverando en el logro de su objetivo: las dos golosinas.

En internet se pueden encontrar varios ejemplos de este experimento. Un enlace posible es:

<http://lapiedradesisifo.com/2013/08/02/lo-que-una-golosina-dice-de-tu-personalidad/>

## 2 Debate grupal

¿Qué os ha parecido la investigación?

¿Qué quiere decir controlar los impulsos?

Controlar las emociones significa desarrollar la capacidad para demorar gratificaciones y frenar la impulsividad:

- No irritarse ante las frustraciones y fracasos.
- No irritarse ante la demora de la gratificación.
- No irritarse ante las críticas.
- No quejarse ni "llorar" ante cualquier cosa que no nos gusta.
- No actuar sin pensar haciendo lo primero que se me ocurre.
- Aceptar las normas sin sentirse mal.

El tutor o tutora puede pedir a los alumnos y alumnas que reflexionen sobre si ellos/as personalmente:

- Aceptan bien la frustración o si se irritan con facilidad cuando las cosas no son como ellos quieren.
- Son capaces de aplazar una gratificación.
- Son capaces de hacer un esfuerzo por algo. Quizá alguno por los estudios no sea capaz y sí lo sea por otra cosa. En tal caso, valorarlo e intentar que ese control lo aplique a más ámbitos que al que estrictamente le motiva tanto.

### 3 Algunos ejemplos

#### Estudio/trabajo:

- Ante un examen: Meta asimilar la materia para aprobar.  
Cómo se consigue: estudiando. A qué se renuncia: a otros placeres o recompensas inmediatas (descansar, divertirse con TV, amigos, etc). ¿Se consigue sin hacer nada o hay que hacer un esfuerzo? ¿Copiando? Si aún así se suspende, cómo se reacciona, qué se hace, a quién se culpa, qué mediadas se toman.
- Lo expuesto es ante un examen concreto, pero igualmente ante un proyecto de formación académica se requiere: esfuerzo, renuncia, tolerancia al fracaso, superar el impulso de no hacer nada (la pereza), superar la gratificación del dinero fácil por trabajos que no requieren estudios...

**Diversión:** Todos salen y beben. Uso de drogas para divertirse frente a currarse la diversión con hobbies, actividades diferentes,...

**Deporte:** proponerse metas personales.

El control emocional no sólo es positivo para conseguir metas, también es necesario para poder convivir y relacionarse con el entorno, aunque todo está relacionado. Ser capaz de controlar los impulsos de uno mismo en la vida diaria tiene la misma importancia que hacerlo para conseguir metas:

- Cuando los padres imponen una norma de horarios ¿cómo reacciono? ¿la acepto o me irrito?
- Cuando mis hermanos me molestan...
- Si me reclaman colaboración en las tareas de la casa teniendo que renunciar a apetencias personales...
- Cuando un profesor o profesora me corrige o critica...
- Cuando mis amigos/as cambian los planes que hemos hecho...

### 4 Información adicional sobre el control de los impulsos

Goleman propone algunas técnicas sencillas, casi de sentido común, para controlar las principales emociones. Las técnicas son estas:

#### 1.- Para controlar la ira (o el resentimiento, o el odio)

- Hacer un esfuerzo para calmarse al principio del proceso, no cuando éste llega a su punto máximo.
- Buscar ambientes para calmarse, donde no hay nuevos estímulos para la ira: el campo, la playa, un parque (no seguir en casa o en un partido de fútbol, si allí es donde nos entró la ira).
- Hacer ejercicio físico relajante, no violento: nadar, pasear, jugar al golf, ensayar tiros a la canasta.
- También es bueno el remedio popular de contar hasta diez (¡o hasta veinte!) antes de responder, si estamos enfadados.
- En cambio no es buena técnica golpear una almohada o "soltar cuatro frescas" a quien nos molesta: eso aumenta la ira y la agresividad.

#### 2.- Para controlar la angustia o ansiedad (o inseguridad, o fobias):

- Hacer ejercicio físico relajante: ejercicios respiratorios, nadar pausadamente, pescar, etc.
- Discutir esos pensamientos angustiosos con un amigo de toda confianza, para que nos ayude a objetivarlos y a encontrar soluciones realistas.
- Enfrentarse a esas fobias y situaciones en pequeñas dosis, a modo de vacuna, para terminar por vencerlas.
- Recibir el afecto y las caricias de quienes nos quieren.
- Distraerse con actividades interesantes: cine, lecturas, baile, conversación, tocar un instrumento musical. No rumiar.

### 3.- Para controlar la tristeza y depresión

(en casos leves que no exigen la consulta a un psiquiatra):

- Es útil distraerse con actividades interesantes, como en el caso de la angustia.
- Hacer ejercicio físico, pero no lento y pausado, sino lo más enérgico posible, según la edad y la salud de cada uno: correr, remar, hacer "aerobic".
- Buscar un triunfo, haciendo lo que sabe hacer bien, puede ser una paella, o lavar un coche, o escribir un artículo, o pintar.
- Pero lo más eficaz y lo más radicar para vencer cualquier tristeza (o cualquier depresión que no sea tan grave que exija la intervención de un profesional) es la "terapia cognitiva".

En su forma más sencilla consiste en lo siguiente:

- Ante todo, hay que darse cuenta (no es fácil) de que todo sentimiento triste o depresivo va siempre precedido (aunque la distancia sea sólo de décimas de segundo) por un pensamiento negativo. Me puse triste después de comer, o después de hablar con un amigo por teléfono, etc., pero no fue porque sí, sino porque antes (décimas de segundo antes) me vino el pensamiento "no tengo nadie en quien confiar o que me consuele" o "todos están contentos y todos triunfan, menos yo". Para la depresión, no importa si esos pensamientos son verdaderos o son falsos: lo que importa es que sean negativos dañinos.
- A continuación hay que aprender a "cazar" esos pensamientos negativos, destructivos. Darse cuenta cuando aparecen y darse cuenta de que nos entristecen o deprimen. Al principio, tal vez uno no se dé cuenta de inmediato, pero puede detectarlos por la noche, si se echa una ojeada al día: se acordará de cuándo se sintió mal, dónde estaba, con quién hablaba, qué fue lo que desencadenó ese pensamiento que luego le llevó al decaimiento. Si lo hace cada noche, pronto empezará a reconocer esos pensamientos negativos, en el mismo momento de tenerlos. Cuando lo haya conseguido,

tiene que dar un pasito más: acostumbrarse a rechazarlos en el mismo momento en que aparecieron. Rechazarlos y pensar en cualquier otra cosa: el fútbol, algo agradable del trabajo o de la familia, una buena película que se recuerda, un buen libro que dejó huella.

- El siguiente paso, una vez conseguido eso, es seleccionar "pensamientos alternativos", que no sean simples distracciones como el fútbol o una película, sino que hagan referencia al problema que causó la tristeza o depresión, pero no en forma negativa, sino positiva y realista. Por ejemplo, si el pensamiento negativo que aparece con frecuencia y causa la tristeza es "mis padres no me quieren", ya no se trata simplemente de distraerse para no pensar en eso, sino que hay que esforzarse por pensar algo así como: "no me lo demuestran mucho, pero me quieren a su manera", o "es verdad que ellos no me quieren, pero es que no quieren a nadie, no saber querer", o "ellos no me quieren, pero tengo una mujer o un marido maravilloso, o unos amigos extraordinarios".

En resumen, lo peor para los momentos o temporadas de tristeza y depresión es "rumiar", dar vueltas inútilmente, impro-ductivamente a los pensamientos negativos, como dijimos al hablar de la angustia. Rumiar es la tentación más fuerte de los depresivos y es lo más contraindicado, lo peor de lo peor, para la depresión. Es como si a uno le hiciera daño una comida concreta, como la grasa o el chocolate, y se empeñara en comerla una y otra vez, en los momentos en que más le duele el estómago. No hay que tocar esa comida. Y con los pensamientos negativos, igual. Rumiar deprime (y como las mujeres rumian más que los hombres, tiene más peligro de depresiones).

Además de esas soluciones más técnicas, un excelente remedio y excelente preventivo para la tristeza y depresión es el sentido del humor. Hay que cultivarlo. En cambio, no son útiles muchos de los remedios populares para las penas: el alcohol, comer sin parar, comprar cosas innecesarias.

# Introducción

Según un estudio elaborado por la FEPAD (2007) con la Dirección General de Drogodependencias y en colaboración con las Unidades de Prevención Comunitaria de la Comunidad Valenciana sobre hábitos de consumo de drogas entre los jóvenes valencianos de 14 a 18 años, las actividades de ocio ocupan un lugar muy relevante en la vida de los jóvenes, convirtiéndose en uno de los principales espacios de socialización, especialmente en el caso de las salidas nocturnas durante el fin de semana. A media noche cuatro de cada cinco jóvenes manifiesta estar fuera de su casa.

Es durante este esparcimiento nocturno, cuando los jóvenes toman contacto con diferentes sustancias adictivas y su consumo. El 74,2 % de los jóvenes entrevistados consume actualmente algún tipo de sustancia psicoactiva (tabaco, alcohol u otras drogas). A lo largo de este curso escolar se generalizan las salidas nocturnas. Es por ello que consideramos importante ayudar a los jóvenes a reflexionar y a analizar con sentido crítico este modo de diversión.

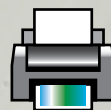
Los **objetivos** que planteamos para este curso son:

- Reflexionar sobre cómo divertirse.
- Reflexionar, cuestionar y desmitificar la idoneidad del uso de drogas como medio de diversión válido.
- Dar a conocer al alumnado los conceptos básicos de las drogas.
- Diagnosticar al grupo aula respecto a su información y su relación con el cannabis.
- Informar a los/la alumnos/as de la composición, efectos y riesgos potenciales del uso de cannabis.
- Analizar y reflexionar sobre las situaciones de inicio de consumo de cannabis.

Para ello, proponemos cuatro actividades. La primera y la última a realizar por el tutor: una introductoria sobre la ocupación del tiempo libre y otra de refuerzo sobre el cannabis. La segunda y tercera las realizará un educador o educadora especializado/a y se centran en dar información sobre drogas: conceptos básicos y cannabis.

EL MAPA DE MI TIEMPO LIBRE

1ª ACTIVIDAD



2ª ACTIVIDAD

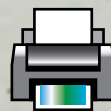
CON Y SIN DROGAS

3ª ACTIVIDAD

CANNABIS

4ª ACTIVIDAD

NO PUEDO PARAR.  
EL USO DE  
INTERNET





# 1ª ACTIVIDAD

## EL MAPA DE MI TIEMPO LIBRE

### Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

### Objetivos

- Educar para hacer del tiempo libre una experiencia positiva.
- Desarrollar en el alumnado el sentido crítico sobre cómo afrontar su tiempo libre.
- Fomentar el ocio saludable.
- Animar al alumnado a asumir una actitud más activa de su tiempo libre.

### Materiales

- Fichas cómic "Lo que piensan algunos padres y madres de sus hijos/as".
- Ficha "Mi tiempo libre".

1

## Introducción

El tiempo libre es un tiempo relacionado con el enriquecimiento personal, con la relación social, con la diversión, con el descanso, con la introspección. Es un tiempo no sometido ni a disciplina ni al control externo (de los padres y madres, de la escuela...)

Muchas veces los padres y madres, que cada vez menos pueden organizar el tiempo de sus hijos/as porque se van haciendo mayores, viven con preocupación cómo lo ocupan, bien porque sin darse cuenta quieren que siempre hagan cosas productivas, bien por miedo a no saber qué hacen, con quién van, si se portarán bien... Otras veces los hábitos de los/las hijos/as a la hora de ocupar su tiempo libre son realmente de riesgo.

2

## Visionado y comentario de viñetas

A continuación se propone a los alumnos leer y comentar las viñetas dibujadas por Ernesto Tomás Flores, que representan a unos padres preocupados por sus hijos/as. Leerlas en voz baja y luego se leen en voz alta por voluntarios representando a los protagonistas:

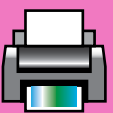
Comentario en grupo grande:

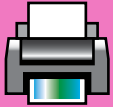
- ¿Qué os parecen?
- ¿Os sentís identificados? ¿Hay alguna otra queja que tengas vuestros padres de vuestra ocupación del tiempo libre además de las de las viñetas?
- ¿Pensáis que estas actitudes y maneras de ocupar el tiempo libre supone algún problema para los chicos/as?
- ¿Por qué los padres/madres se preocupan de cómo ocupáis vuestro tiempo?

3

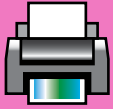
## Mapa del tiempo libre

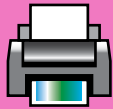
Se reparte el cuestionario sobre el tiempo libre y se pide al alumnado que primero la completen individualmente y luego la pongan en común, exponiendo cada uno lo que más le gusta hacer y en lo que debería mejorar.





DESARROLLO DE TAREAS





## 4 Conclusiones

Algunos de los mensajes que deberían salir en el diálogo son:

- El aburrimiento en sí no es malo, es normal. Y saber aburrirse es saludable.
- El excesivo aburrimiento produce insatisfacción, desánimo, retroalimenta la apatía y en ocasiones puede llevar a hacer cosas que realmente no te interesen.
- Si nada te satisface y siempre buscas más estímulos, cosas más emocionantes, puedes verte involucrado en situaciones de riesgo (actividades peligrosas, consumos de drogas...)
- El tiempo libre es un tiempo para la espontaneidad. Si bien puedes elegir ocuparlo en actividades organizadas (deportivas, culturales, asociativas...), también es bueno reservar un espacio no comprometido.
- Si el tiempo libre siempre se pasa en soledad y cuesta establecer relaciones sociales, podría ser útil buscar actividades que favorezcan el encuentro con los otros.
- Si en el tiempo libre estás excesivamente sedentario, puede ser perjudicial para la salud. Salir, practicar algún deporte, son necesarios para un desarrollo normal.
- El tiempo libre no es tiempo de consumo. Desligar el binomio tiempo libre/consumo. Muchos chicos y chicas dicen que no hacen nada porque no tienen dinero. En grupo, se puede extraer actividades sin coste que sean satisfactorias y cumplan las funciones abajo detalladas.
- Si la mayoría del grupo aula no sale de marcha, no centrarse en ese tema. Comentar más el hecho de tener un abanico de actividades variado y satisfactorias.
- El tiempo libre debería servir para: Cambiar la rutina; descansar; hacer actividades físicas; estar con lo amigos; estar con la familia; desarrollarse personalmente; pensar; divertirse...

## 5 Información sobre alternativas de ocio

Facilitar y comentar información del Centro 14.

C/ Labradores, 14, 03002 Alicante . Tlf. 965 14 96 62.

<https://centro14alicantejuventud.wordpress.com/>

## 2ª ACTIVIDAD

## CON Y SIN DROGAS

### Responsable de aplicar la actividad

Educador o educadora del Plan Municipal sobre Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante.

### Introducción

En una edad en la que se empieza a salir los fines de semana por la noche y se está formando la identidad de la persona, es importante ayudarles a decidir qué imagen no quieren dar y cómo no quieren ser para parecer ridículo o "pasado". Por ello, utilizaremos unos anuncios televisivos que ponen de manifiesto como la percepción de la realidad queda distorsionada si has consumido drogas y cómo uno se ve a sí mismo y cómo le ven los demás cuando está bajo los efectos de éstas. Ello servirá de introducción para pasar a explicar qué son las drogas.

### Objetivos

- Reflexionar, cuestionar y desmitificar la idoneidad del uso de drogas como medio de diversión válido.
- Dar a conocer al alumnado los conceptos básicos de las drogas.

### Materiales

- Reproductor de audiovisuales.
- Anuncio de la FAD "Cada vez que te emborrachas te vuelves un poco más tonto".
- Audiovisual *Drogas y cerebro*, del programa Hablemos de drogas de la Obra Social de la Caixa.

### Duración

Una hora lectiva.

## 1 Introducción

Recordamos lo trabajado en la sesión anterior sobre el tiempo libre y el fin de semana. Hacemos un pequeño resumen de lo que han visto con el profesor o profesora, comentando con qué cosas me aburro, con cuáles no, cómo me divierto, cómo no...

No es lo mismo hacer cosas porque te gustan (eliges, decides...) que hacer cosas para no aburrirte. Para matar el aburrimiento a veces se hacen cosas arriesgadas por no tener alternativas de diversión. Hay muchas maneras de ocupar el tiempo libre, pero sólo algunas significan salir de marcha: se hace durante el tiempo libre, es nocturna, es una actividad colectiva, implica una serie de actitudes, conductas y costumbres que se salen de lo habitual, en cuanto a la indumentaria, a lo que se bebe o consume, en cuanto al volumen de la música, en cuanto a gestos... Tiene unos lugares concretos.

¿Vosotros qué hacéis en vuestro tiempo libre? ¿Soléis salir de marcha el fin de semana? ¿Todos... algunos... ninguno? La realidad es que: mucha gente que sale bebe, algunos se emborrachan pero muchos no salen o apenas beben.

¿Qué les pasa a los que salen y beben? El consumo de alcohol asociado al fin de semana y al botellón (beber mucho en poco tiempo) conlleva el riesgo de emborracharse y por lo tanto de perder el control. Cuando se es menor no se debe beber, y para los mayores, una cosa es coger el punto y otra muy diferente es emborracharse. Si vas muy pasado/a... ¿qué imagen das?

Para ver qué pasa con la imagen que damos a los demás vamos a ver un anuncio televisivo que luego comentaremos. El objetivo es generar debate y aclarar todos aquellos conceptos o dudas que los chicos/as tengan sobre el tema.

## 2 Visionado del anuncio de la FAD

“Con una escena cotidiana se muestra como el abuso de alcohol distorsiona tu visión de la realidad. ¿Qué creía he había hecho el protagonista de la escena? Y ¿qué ha pasado en realidad?”

El alcohol merma nuestras capacidades mentales, ¿Cuál es el mensaje o eslogan del anuncio?

¿Cuáles son las características de las personas que van bajo los efectos del alcohol? ¿Qué actividades o situaciones debería evitar una persona si ha bebido (conducir, trabajar, responsabilizarse de algo...).

En general, las personas ¿qué imagen quieren dar a los demás? Y bajo los efectos del alcohol ¿qué imagen dan?





### 3

## Visionado del audiovisual de la Fundación La Caixa:

### “LAS DROGAS Y EL CEREBRO”

Material audiovisual para entender el efecto de las drogas sobre el cerebro: el papel del núcleo accumbens que funciona como pieza clave de los centros de recompensa (como una llave, por decirlo así, del centro del placer cerebral) y las consecuencias de su estimulación a través de las drogas.

#### Análisis con el alumnado

Una vez que hemos visto como se “exterioriza” el consumo de Drogas, el objetivo del visionado de este audiovisual es conocer cómo afectan las drogas realmente a mi organismo y qué es lo que pasa dentro de él cuando decido probar alguna sustancia.

Si consumo alguna droga se activa el placer pero nuestro cerebro no está preparado para ser sobre-estimulado o estimulado artificialmente por lo que se agota y empiezan a funcionar los centros de castigo: si no consumo no sólo no se activa el placer, sino que se activa el displacer. Por lo tanto he de consumir ya no para sentirme bien sino para no sentirme mal.

Así el consumo repetido puede generar, según la droga, tolerancia y dependencia. Aprovecharemos este apartado para introducir una serie de conceptos que sirva para clarificar en los chicos y chicas qué es eso de la drogodependencia: adicción, tolerancia, dependencia (física y psíquica),...

¿Cuáles son los riesgos del uso? No sólo hablamos del riesgo de pasar del uso al abuso y dependencia sino también de otros riesgos tales como:

- Físicos: según el tipo de droga afectará al aparato respiratorio, al hígado, al aparato reproductor, a los riñones, al sistema sanguíneo... dolores de cabeza, insomnio o somnolencia, malestar general...
- Psicológicos: dependencia, apatía, psicosis reactiva al consumo, alteraciones del comportamiento, del carácter...
- Problemas con el entorno: conflictos familiares, fracaso escolar o familiar, problemas judiciales...
- De imagen.
- Económicos.

### 4

## Conclusión

Los distintos tipos de drogas tienen efectos diferentes sobre nuestro sistema nervioso: unas son estimulantes y otras, depresoras; unas aceleran nuestro funcionamiento mental, con el riesgo de aumentar los errores, y otras lo enlentecen o lo distorsionan; algunas euforizan; otras producen alucinaciones o cambios en la percepción de la realidad.

Todas ellas interfieren en el funcionamiento normal de nuestro sistema nervioso y provocan una alteración de nuestras capacidades; modifican la manera de pensar, de funcionar, de relacionarse con los demás y de enfrentarse a los desafíos de la realidad. En definitiva, nos hacen menos protagonistas de nuestras vidas.



## 3ª ACTIVIDAD

# CANNABIS

### Responsable de aplicar la actividad

Educador o educadora del Plan Municipal sobre Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante en los colegios e institutos que lo soliciten.

### Introducción y orientaciones

El objetivo de esta actividad es hacer reflexionar al alumnado sobre los usos del cannabis y sus consecuencias, contrastando ideas propias con la de los compañeros y con las informaciones que les facilite el educador o la educadora.

El cannabis, en sus diferentes presentaciones, marihuana y hachís, es la droga más usada después del alcohol y el tabaco. Su cercanía al mundo juvenil, su disponibilidad y las creencias erróneas existentes sobre ella (que todo el mundo consume, que es sana, que es medicinal y por tanto apta para cualquier consumo, etc...) hacen necesario favorecer la reflexión del joven en un contexto diferente al de los/las usuarios/as, en el cual se mitifica y se sobre-valoran sus cualidades.

El trabajo con los jóvenes entorno a estas materias debe estar cargado de respeto por parte del adulto, sobre todo si el auditorio es favorable al consumo. Así mismo, negar los posibles beneficios o efectos deseados que encuentra el consumidor de cannabis hace que el mensaje sea poco creíble y menospreciado. Aunque el educador o la educadora deje clara su postura ante el tema, su intención de trabajo debe ir encaminada más a provocar la reflexión y el análisis que mostrar un rechazo frontal al consumo. Sólo así puede ser escuchado/a por el adolescente y sólo así puede conseguir su participación en estas actividades.

El uso de cannabis en determinados entornos está socialmente admitido. Los/las alumnos/as pueden percibir como irreales e innecesarios los mensajes de abstinencia si a su alrededor hay un consumo habitual de cannabis por jóvenes mayores y adultos que trabajan sin que aparentemente les cause problemas. Por este motivo, conviene relacionar el uso de cannabis con situaciones reales de adolescentes, donde se puedan percibir riesgos reales derivados del consumo.

Si aún así la percepción de riesgo es muy baja, habría que intentar mensajes propios de una intervención de gestión de riesgos, donde se admite el consumo, pero se educa para evitar que aparezcan los riesgos asociados. Puede servir paralelizarlo al consumo de alcohol y a cómo su consumo diario es incompatible con la realización de actividades que requieren responsabilidad, atención y concentración, por lo que es conveniente reducirlo a un uso ocasional, recreativo, controlado.

También es importante dejar claro que a menor edad de consumo mayor riesgo de problemas: mayor riesgo de desarrollar una dependencia, mayor riesgo de complicaciones depresivas, de ansiedad, mayor riesgo de desentenderse de la actividad escolar... Por eso, un adolescente no debe fumar cannabis, a pesar de que en su entorno conozca mayores que lo hagan y que aparentemente no tienen problemas. Un adolescente todavía no es un adulto y las drogas le afectan de manera diferente.

La prevención del consumo de cannabis y de los riesgos asociados a este se encuadra dentro de un objetivo mayor que es la **Educación para la Salud**: Hacer que nuestros jóvenes sean partícipes responsables en su salud y en la salud pública.

## Objetivos

- Diagnosticar al grupo aula respecto a su información y su relación con el cannabis.
- Informar a los/la alumnos/as de los efectos del uso de cannabis y su relación con situaciones propias de su edad.
- Fomentar una actitud reflexiva frente a los mitos con respecto al consumo de cannabis.

## Materiales

- Audiovisual "LA TARDE ES JÓVEN", elaborado por el Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Alicante.

## 1 Clarificar ideas básicas sobre el cannabis

El educador o educadora pregunta a los jóvenes:

- **¿Qué es el cannabis?**

Una planta que se consume para conseguir unos efectos psicoactivos ¿Con qué nombres se conoce? Hachís, marihuana... ¿Qué es el THC y otros cannabinoides? Todas las formas de presentación tienen entre otras sustancias psicoactivas el THC en proporciones distintas, pero todas son la misma droga.

- **Según lo visto en la sesión anterior es una droga. ¿Por qué?**

Afecta al cerebro modificando el comportamiento y produciendo estimulación en la zona del placer, genera tolerancia y en ocasiones dependencia.

- **¿Qué imagen hay en la calle, en la sociedad, en su entorno sobre el cannabis?**

Hay tiendas, es medicinal, es muy mala, es la mejor droga, la están legalizando, la consume mucha gente, marcas, música asociada a ella...

- **¿Cuánta gente la consume?**

Informar sobre epidemiología, brevemente: Según ESTUDES 2010 (de 14 a 18 años), alguna vez en la vida un 33% y en el último mes un 17%.

- **¿Cómo se consume?**

Patrones de uso: Habitualmente, semanalmente, ocasionalmente, lo han probado, no se consume.

- **¿Cómo afecta?**

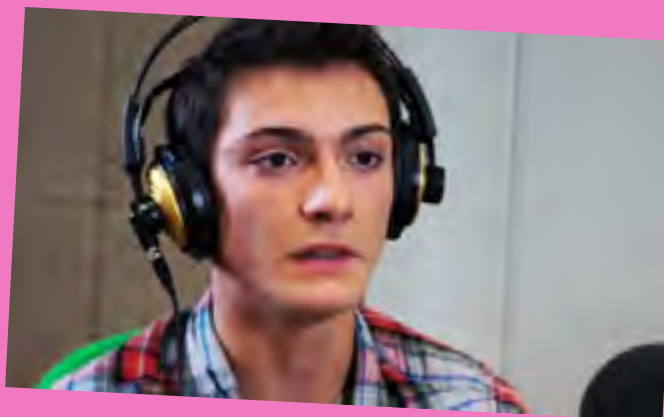
No a todo el mundo igual. Depende de frecuencia, cantidad, características personales (emocionales, cognitivas, predisposiciones genéticas a enfermedades), expectativas, contexto de consumo, situación social, edad.

## 2 Visionado de “LA TARDE ES JOVEN”

### y análisis de las situaciones que plantea

Este audiovisual reproduce un programa de radio en el que unos adolescentes cuentan sus problemas asociados al uso del cannabis. Está pensado para visionar cada caso e ir parándolo para analizarlo, ofrecer y clarificar información y cuestionar al alumnado sobre su opinión o consejo.





#### CASO 1: CARLOS

- Consumo habitual.
- Problemas escolares (académicos y de relación con profesores). Facilitar información sobre efectos en la capacidad cognitiva (atención, concentración, memoria).
- Problemas familiares (¿consecuencia o causa del consumo?) Analizar la irritabilidad en la adolescencia y si esta se ve agravada en los consumidores (aunque no sea bajo los efectos).
- ¿Dependencia, presión de grupo, irresponsabilidad?
- Motivos de consumo: efectos deseados relajación frente a malestar consigo mismo y/o con el entorno (automedicación).
- Motivos para no fumar: Estudios y posibles problemas familiares.
- Carlos debe optar ¿qué opina el grupo y que consejos le daría?

#### CASO 2: JESSI

- Necesidad de pertenencia a un grupo.
- Miedo a la soledad.
- Miedo al enfado familiar.
- Asertividad: Ser asertivo es tener la capacidad para expresar o transmitir lo que se quiere, lo que se piensa o se siente sin incomodar, agredir o herir los sentimientos de la otra persona. Entre otros, supone:
  1. Derecho a ser tratado con respeto y dignidad.
  2. Derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones.
  3. Derecho a ser escuchado y tomado en serio.
  4. Derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.
  5. Derecho a decir "no" sin sentir culpa.
  6. Derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta de que también mi interlocutor tiene derecho a decir "no".



7. Derecho de opinión, idea o línea de acción.
  8. Derecho a cometer errores.
  9. Derecho a pedir información y ser informado.
  10. Derecho a ser independiente.
  11. Derecho a decidir qué hacer con mis problemas, cuerpo, tiempo, etc., mientras no se violen los derechos de otras personas.
- Preguntar al aula alternativas que tiene Jessi. Por ejemplo: Fumar y dejarse llevar por el grupo, aparentar que fumas, decir no abiertamente e intentar hacerte un sitio en el grupo, que te respeten, si estás incómodo buscar otro grupo, etc Y analizar consecuencias (como se sentiría Jessi en cada caso, cómo lo viviría el grupo, cuánto tiempo...).

### CASO 3: IVÁN

- Curiosidad.
- Efectos a corto plazo: euforia, sobre todo con consumo ocasional.
- Representación social del consumo: cuando Iván dice que fuma y que se ríe, los chicos del estudio se ríen cómplices.
- Información de que disponen los jóvenes ¿es útil? ¿es suficiente? ¿es creíble? ¿influye en su decisión de consumo?
- Cómo afecta al cerebro: Es psicoactiva, afecta al cerebro. No a todo el mundo igual. A modo de información breve:

Desencadena problemas de psicosis en personas con predisposición. Cuanto más pronto empieza el consumo más problemas asociados: más riesgo de dependencia, más problemas mentales, más disminución de capacidades cognitivas en consumo abusivo a largo plazo.

A corto plazo afecta al cerebro dificultando la realización de determinadas tareas complejas o cognitivas: manejar/manipular aparatos (coches, máquinas), estudios, trabajos que requieran concentración, en determinadas circunstancias dificulta el "saber estar" por la euforia, la risa tonta, adormecimiento...

- Legalización:  
Que se legalice su consumo no significa que sea inocuo.



También son legales el tabaco y el alcohol y también se hace prevención porque tiene unos efectos no deseados, no saludables.

Los motivos de la legalización son reducir los problemas asociados al tráfico, favorecer la libertad individual, la recaudación de impuestos y la regulación de su uso terapéutico.

En los países donde se está legalizando, en ningún caso se permite su consumo a menores de 18 o 21 años, según los casos.

- ¿Qué opina el grupo de la situación de Iván? ¿Qué consejo le darían?

#### CASO 4: ANTONIO

- Tema principal que plantea Antonio: El aburrimiento, la falta de alternativas, la desidia, dejar de hacer otras cosas. El cannabis ¿ayuda o dificulta o no tiene nada que ver?
- Falta de motivación por los estudios. Situación social actual de algún sector de la juventud: los “nini”.
- Cuanto más actividades te satisfacen, menos riesgo, cuanto mayor insatisfacción, más dependencia del cannabis para sentirte bien. Necesidad de buscar alternativas de ocio y alternativas o proyectos personales de vida.
- Consumo de cannabis habitual vs coste económico: es caro, puede llevar a tener deudas y a veces, a trapechar para costearse el consumo. Riesgos legales.
- ¿Qué opina el grupo de la situación de Antonio? ¿Qué consejo le darían?

### 3 Información sobre recursos

El educador o la educadora termina valorando que para mejorar una situación personal problemática lo mejor es:

Reconocer los problemas personales y pedir ayuda.

Desde el Plan Municipal sobre Drogodependencias aconsejamos que hablen con un/a adulto/a cercano/a, de confianza y si no se tiene, se puede llamar al propio Plan y solicitar una consulta (teléfono 965 14 60 71).

# 4ª ACTIVIDAD

## Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

## Objetivos

- Analizar los hábitos de utilización de Internet y sus consecuencias.
- Reflexionar sobre el uso o abuso de dispositivos con acceso a Internet.

## Materiales

- Videoclip de la canción "No puedo parar" de Olivia Reñón Rodríguez, realizado por la Asociación de Cantautores La Explanada de Alicante.
- Test de autodiagnóstico SCREENING DEL USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET (EUPI-a) de Rial Boubeta A., Gómez Salgado P., Isorna Folgar M., Araujo Gallergo M., Valera Mallou J.

**NO PUEDO PARAR.  
EL USO DE  
INTERNET**

## Introducción

El uso de Internet ha modificado los hábitos de las personas en general y de los adolescentes en particular. El tiempo dedicado al uso de las TIC ha aumentado debido entre otras cosas a la disponibilidad de teléfonos móviles con acceso a Internet, cada vez en edades más tempranas. El 92% de los menores de 10 a 15 años son usuarios de Internet (INE 2014) y se conectan a esta red para acceder a redes sociales, hacer uso de la mensajería, escuchar música, "navegar", jugar, publicar vídeos y fotos...

Además del buen o mal uso de la información en la red, debemos diferenciar entre un uso moderado y un uso problemático: Adicción, uso compulsivo, patológico, excesivo, dependencia, suelen ser términos difíciles de definir. Sin embargo, muchos padres, madres y educadores manifiestan su preocupación por la dificultad de muchos menores para desconectarse de Internet.

Según Antonio Rial Boubeta y colaboradores de la Universidad de Santiago de Compostela y de la Universidad de Vigo podría empezar a considerarse un uso problemático si se conectan todos los días, más de cinco horas y refieren discusiones frecuentes con sus padres por este motivo.

Según Labrador, F. y colaboradores de las Universidades de Complutense de Madrid y de Santiago de Compostela, este tiempo de dedicación a Internet se ha detraído de realizar actividades como pasear, estudiar, jugar con amigos, conversar, descansar más tiempo, etc., que se consideran importantes. "Los jóvenes y adolescentes ya no dedican su tiempo a lo que lo dedicaban sus padres, o a lo que éstos esperan a partir de su propia experiencia. Por otro lado, algunas de las características del uso de las nuevas tecnologías, como exigir atención y dedicación casi exclusiva, poder realizarse en todo tiempo y lugar, facilitar formas alternativas y solitarias de entretenimiento y disfrute del ocio, etc., llaman la atención y causan cierto temor o alarma social, en especial al constatar estos efectos entre jóvenes y adolescentes."

Como herramienta motivacional para provocar el debate y la reflexión en el aula hemos creado una canción y un videoclip cuyo contenido versa sobre esta realidad: "No puedo parar". La actividad se complementará con el pase de un cuestionario de autodiagnóstico para que el alumnado evalúe su grado de implicación personal con el uso de las nuevas tecnologías.



i

Visionado y análisis del videoclip  
 “No puedo parar”

El profesor o profesora pide a los alumnos y alumnas que mencionen las frases que más les ha llamado la atención, que entre ellos aclaren aquello que no han comprendido (metáforas) y reconstruyan las historias paralelas que narran las imágenes. También se les puede preguntar si se identifican con los protagonistas de las historias y que pongan otros ejemplos.

Las 4 historias tienen elementos en común: el uso inapropiado del móvil por cada protagonista y consecuencias inmediatas más o menos desagradables. En todas ellas, en cada microescena, ocurre algún detalle que el alumno debería saber detectar:

1. La chica que camina por la calle y coge el tranvía sin apartar la vista del móvil:
  - a. No esquiva a otra chica que se encuentra de frente.
  - b. Distrae su atención en un semáforo.
  - c. Tropezaba en las escaleras del metro.
  - d. No atiende a una persona que intenta preguntarle algo.
  - e. Pasa de largo ante una persona que hace música en la estación.
  - f. No se da cuenta de que alguien pretende sentarse donde ella tiene el bolso.
  - g. En el metro se aísla.
  
2. Una alumna en el instituto que bromea con amigos en el patio sobre algo que tienen en los móviles (por ejemplo, fotos de una fiesta):
  - a. Cuando entra en clase, no apaga el móvil, sino que le quita el volumen.
  - b. Durante las explicaciones no atiende al profesor, sino que sigue pendiente de las notificaciones.
  - c. Contesta un mensaje a escondidas del profesor.
  - d. El profesor se da cuenta y le retira el móvil.
  - e. Se queda triste, desconectada de la clase y de las explicaciones del profesor.



3. Una chica que desde que se despierta en la cama, está pendiente del móvil.
  - a. Antes de encender la luz, le ilumina la pantalla del móvil.
  - b. Sale a desayunar con el móvil en la mano. No saluda a su madre.
  - c. Se sienta en la mesa sin saludar a las hermanas ni al padre. Se pone azúcar fuera del vaso.
  - d. Tarda demasiado en el aseo y la hermana mayor le recrimina.
  - e. Sale de casa sin despedirse.
  - f. Vuelve a casa, pasa “por encima” de su hermana mayor (que está con el ordenador) y sin decir nada, deja el móvil y enciende la tele.
  - g. Algo le ha pasado durante el día, pero no lo comparte con nadie: está “sola” viendo la televisión, pese a tener a su hermana al lado.
4. Un chico que queda con amigos para patinar.
  - a. Llega uno de sus amigos, se saludan, pero se pone a mirar el móvil.
  - b. Cuando coinciden con un tercer amigo, se saludan, pero se ponen a hablar los otros dos mientras él sigue con el móvil.
  - c. Llegan al parque, allí se encuentran con más, pero él sigue con el móvil.
  - d. Todos se ponen a patinar mientras él sigue mirando el móvil. Algunos le recriminan y le invitan a que se una con ellos, pero sigue mirando cosas con el móvil.
  - e. Aparecen más amigos en la otra parte de la pista, le llaman y no se entera, sigue con su móvil.

En la última parte de la canción, las 4 historias se reproducen a cámara rápida y hacia atrás, para retomarlas, una vez finalizada la canción y con sonido real, con 4 finales alternativos, donde se exploran algunos valores: “Así podría ocurrir si no hubiera tanta dependencia del móvil”:

1. **Más interacciones sociales:** La chica del metro, atiende a la persona que le iba a preguntar, le sirve de ayuda, encuentra una compañera de viaje y probablemente una nueva amiga. Además, se da cuenta de hacer hueco para que otra persona se siente junto a ellas en el andén.
2. **Mejor focalización de la atención:** La chica del instituto, atiende en clase, aprende y demuestra que está entendiendo la materia respondiendo una pregunta del profesor.
3. **Mejor comunicación familiar bidireccional:** La chica de la familia, vuelve a casa y le están esperando las hermanas y los padres. Parece que viene de un casting, cree que le ha salido bien, está contenta y le cuenta la anécdota a la familia.
4. **Uso creativo y social del móvil:** El chico que estaba aislado de los amigos y que no estaba practicando su deporte, utiliza el móvil de forma positiva para grabar un vídeo a un amigo mientras realiza algún tipo de pirueta. Esto también da opción a compartir con el resto el momento y mejorar la comunicación entre ellos.

Con estos cuatro ejemplos cotidianos, se invita a los alumnos y a los docentes a encontrar más situaciones de abuso del móvil, las pantallas en general y las redes sociales, así como otros “finales alternativos” que se puedan dar tras un uso responsable de estos elementos.



## 2 Conclusiones del alumnado

El profesor o profesora explica al alumnado que *Uso* implica un aprovechamiento útil de una cosa y se convierte en *Abuso* cuando dicha utilización genera problemas.

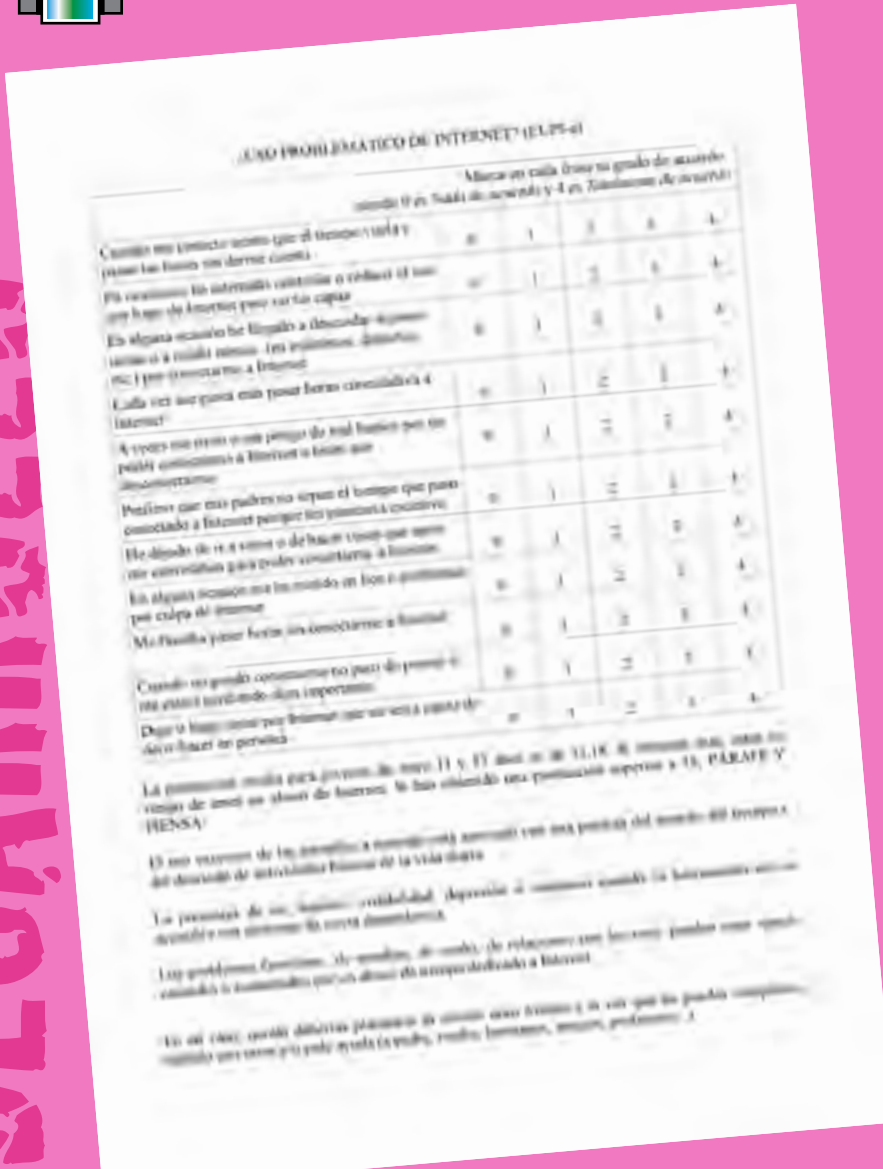
Por pequeños grupos y luego puesta en común o bien todo el grupo aula a la vez por tormenta de ideas se propone elaborar dos listados con lo que significaría un buen uso y un abuso en la utilización de Internet, según el tiempo de dedicación. Además, aunque en esta actividad no vamos a profundizar sobre el tema, también se pueden mencionar otros usos problemáticos o beneficiosos en función de los contenidos que se utilizan en esta red.

USO	ABUSO
(...)	<p>Reducción del tiempo de dedicación de otras actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción del sueño y por tanto aumento del cansancio.</li> <li>• Reducción del tiempo de estudio y por tanto bajada del rendimiento académico.</li> <li>• Aumento del sedentarismo y por tanto empeoramiento del estado físico.</li> </ul> <p>Reducción del tiempo de relaciones personales con familiares, amigos y conocidos.</p> <p>Deterioro en la relación con los otros (como todas las adicciones):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irritabilidad.</li> <li>• Empobrecimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>(...)</p>

## 3 Cuestionario de autodiagnóstico

Por último, Se les pasa a los alumnos y alumnas el cuestionario SCREENING DEL USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET, de Rial Boubeta A., Gómez Salgado P, Isorna Folgar M., Araujo Gallergo M., Valera Mallou J. de Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Vigo, a fin de reflexionen y piensen sobre si están realizando un uso problemático de Internet.

Después de que lo cumplimenten, puesta en común en la que los alumnos y alumnas verbalicen los resultados y sus reflexiones.



# Introducción

En este curso se propone trabajar el uso y abuso de alcohol, ya que es el año en el que se generalizan las salidas nocturnas y es el alcohol la sustancia asociada a dichas salidas más consumida.

En primer lugar, consideramos que es importante que el tutor o tutora haga una sesión informativa sobre el alcohol, utilizando la carpeta sobre alcohol para cada alumno y alumna como material para reforzar los mensajes.

El consumo de alcohol tiene asociados unos riesgos para la salud. Preparar a los jóvenes para saber intervenir en estas situaciones problemáticas sirve tanto para reducir riesgos como para informar y fomentar el uso moderado. Estos son los aspectos que trabajarán con un/a enfermero/a en la actividad Alcohol y Primeros Auxilios.

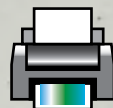
Por último, con la actividad "Y tú qué harías?" se pretende profundizar en los modos de uso del alcohol entre los jóvenes. El botellón como forma de diversión juvenil, frente a los inconvenientes propios de la convivencia y los inconvenientes propios del consumo abusivo de bebidas alcohólicas. Queremos que los alumnos y alumnas se planteen el dilema de la diversión como derecho de los jóvenes frente al descanso de los vecinos; que se pongan en el lugar de los legisladores para que sean ellos los que planteen las alternativas.

Los objetivos que planteamos para este curso son:

- Reflexionar sobre la realidad del consumo de alcohol entre los jóvenes, fomentando una actitud crítica.
- Dar a conocer la legislación.
- Fomentar la solidaridad y el compromiso con los iguales.
- Formar sobre las buenas prácticas en caso de tener que atender a una persona que sufre de una intoxicación etílica.
- Formar sobre los primeros auxilios en caso de accidente.
- Informar a los jóvenes de los recursos adecuados a utilizar en cada caso: teléfono 112 de Urgencias, Centro de Información y Prevención del Sida, el Plan Municipal sobre Drogodependencias, la familia y la escuela como informadores-educadores...
- Proporcionar información para distinguir las ideas falsas sobre el alcohol de lo que realmente es cierto.

## 1ª ACTIVIDAD

¿QUÉ SABES  
SOBRE EL ALCOHOL?

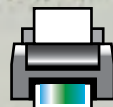


## 2ª ACTIVIDAD

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS  
RELACIONADOS CON LOS RIESGOS  
ASOCIADOS AL CONSUMO DE  
DROGAS

## 3ª ACTIVIDAD

¿Y TÚ QUÉ HARÍAS?



# 1ª ACTIVIDAD

## ¿QUÉ SABES SOBRE EL ALCOHOL?

### Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

### Introducción

Esta actividad tiene un carácter introductorio. El tutor o la tutora sólo tiene que facilitar información veraz sobre el alcohol, para lo que se ayudará de los contenidos de la carpeta que facilita el Ayuntamiento y que repartirá para la ocasión.

### Objetivos

- Proporcionar información para distinguir las ideas falsas sobre el alcohol de lo que realmente es cierto.
- Reforzar mensajes de prevención y provocar la reflexión.

### Materiales

Carpeta sobre alcohol, editada por el Ayuntamiento de Alicante (una por alumno/a).

### Duración

Una sesión lectiva



## 1 Presentación del programa

El profesor o profesora introduce la programación de prevención de las drogodependencias explicando a los alumnos y alumnas que durante 3 sesiones van a profundizar sobre el consumo de alcohol. Se les explica que la semana siguiente tendrán la visita de un/a enfermero/a con la que trabajarán estos temas y que la segunda semana cerrarán toda la programación con el propio tutor.

Hoy se centrarán en información objetiva sobre el alcohol. La segunda sesión hablarán sobre riesgos asociados al consumo de alcohol y primeros auxilios y por último cerrarán el ciclo tratando el tema del botellón.

## 2 Reparto de la carpeta sobre alcohol, lectura y comentario

Básicamente las ideas clave que se pueden trabajar a través de la Carpeta son las siguientes:

- **Motivos de consumo y motivos para no consumir alcohol**, para ayudar a los jóvenes a reflexionar sobre cuál es su posición ante el uso de alcohol y para que descubran alternativas diferentes. En este apartado se puede introducir situaciones bajo las cuales nunca se debe beber, o sea, el apartado "**Sin alcohol**".
- **Alcohol como droga y sus efectos**

En la segunda actividad, que van a realizar con un/a enfermero/a, sobre Alcohol y Primeros Auxilios, trabajarán los apartados de la carpeta correspondientes a **Alcohol e intoxicaciones etílicas, Alcohol y violencia, Alcohol y sexualidad y Alcohol y conducción**, por lo que es mejor no trabajarlo en esta clase.

En la tercera actividad se profundizará en el tema del botellón, por lo que convendría dejar los comentarios del apartado **¿Lo que dice la ley?** para esa sesión.

## 2ª ACTIVIDAD

# TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS RELACIONADOS CON LOS RIESGOS ASOCIADOS AL CONSUMO DE DROGAS

### Realizado por:

Grupo de Trabajo "Enfermería en Salud Escolar" (ENSE) del Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana (CECOVA), contratado por el Ayuntamiento de Alicante y que acudirá a los centros escolares que así lo soliciten.

### Introducción

Según la Encuesta Estatal sobre el Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias 2012/2013, España (jóvenes de 14 a 18 años):

- Más del 90% de jóvenes piensa que es fácil o muy fácil conseguir alcohol.
- Su percepción de riesgo es muy baja.
- En 2012 el 83'9% de los jóvenes ha bebido alguna vez en la vida, el 81'9% alguna vez en el último año y el 74% alguna vez en los últimos 30 días.
- 3 de cada 10 jóvenes se emborracha en el último mes.
- Más de la mitad de los jóvenes de 16 años se ha emborrachado en el último año.
- La mitad de los jóvenes de 17 años ha hecho binge drinking (consumir 5 o más vasos/copas en unas 2 horas) en el último mes.

Según la misma encuesta, pero la realizada en el año 2006-07, el 22% de los estudiantes de 14 a 18 años (34'3%) reconoce haber sido pasajero en los últimos 12 meses de vehículos conducidos bajo los efectos del alcohol. El 9'8% de los encuestados declara haber conducido en los últimos 12 meses un vehículo bajo los efectos del alcohol, cifra que asciende a un 14'9% en los estudiantes de 18 años.

Por otro lado, según la Encuesta sobre Sexualidad y Anticoncepción en la Juventud Española, de 2007, casi un 40% de los jóvenes españoles de 15 a 24 años admite conductas de riesgo en sus relaciones sexuales. Las relaciones sexuales imprevistas o la "euforia del momento" es la causa esgrimida por el 39% de los jóvenes españoles de entre 15 y 24 años de edad para justificar su exposición a una situación de riesgo por una relación no protegida. Estas situaciones se ven incrementadas, en parte, por el consumo de alcohol o de sustancias estupefacientes.

Según lo expuesto anteriormente, tres son las necesidades de los jóvenes, en materia de Educación para la Salud, desde una perspectiva de la gestión de riesgos, dada la realidad de consumo de alcohol descrita:

- Intoxicaciones etílicas.
- Conducción bajo los efectos del alcohol.
- Prevención de embarazos no deseados y de enfermedades de transmisión sexual.

## Objetivos generales

- Que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para actuar en caso de tener que atender a una persona que sufra algún accidente asociado al consumo de drogas.
- Reducir el nº de intoxicaciones etílicas.
- Reducir el número de jóvenes que conducen o suben a un vehículo conducido por alguien que está bajo los efectos del alcohol.

## Objetivos específicos

- Fomentar la solidaridad y el compromiso con los iguales.
- Transmitir buenas prácticas en caso de tener que atender a una persona que sufra una intoxicación etílica.
- Formar sobre las actuaciones de primeros auxilios ante un accidente de tráfico.
- Informar a los jóvenes sobre los recursos adecuados a utilizar en cada caso: Teléfono 112 de emergencias, el Plan Municipal sobre Drogodependencias, etc.

## Materiales

- Pizarra.
- Carpeta sobre alcohol.
- Hojas con la fotocopia de casos.

## Duración de la sesión

Dos horas lectivas: entre 100-110 minutos.

2da AA



## alcohol + conducción

**Conducir con alcohol es un comportamiento irresponsable e insolidario:** otros pueden pagar caro tu mala cabeza.

**Búscate otra alternativa:** cualquier transporte público que funcione, un taxi, un colega que esté en condiciones, ...

**Planificate:** si sabes que vas a beber, no bajas la moto o el coche y prevé cómo volverás, te evitarás tentaciones de última hora. **Espérate a que se te pase la tontería:** al menos, tantas horas como copas hayas tomado.

¿Que todo esto es una movida? Ya, pero es que tú has decidido privar, y si tú decides... tú apechugas. Por cierto, si tú has controlado...,

**¡no te subas a un vehículo que va a conducir alguien bebido!**



## alcohol + sexo

Bajo los efectos del alcohol es más fácil que se realicen prácticas sexuales sin protección, aumentando la **posibilidad de embarazos no deseados** y de **enfermedades de transmisión sexual**.

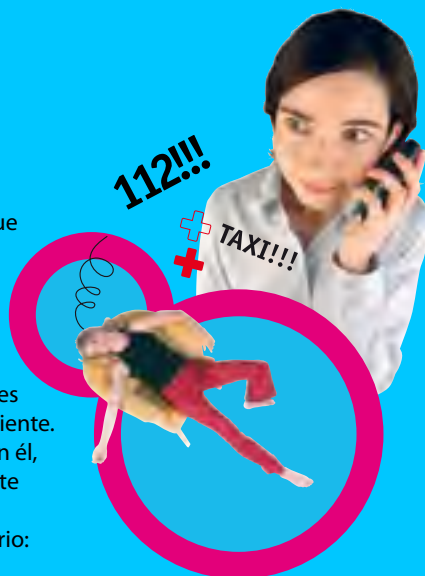
RECUERDA: **"EL SEXO CON ALCOHOL ES SEXO CON POCO SESO"**.

## alcohol + colegas

**Ante un caso de intoxicación alcohólica**

**(uno que va muy pedo, vamos, o que ya no responde):**

- No dejes colgado a tu colega, aunque al día siguiente le metas un puro por el susto.
- Evita que coja el coche o la moto por mucho que se empeñe.
- Controla que no se meta en ninguna "movida chungu".
- Se puede intentar provocar el vómito para expulsar la bebida que todavía quede en el tubo digestivo sin digerir, pero sólo si está consciente (y asegúrate de que después no vuelve a beber).
- Si ha vomitado se le puede dar alguna bebida con azúcar.
- Se le debe abrigar, sobre todo por que él va a sentir calor y se empeñará en quitarse ropa, empeorando la situación.
- Es conveniente tumbarlo de lado: esta posición evita aspiraciones del vómito con riesgo de ahogamiento en caso de estar inconsciente.
- Si últimamente le ocurre con frecuencia, dale el toque, habla con él, proponle que se coja una temporada de relax; vamos, preocúpate ¿es tu amig@, no?
- Si llega a perder la consciencia debe acudirse a un centro sanitario: LLAMA A URGENCIAS > 112



## Esquema de la sesión

- Presentación.
- Definición, mediante tormenta de ideas, de las pautas a seguir previas a la fiesta y a la ingesta de alcohol: "PREPARAMOS LA FIESTA".
- Exposición, mediante tormenta de ideas, del proceso de intoxicación etílica. Los alumnos analizan como actuarían ante un amigo que ha consumido excesiva cantidad de alcohol y no se encuentra bien: "EN PLENA FIESTA".
- Rol-Playing sobre la actuación de "LA VUELTA A CASA", después de ingerir el alcohol. Orientaciones de primeros auxilios en caso de tener que intervenir ante un accidente, P.A.SO: Proteger la zona, avisar al 112 y socorrer a los heridos.
- Dudas, preguntas y CONCLUSIONES con la lectura de algunas secciones de la carpeta sobre alcohol, elaborada por el Ayuntamiento de Alicante y que entregó el tutor en la sesión anterior.
- Propuesta de técnicas para trabajar casos concretos de violencia, sexualidad, intoxicación etílica y coma. Elaboración de listado de pautas para prevenir un consumo abusivo y problemas asociados al consumo de alcohol.

## alcohol + violencia

El alcohol está implicado en muchos de los episodios de **violencia doméstica, violencia de género y violencia callejera**.

Afrontar los malos rollos y los problemas con alcohol puede tener consecuencias impredecibles e irreparables.

Hay gente a la que beber "le sienta mal": se pone bocazas, faltoso o baboso.

Hay gente a la que el alcohol le saca lo peor que lleva dentro o, simplemente, alguien que ha tenido un mal día o una mala racha bebe y la toma con todo y con todos.

Si eres "de los que se calienta rápido" o "se te va la mano fácil", **contrólate** y pasa de beber, entre otras cosas, para que no tengan que "controlarte" otros.



volver

## 3ª ACTIVIDAD

# ¿Y TÚ QUÉ HARÍAS?

### Responsable de aplicar la actividad

El tutor o la tutora.

### Introducción

Además de los costes personales y familiares, el alcohol, tal como lo consumen los jóvenes hoy en día, tiene altos costes económicos para los Ayuntamientos y sociales para la salud de los vecinos a los que impiden dormir. Es necesario hacer reflexionar a los estudiantes sobre esta realidad a fin de fomentar un sentido cívico y de respeto a los demás, además de fomentar el cuidado de su propia salud.

Aunque el objetivo de esta actividad es específicamente reflexionar sobre el *botellón*, también sería interesante hacer una breve mención a porqué las personas actuamos bajo la influencia social y en ocasiones nos cuesta mucho aplicar el sentido crítico a lo que hace la mayoría.

### Objetivos

- Reflexionar sobre la realidad del consumo de alcohol entre los jóvenes.
- Conocer la legislación.
- Desarrollar una actitud crítica.

### Materiales

- Ficha "Tabla de evolución de prevalencias de consumo de bebidas alcohólicas y prevalencia de borracheras (últimos 30) ESTUDES 2014/15".
- Hemeroteca sobre "botellón". Actualizada anualmente.
- Vídeo de Youtube: Reporteros de telediario "El botellón pasa factura" RTVE, 30 de marzo de 2009; "Botellón reportaje" miguelcidai, 25 de diciembre de 2006.
- *Carpeta sobre alcohol* del Ayuntamiento de Alicante.

### Duración

Una hora.

## 1

### Introducción

Días atrás los/as alumnos/as han tenido la oportunidad de saber más sobre el alcohol y las consecuencias de su consumo. También han aprendido que hay que hacer en caso de que un/a amigo/a sufra una intoxicación etílica. Con este taller proponemos analizar el *botellón*.

## 2

### Análisis de la realidad



### HEMEROTECA

- **Visionado del reportaje de RTVE sobre el *botellón***
- **Reparto y análisis de la tabla y el gráfico** sobre la evolución de la prevalencia de consumo de bebidas alcohólicas y prevalencia de borracheras (últimos 30). ESTUDES, 2014/15".
- **Reparto y lectura de fotocopias de noticias de prensa** sobre el *botellón* en Alicante.
- **Trabajo en grupos:** pedir que contesten por escrito las siguientes cuestiones:
  - ¿Estáis de acuerdo con la estadística de la Encuesta sobre Drogas a la Población Escolar (de 14 a 18 años)?
  - Haced una estadística de vuestro entorno de cuánta gente bebe esporádicamente, cuanta habitualmente y de cuanta se emborracha alguna vez al mes. Comparadla con los datos de la Encuesta a nivel nacional.
  - ¿Qué pensáis del *botellón*?
  - ¿Qué riesgos e inconvenientes entraña el consumo de alcohol que hacen los jóvenes?
- **Puesta en común.** Anotar en la pizarra la relación de los riesgos asociados al *botellón*. Las ideas clave sobre las que hay que profundizar en este debate y que deben ser introducidas por el profesor/a si los alumnos/as no las nombran son:
  - El consumo se mantiene estable incluso hay un ligero descenso de estudiantes que beben alcohol a lo largo de los años. Sí es una opción entre los jóvenes no beber, de hecho 1 de cada 4 no lo hace y 1 de cada 3 bebe sólo esporádicamente.
  - El consumo intensivo (borracheras) aumenta (3 de cada 10 se emborrachan).

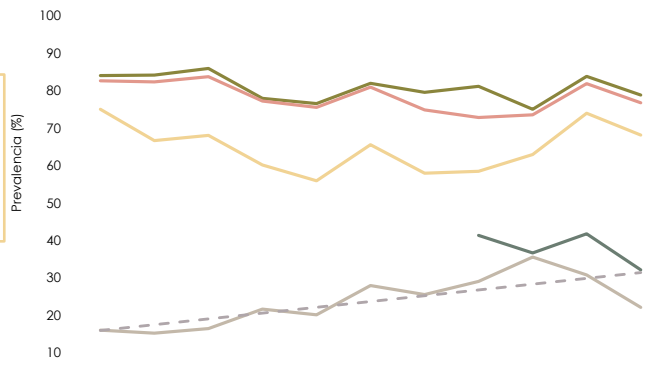
## Consumo de bebidas alcohólicas



- Prevalencias elevadas. Tendencia estable. Descenso consumo intensivo

En el último año han iniciado el consumo de alcohol 285.700 estudiantes de 14-18 a.

- 131.100
- 154.600



	1994	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2008	2010	2012	2014
Alguna vez en la vida	84,1	84,2	86	78	76,6	82	79,6	81,2	75,1	83,9	78,9
Últimos 12 meses	82,7	82,4	83,8	77,3	75,6	81	74,9	72,9	73,6	81,9	76,8
Últimos 30 días	75,1	66,7	68,1	60,2	56	65,6	58	58,5	63	74,0	68,2
Borracheras últimos 30 días	16,1	15,3	16,5	21,7	20,2	28	25,6	29,1	35,6	30,8	22,2
Binge drinking últimos 30 días								41,4	36,7	41,8	32,2

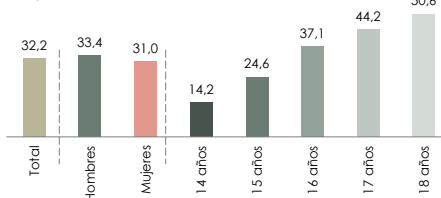
ESTUDES 2014/15. USID. DGPNSD. MSSSI

## Consumo de riesgo de alcohol

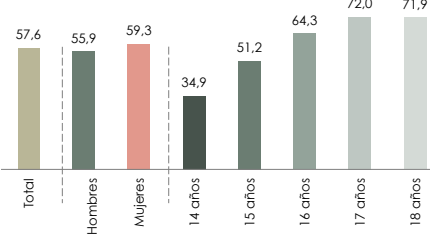


### Binge drinking (%) últimos 30 días

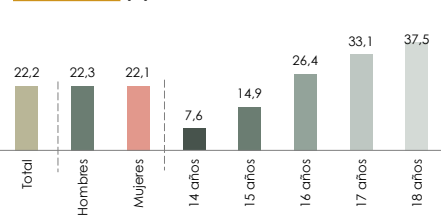
¿Cuántos días has tomado cinco o más vasos, cañas o copas de bebidas alcohólicas en una misma ocasión?



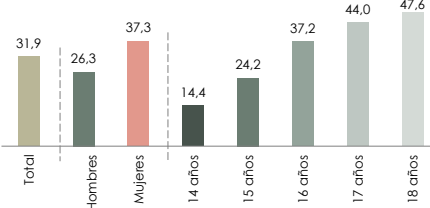
### Botellón (%) últimos 12 meses



### Borracheras (%) últimos 30 días



### Consumo riesgo (%) >49cc/d fin de semana >29 cc/d



ESTUDES 2014/15. USID. DGPNSD. MSSSI

## 3 Propuesta de soluciones

Los adultos consideran el *botellón* alarmante:

- No permiten el consumo de alcohol a los menores porque no confían en su responsabilidad (posible consumo abusivo, pérdida de control...) y porque el alcohol interfiere en el crecimiento de los menores porque afecta al Sistema Nervioso.
- El consumo adulto sería el consumo responsable, moderado, aunque sea más habitual (en las comidas).
- El *botellón* en muchos casos tiene su razón de ser en la búsqueda del efecto "droga" en el alcohol, sin otro objetivo relacionado por ejemplo con las relaciones sociales, ocio, diversión, comunicación, quitar la sed... Ello implica alto riesgo de descontrol (conducción, violencia, relaciones sexuales sin protección...).

El profesor o profesora introduce la lectura de la legislación que aparece en el interior de la carpeta sobre alcohol repartida en la primera actividad:

La sociedad pretende regular el comportamiento de los jóvenes con relación al consumo de alcohol para prevenir sus posibles problemas. Por ello, aprueba leyes como la Ordenanza Municipal del Ayuntamiento de Alicante.

### Trabajo por grupos:

- El profesor/a pide a la clase que por grupos la lean la legislación y que reflexionen sobre ella: ¿Qué os parece la Ordenanza? ¿Por qué? ¿Vosotros que haríais?
- A cada grupo se le asigna un rol y desde su perspectiva deben proponer soluciones a los problemas anotados en la pizarra: Los roles propuestos son: jóvenes; padres y madres; policía; vecinos; sanitarios, educadores; comerciantes de bares y pubs; comerciantes de bebidas alcohólicas; servicios de limpieza del Ayuntamiento; etc.

**Puesta en común y debate**, intentando que la clase llegue a un acuerdo sobre las medidas más adecuadas.

# PROGRAMA 12-16

## DEFINICIÓN

¿A que nos referimos con un programa de prevención escolar de las drogodependencias?

El **PROGRAMA 12-16** es un programa para aplicar en un entorno ESCOLAR, desde el punto de vista de REDUCCIÓN DE LA DEMANDA, principalmente, ya que tiene como objetivo que los alumnos y alumnas que participen en él no consuman o consuman menos drogas.

Partimos de una perspectiva de EDUCACIÓN PARA LA SALUD y que continúa la tarea iniciada en Educación Primaria de prevención INESPECÍFICA que, en la ciudad de Alicante, se desarrolla básicamente a través del programa Brújula/Brúixola; y para Educación Secundaria nos centramos en la prevención ESPECÍFICA, aunque continúa trabajando aspectos inespecíficos, es decir, a la intención de retrasar y aminorar el uso de tabaco, alcohol y cannabis, se añade la intención de desarrollar habilidades para la vida.

Pero para aquellos que ya han decidido consumir, incorporamos la visión de la REDUCCIÓN DE LOS RIESGOS, en cuanto a que desarrollen menos problemas consecuencia de dicho consumo, centrándonos en las drogas más utilizadas por esta población: alcohol en su mayoría y cannabis.

Planteamos un programa de prevención UNIVERSAL, ya que va dirigido a todos los alumnos y alumnas y sus madres y padres de la Educación Secundaria Obligatoria de la

ciudad de Alicante. Y sirve de base para la detección de grupos de riesgo o individuos vulnerables que previa coordinación con la dirección de los centros educativos serán derivados a una intervención posterior por parte de los técnicos del Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Alicante:

- Intervención de carácter selectiva: A través del trabajo con grupos de madres y padres o grupos de alumnos/as en riesgo.
- Intervención indicada: A través del Servicio de Orientación a Familiar en Drogodependencias.

Es un programa a implantar en el marco del plan de acción tutorial de los centros educativos y con un planteamiento LONGITUDINAL, ya que busca un impacto sostenido a lo largo de las etapas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, adecuando los objetivos y contenidos a cada edad.

Intenta hacer partícipe del programa a todos los agentes de la comunidad educativa a través de:

- Orientaciones al equipo directivo y al departamento de orientación de los centros escolares de Educación Secundaria Obligatoria para la planificación del centro de forma coherente con la prevención y con protocolos que facilitan y favorecen la coordinación con el Plan Municipal sobre Drogodependencias tanto para la aplicación del presente programa como para la atención a situaciones y casos de especial riesgo.
- En el aula, a lo largo del curso escolar, para cada uno de los niveles (1º, 2º, 3º y 4º), dos actividades guiadas por un educador, en las que el alumno y el grupo/aula, de manera participativa, reflexionan sobre aspectos relacionados con la Prevención de las Drogodependencias, adecuados a su edad.
- Además, facilita al profesorado formación y orientación para la realización de actividades de tutoría antes y después de los talleres, al objeto de reforzar y complementar los mensajes.
- Ofrece a los tutores orientación sobre cómo informar y hacer partícipes a los padres y las madres de la prevención de las drogodependencias, conforme a los objetivos trabajados en cada curso.
- Se ofrece grupos formativos en prevención de las drogodependencias para madres y padres con hijos de 12 a 16 años.

# TITULARIDAD, AUTORES Y ENTIDADES INTERVINIENTES

PROGRAMA 12-16

Fruto de un largo trabajo que se inició en el año 2008 y que culmina en el presente documento, acreditado por el Comité Técnico de Prevención de las Drogodependencias de la Comunidad Valenciana desde el 31 de diciembre de 2013, con una vigencia de cuatro años.

En su realización han intervenido:

- En su conjunto, es un programa elaborado por los técnicos del Plan Municipal sobre Drogodependencias de la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Alicante: Fabiola García Campo, Maica Pérez Gomis, Patricia García Escudero, Luis Rodríguez Fernández, Concepción López Caballero y Guillermina Campos Giménez. Y para la realización de algunas actividades utiliza recursos didácticos de otros programas y materiales:

- Programa Retomemos de EDEX.
- Banco de Herramientas de la FAD.
- Todo sobre el alcohol de la FAD.
- Hablemos de drogas de la Obra Social Fundación La Caixa.
- Familias. Educar para la vida, de la FAD.
- Todo sobre las drogas de la FAD.
- ¿Eres de los que sí o eres de los que no? de Asociación Dual

- Parte de la experiencia de haberse aplicado durante dos años en los centros de educación secundaria de Alicante (2008/09 y 2009/10) y con la colaboración de los profesores que a continuación se relacionan, en un grupo de trabajo del CEFIRE, durante el curso 2009/10 se evaluó y revisó, y se aportaron propuestas para el presente programa. Los componentes del grupo de trabajo fueron: **Roberto Rodríguez Martínez y M<sup>a</sup> Ángeles Ribera Mataix del IES San Blas;**

**Ximo Ripoll Ferrándiz, y M<sup>a</sup> del Mar García Iborra del IES Jaime II, Manel López López, Manuel López Manells y Lidón Ruíz del IES Las Lomas.**

- Durante los cursos escolares 2010/11, 2011/12 y 2012/13 sufrió diversas modificaciones a partir de las continuas evaluaciones realizadas por los técnicos del Plan Municipal sobre Drogodependencias mediante las encuestas a alumnos/as y profesores/as participantes y a los educadores de los talleres que los imparten.
- Está subvencionado por el Servicio de Drogodependencias de la Agencia Valenciana de Salud de la Consellería de Sanidad de la **Generalitat Valenciana**.
- Se desarrolla en los colegios e institutos de Educación Secundaria Obligatoria, con la colaboración de sus **equipos directivos y departamentos de orientación**.
- Lo aplican y evalúan parcialmente los/as **tutores/as** (dos sesiones), tras una sesión formativa impartida por el Plan Municipal sobre Drogodependencias en cada centro escolar.
- Los educadores/as que han aplicado estas actividades en las aulas, contratados y formados específicamente para ello, durante los cursos anteriores, nos han ayudado con su continua evaluación y aportación de ideas, así como con el deseo de mejorar sus capacidades didácticas. **María José Jiménez Rama y Karina Vittori** participaron en el grupo de trabajo de CEFIRE antes mencionado.
- El **CEFIRE** de Alicante de la Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana, ha certificado hasta 2013 a todos los profesores formados y participantes en el programa con 10 horas.
- La **Fundación de Ayuda contra la Drogadicción**, desde el inicio del programa, ha colaborado en la gestión de los grupos formativos para padres y madres, así como en la formación de los monitores/as familiares que han participado en el programa.

## Objetivos generales

- Retrasar la edad de inicio de consumo de tabaco, alcohol y cannabis y/o reducir su consumo entre los alumnos/as de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de la ciudad de Alicante.
- Aumentar la percepción de riesgo de consumo de drogas.

## Objetivos específicos

### CON RELACIÓN A LOS ALUMNOS

#### Que los alumnos/as de 1º ESO de la ciudad de Alicante:

1. Adquieran información sobre el tabaco.
2. Refuercen y desarrollen actitudes contrarias al uso del tabaco.
3. Conozcan y ensayen el proceso de toma de decisiones razonada.
4. Reflexionen, comprendan y reconozcan la existencia de la influencia social y de la presión de grupo.

#### Que los alumnos/as de 2º ESO de la ciudad de Alicante:

5. Reflexionen sobre cómo toma cada alumno y alumna sus propias decisiones y sobre la influencia de los demás.
6. Desarrollen valores como determinación, sentido crítico, responsabilidad.
7. Reflexionen sobre los motivos de consumo de drogas.
8. Adquieran información sobre los ritos de iniciación y reflexionen sobre el inicio del consumo de drogas como sustituto de estos ritos en nuestra sociedad.
9. Reflexionen sobre los conceptos de madurez, libertad, responsabilidad, autonomía personal y metas personales y los asuman como valores propios.
10. Conozcan qué es el control emocional y reflexionen sobre su importancia como medio para alcanzar sus metas.
11. Adquieran información sobre los efectos del consumo de alcohol.

#### Que los alumnos/as de 3º ESO de la ciudad de Alicante:

12. Conozcan la oferta de actividades de ocio y tiempo libre de la ciudad de Alicante.

13. Analicen la realidad de consumo, reduciendo las creencias erróneas respecto al consumo de drogas entre sus iguales (norma subjetiva).
14. Confronten creencias y valores personales sobre los consumos de drogas.
15. Adquieran información respecto a los conceptos básicos de drogas; especialmente sobre el cannabis.
16. Desarrollen la empatía y la solidaridad con sus iguales cuando éstos tienen problemas con el uso de cannabis.

#### Que los alumnos/as de 4º ESO de la ciudad de Alicante:

17. Adquieran información sobre el alcohol.
18. Refuercen y desarrollen actitudes contrarias al uso y/o al abuso del alcohol.
19. Desarrollen la empatía y la solidaridad con sus iguales cuando estos tienen problemas con el uso de alcohol.
20. Reflexionen, comprendan y reconozcan la existencia de la influencia social y de la presión de grupo.
21. Desarrollen el sentido crítico a través del análisis del fenómeno del botellón.

### CON RELACIÓN A LAS MADRES Y PADRES

1. Conozcan las características de la adolescencia y comprendan el momento evolutivo en el que se encuentran sus hijos/as.
2. Adquieran información sobre las drogas de inicio de consumo de sus hijos/as: tabaco, alcohol y cannabis.
3. Reflexionen sobre el estilo educativo y las relaciones en su familia.
4. Adquieran habilidades para mejorar las relaciones en su familia.
5. Reflexionen sobre el sentido de las normas en su familia.
6. Adquieran habilidades para mejorar el cumplimiento de la norma y las negociaciones dentro de la familia.
7. Conozcan las estrategias más adecuadas para actuar ante las dificultades y las situaciones de riesgo.
8. Conozcan los recursos a los que acudir en caso de sospecha o certeza de consumo por parte de algún miembro de la familia.



# FUNDAMENTOS LEGALES

## Estrategia de la Unión Europea en materia de drogas (2013-2020)

El Consejo de Europa establece como reto la mejora de la calidad, cobertura y diversificación de los servicios de reducción de la demanda de droga.

Establece como objetivo general “contribuir a reducir de forma cuantificable la demanda de la droga, la dependencia de la droga y los riesgos y perjuicios sociales y para la salud relacionados con la droga”.

Para ello, establece como estrategias de reducción de la demanda:

- La prevención (ambiental, universal, selectiva e indicada), la detección e intervención tempranas, la reducción de los riesgos y perjuicios, el tratamiento, la rehabilitación y la reinserción y el restablecimiento.
- Reducción cuantificable del consumo.
- Posponer la edad de inicio.
- Reducir y prevenir el problema del consumo, la dependencia, los riesgos y los perjuicios sociales.

Establece como prioridades para la reducción de la demanda:

- Mejorar la disponibilidad, cobertura y posibilidades de acceder a medidas eficaces de reducción de la demanda y aplicación de normas de calidad a la prevención (ambiental, universal, selectiva e indicada).

- Mejorar la eficacia y disponibilidad de los programas de prevención.
- Elaborar medidas eficaces y diferenciadas destinadas a reducir y/o retrasar la edad de inicio del consumo de droga, y que sean apropiadas a las necesidades de grupos, patrones y modalidades de consumo específico, con atención especial a los grupos vulnerables y marginados.

## Estrategia Nacional sobre Drogas. 2009-2016, elaborada por la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas

Establece como **objetivos** generales, entre otros:

- Promover una conciencia social sobre la importancia de los problemas, los daños y costes personales y sociales relacionados con las drogas, sobre la posibilidad real de evitarlos y sobre la importancia de que la sociedad en su conjunto sea parte activa en la solución.
- Aumentar las capacidades y habilidades personales de resistencia a la oferta de drogas y a los determinantes de los comportamientos problemáticos relacionados con las mismas.
- Retrasar la edad de inicio del contacto con las mismas.
- Disminuir el consumo de drogas legales e ilegales.

Establece como un **ámbito de actuación** la reducción de la demanda, que comprende entre otras cosas: la promoción de la salud y estrategias de prevención del consumo y problemas asociados que comprenden los tres objetivos primeros antes señalados.

La **población diana** es la familia, la infancia, la adolescencia, los jóvenes y la comunidad educativa. Para optimizar los resultados de la educación sobre drogas es necesario la implicación de los tres elementos (familia, alumnado y profesorado) y la coordinación de éstos con los recursos sociales y sanitarios existentes en el territorio local.



Por tanto, establece como **contexto de actuación** de la prevención el sistema educativo.

Este Plan Estratégico se divide en dos cuatrienios, el segundo de los cuales, 2013-2016, establece seis ejes centrales de trabajo, uno de los cuales es la reducción de la demanda, que incluye entre otros, los siguientes **objetivos**:

- Concienciación social.
- Aumentar habilidades y capacidades.
- Reducción de la edad de inicio de consumo.
- Reducción del consumo.

Y como estrategias menciona, entre otras:

- Programas de prevención multicomponentes en el ámbito local.
- Puesta en marcha de un proyecto de mejora de los procesos de detección e intervención precoz con menores en ámbitos escolar, sanitario y social, con protocolos de detección precoz e intervención con menores vulnerables.

**Decreto Legislativo 1/2003, de 1 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley sobre Drogodependencias y Otros Trastornos Adictivos.** [DOGV núm. 4.473, de 3 de abril]

#### **Artículo. 2 Definiciones:**

• En el marco de esta ley se entiende por:

g) Prevención: conjunto diverso de actuaciones encaminadas a eliminar o modificar los factores de riesgo asociados al consumo de drogas, o a otras conductas adictivas, con la finalidad de evitar que éstas se produzcan, se retrase su inicio, o bien que no se conviertan en un problema para la persona o su entorno social.

#### **Artículo 3. Principios rectores**

Las actuaciones que en materia de drogodependencias y otros trastornos adictivos se desarrollen en la Comunidad Valenciana responderán a los siguientes principios rectores:

1. La responsabilidad pública y la coordinación institucional de actuaciones, basada en los principios de descentralización, responsabilidad y autonomía en la gestión de los programas y servicios, así como la participación activa de la comunidad y de los propios afectados y afectadas en el diseño de las políticas de actuación.
2. La promoción activa de hábitos de vida saludables y de una cultura de salud que incluya el rechazo del consumo de drogas, así como la solidaridad y la tolerancia, apoyo y asistencia con las personas con problemas de drogodependencia.
3. La consideración, a todos los efectos, de las drogodependencias y otros trastornos adictivos como enfermedades comunes con repercusiones en las esferas biológica, psicológica, social de la persona.
4. La consideración prioritaria de las políticas y las actuaciones preventivas en materia de drogodependencias y otros trastornos adictivos.
5. El establecimiento de criterios de eficacia, eficiencia y evaluación continua de resultados de las actuaciones y programas que se desarrollen en materia de drogodependencias y otros trastornos adictivos.
6. La integración normalizada de actuaciones en materia de drogodependencias en los Sistemas Educativo, Sanitario y de Servicios Sociales de la Comunidad Valenciana.
7. La consideración de la prevención, asistencia e integración de las personas drogodependientes como un proceso unitario y continuado, mediante la coordinación de diferentes actuaciones sectoriales.

#### **Artículo 4 . Medidas preventivas generales**

1 Corresponde a las Administraciones Públicas:

- a) Informar científicamente a la población general sobre las sustancias y conductas que pueden generar dependencia, así como de sus efectos y de las consecuencias derivadas del uso y/o abuso de las misma.
- b) Educar para la salud y formar a profesionales en este campo.
- c) Modificar las actitudes y comportamientos de la población en general respecto a las drogodependencias, generando una conciencia social solidaria y participativa.
- d) Intervenir sobre los factores de riesgo individuales, familiares y sociales asociados al consumo de drogas o a conductas adictivas.
- e) Eliminar o, en todo caso, limitar la presencia, promoción y venta de drogas en el entorno social.
- f) Educación de las personas consumidoras y apoyo al trabajo de las organizaciones de usuarios o usuarias y consumidores o consumidoras, implicándolos también en este ámbito.

#### CAPÍTULO II

*De la prevención escolar y comunitaria de las drogodependencias y de otros trastornos adictivos.*

#### **Artículo 7. Educación para la salud y formación pre graduada**

- La Conselleria de Cultura y Educación, en colaboración con la de Sanidad, se responsabilizará de la introducción de un programa de "Educación para la Salud" en el ámbito de la comunidad escolar, así como de la aplicación de los programas formativos en los términos previstos en la Ley 1/1994, de 28 de marzo, de la Generalitat, de Salud Escolar.
- Los programas de «Educación para la Salud», a los que se refiere el apartado anterior, deberán incluir contenidos específicos sobre la prevención de las drogodependencias y

otros trastornos adictivos, adecuados al ciclo escolar en el que se desarrollen.

#### **Artículo 43. Competencias de los Ayuntamientos**

Los Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana de más de 20.000 habitantes de hecho o derecho tienen las siguientes competencias y responsabilidades mínimas:

- a) La aprobación y ejecución del Plan Municipal sobre Drogodependencias, elaborado en coordinación y de conformidad con los criterios establecidos el Plan Autonómico sobre Drogodependencias y Otros Trastornos Adictivos, que incluya programas de prevención e inserción social, así como de información, asesoramiento y motivación de drogodependientes a través de los Servicios Sociales Generales y Especializados.
- b) La coordinación de los programas de prevención y reinserción social que se desarrollen exclusivamente en el ámbito de su Municipio.

**Decreto 78/1999, de 1 de junio, del Gobierno Valenciano, por el que se establecen los criterios básicos para la acreditación de los programas de prevención en drogodependencias y otros trastornos adictivos, y se constituye el Comité Técnico de Prevención de las Drogodependencias de la Comunidad Valenciana.** [1999/S5428]

Se entenderá por Programa de Prevención de las Drogodependencias y otros Trastornos Adictivos en la Comunidad Valenciana, un proyecto de actividades, con una duración temporal determinada, encaminada a la consecución de uno o varios objetivos. Deberán responder a tres principios: adecuada correlación con las características del problema, cumplir unas exigencias metodológicas en su planificación, implementación y evaluación; y estar basados en teorías contrastadas.

Los programas deben incluir al menos: identificación del problema, la definición de las variables y la cuantificación y caracterización de la situación problemática sobre la que se quiere incidir. Los programas de prevención de las drogodependencias deberán realizar una definición y caracterización de los objetivos; una concreción y caracterización de las poblaciones destinatarias; adecuar las estrategias de intervención a los objetivos del programa; estar dotados de medios adecuados para la ejecución de las estrategias; y deberán incluir en su planificación un sistema de evaluación sobre la cobertura, las actividades, la temporalización, los recursos humanos, los recursos materiales y el presupuesto y sobre los resultados.

DECRETO 132/2010, de 3 de septiembre, del Consell, sobre registro y autorización de centros y servicios de atención y prevención de las drogodependencias y otros trastornos adictivos, en la Comunitat Valenciana. [2010/9683]

Las Unidades de Prevención Comunitaria en Conductas Adictivas son servicios especializados de titularidad local que desarrollan programas de prevención con el objeto de reducir o evitar el uso y/o abuso de drogas y otras conductas adictivas así como promover hábitos de vida saludables.

## Justificación del Plan de Prevención Escolar desde la legislación educativa

Como antecedente a la ley educativa actual podemos reseñar lo que establecía la **Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)**, que en su artículo 19 establece los objetivos que la Enseñanza Secundaria Obligatoria deberá contribuir a desarrollar en los alumnos, entre ellos:

- i) Valorar críticamente los **hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo** y el medio ambiente.
- j) **Conocer el medio social**, natural y cultural en que actúan y utilizarlos como instrumento para su formación.

Consecuencia de la esencia de dicha norma en el **Decreto 47/1992 que regula el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria** se establecían una serie de **temas transversales**, a desarrollar desde todas las áreas, entre los cuales destacan “la educación moral y cívica, la educación para la paz, la educación para la igualdad de oportunidades entre los sexos, la educación ambiental, la educación sexual, **la educación para la salud, la educación del consumidor** y la educación vial”.

En el ámbito de la Comunidad Valenciana la **Orden de 20 de diciembre de 1994** dicta instrucciones para el desarrollo de la educación en valores, entre los que se encuentran los relativos a la **salud y el consumo**.

En cuanto a la normativa actualmente en vigor, la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, establece en su artículo 2 los fines a cuya consecución debe de orientarse el sistema educativo, uno de los cuales sería:

h) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el **desarrollo de hábitos saludables**, el ejercicio físico y el deporte.

Así mismo en su artículo 23 se fijan los objetivos de la educación secundaria obligatoria, estableciendo que contribuirá a desarrollar en los alumnos una serie de capacidades que les permitan, entre otros aspectos:

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, **afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales** e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. **Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo**, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

El **Real Decreto 1631/2006** establece las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y define en su artículo 3, como uno de los objetivos de la misma.

El anexo I establece las competencias básicas, que permiten poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes. Una de estas competencias sería la autonomía e iniciativa personal que, entre otras cosas, se refiere al **“control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos”**.

Por otra parte, remite a la **“capacidad de elegir con criterio propio**, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes

personales –en el marco de proyectos individuales o colectivos– responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.”

Además supone “analizar posibilidades y limitaciones, conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar lo hecho y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora. En la medida en que **la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales”**



**¿Porqué es necesario prevenir**

**el uso de drogas?**

# **DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

**Epidemiología**

## **MARCO TEÓRICO**

**Educación para la salud**

**Factores de riesgo y de protección**

**Bases científicas que orientan**

**el presente programa**

**Desarrollo del adolescente**

**Principios de la prevención de las drogodependencias**

**Conclusiones y repercusiones de lo expuesto**

**en el presente programa**

## ¿Porqué es necesario prevenir el uso de drogas?

Según el Plan Nacional Estratégico sobre Drogas 2009-2016, el daño sanitario y social atribuible al consumo de drogas se manifiesta, de manera resumida, de diversas formas:

1º.- Cuando el consumo alcanza la fase de dependencia puede hablarse de una enfermedad crónica.

2º.- Cuando se producen episodios de sobredosis o de intoxicación aguda de sustancias consumidas.

3º.- En el contagio de infecciones, básicamente por compartir medios de administración de drogas.

4º.- Generando enfermedades por causa directa o como factor de riesgo decisivo: en el caso de tabaco, alcohol, cocaína, cannabis y otras sustancias su relación directa con enfermedades neoplásicas, cardiovasculares, hepatitis, mentales y neurológicas.

5º.- Se debe considerar problema de salud o incapacidad por circunstancias asociadas al uso de sustancias psicoactivas: lesiones o incapacidad por accidentes de tráfico o laborales, en los que el uso de alcohol y/u otras drogas es decisivo.

6º.- Trascendencia del uso de drogas en la infancia (consumo durante el embarazo, exposición al humo del tabaco, abusos físicos y psicológicos, desatención y abandono).

7º.- En el 2006 se produjeron 49.283 admisiones a tratamiento (excluido alcohol y tabaco) y 7.042 episodios de urgencias sanitarias relacionadas por el uso de drogas no terapéutico.

8º.- Participación del consumo de drogas en episodios de violencia doméstica y de género.

Pero el consumo de drogas no sólo genera problemas médicos. Como propone José Antonio Marina (2009), lo que plantea dramatismo al consumo y al diferente abuso de drogas no es que perjudique el organismo, es que limita la libertad y la responsabilidad de las personas. Y nuestro modo de vida se basa en estos dos factores, todo aquello que los elimina, los ataca o los limita se convierte en un peligro social.

# Epidemiología

Encuesta estatal sobre uso de drogas en estudiantes de enseñanzas secundarias (ESTUDES) 2014-2015. España.

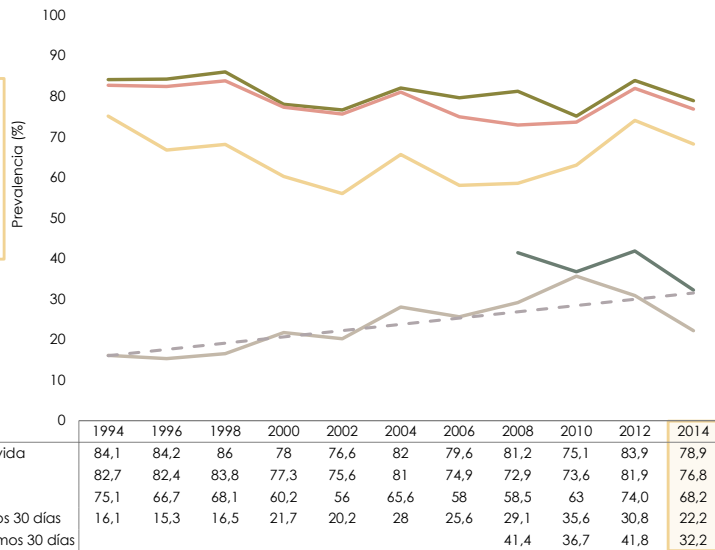
## Consumo de bebidas alcohólicas



Prevalencias elevadas. Tendencia estable. Descenso consumo intensivo

En el último año han iniciado el consumo de alcohol **285.700** estudiantes de 14-18 a.

- 131.100
- 154.600



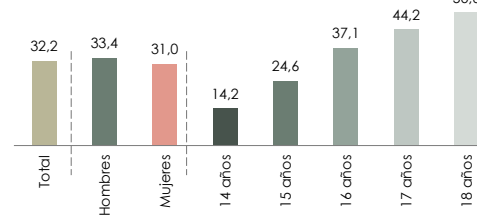
ESTUDES 2014/15. USID, DGPNSD, MSSSI

## Consumo de riesgo de alcohol

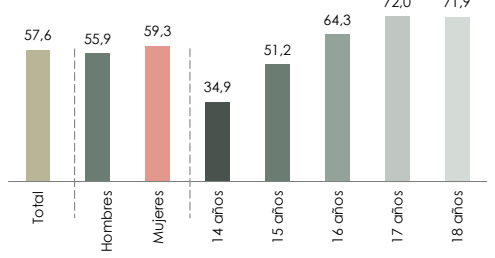


### Binge drinking (%) últimos 30 días

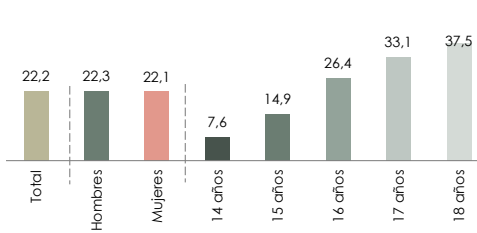
¿Cuántos días has tomado cinco o más vasos, cañas o copas de bebidas alcohólicas en una misma ocasión?



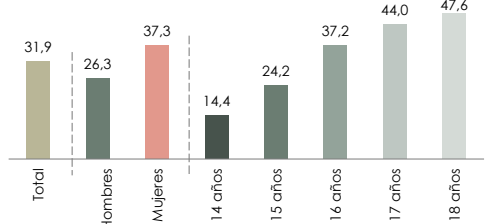
### Botellón (%) últimos 12 meses



### Borracheras (%) últimos 30 días

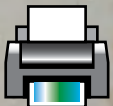


### Consumo riesgo (%) >49cc/d fin de semana



ESTUDES 2014/15. USID, DGPNSD, MSSSI

Según la Encuesta Estatal sobre el Uso de Drogas en Enseñanzas Secundarias 2014/2015, España, las drogas consumidas por un mayor porcentaje de estudiantes de 14 a 18 años siguen siendo el alcohol, el tabaco y el cannabis.





El porcentaje de consumidores de drogas en el último año es:

<b>Alcohol</b>	<b>81'9%</b>
<b>Tabaco</b>	<b>35'3%</b>
<b>Cannabis</b>	<b>26'6%</b>
<b>Hipnosedantes</b>	<b>11'6%</b>
<b>Cocaína</b>	<b>2'5%</b>
<b>Éxtasis</b>	<b>2'2%</b>
<b>Alucinógenos</b>	<b>2%</b>
<b>Anfetaminas/speed</b>	<b>1'7%</b>
<b>Heroína</b>	<b>0'7%</b>

La edad de inicio de consumo de drogas ha aumentado ligeramente en el caso de la mayoría de sustancias:

<b>Alcohol</b>	<b>13,9</b>
<b>Tabaco</b>	<b>13,6</b>
<b>Cannabis</b>	<b>14,9</b>
<b>Hipnosedantes</b>	<b>14,3</b>
<b>Cocaína</b>	<b>15,5</b>
<b>Éxtasis</b>	<b>15,8</b>
<b>Alucinógenos</b>	<b>15,4</b>
<b>Anfetaminas/speed</b>	<b>15,5</b>
<b>Heroína</b>	<b>14,4</b>

Centrándonos en el alcohol, aumenta su consumo, a expensas, especialmente, de los más jóvenes (14 y 15 años). El consumo intensivo, borracheras y binge drinking, es muy frecuente y se asocia a un mayor uso de drogas ilegales (policonsumo). Aumenta la presencia de las chicas, a edades más tempranas (14,15 y 16) para patrones de consumo intensivo. Mas de la mitad de los jóvenes han hecho "botellón" en el último mes. A los 14 años, 1 de cada 4. Los menores obtienen alcohol con mucha facilidad y su percepción de riesgo es baja.

Respecto al cannabis se mantiene una alta prevalencia de consumo entre los jóvenes. Aumenta el porcentaje de consumidores problemáticos: El 16% de los jóvenes que ha fumado cannabis en el último año presenta un consumo de riesgo; esto tiene repercusión en los indicadores de problemas asociados al consumo de drogas, observándose un mayor protagonismo del cannabis en los servicios e tratamiento por drogas y en las urgencias hospitalarias. En la actualidad, se dispone de una evidencia cada vez mayor sobre las consecuencias físicas, psicológicas y sociales del consumo de cannabis. Sin embargo, los jóvenes tiene una baja percepción del riesgo asociado a sus consumo.

# MARCO TEÓRICO

La decisión de las variables sobre las que intervenir y la estrategia seleccionada ha venido determinada por los siguientes aspectos:

- El marco de la Educación para la Salud.
- El estudio de los factores de riesgo y los factores de protección con relación al desarrollo de problemas asociados al consumo de drogas.
- Las teorías y modelos explicativos en la prevención de las drogodependencias.
- Las características evolutivas de la población destinataria: Los adolescentes.
- Evidencia científica sobre eficacia de otros programas de prevención de las drogodependencias en entornos escolares.
- La experiencia de 17 años trabajando en la ciudad de Alicante aplicando y ensayando programas y actividades y atendiendo a la valoración que de ellos hace el profesorado y el alumnado.
- Búsqueda de la mayor implantación posible a nivel escolar y cumpliendo con los requisitos mínimos de calidad y coherencia con los planteamientos teóricos.
- El trabajo conjunto de profesores, psicopedagogos y técnicos de prevención.

# 1. Educación para la salud

En 1.983, la O.M.S. definió el término educación para la salud como cualquier combinación de actividades de información y educación que conduzca a una situación en la que las personas deseen estar sanas, sepan cómo alcanzar la salud, hagan lo que puedan individual y colectivamente para mantenerla y busquen ayuda cuando la necesiten.

Educación para la Salud es un proceso deliberado de comunicación y de enseñanza – aprendizaje orientado a la adquisición y fortalecimiento de los comportamientos y estilos de vida saludables, a favorecer las elecciones positivas para la salud ya promover los cambios en los comportamientos y estilos de vida no saludables o de riesgo (Costa y López, 2008).

Utilizamos la Educación para la Salud como estrategia de promoción de la salud para prevenir enfermedades y problemas de salud (los asociados directa e indirectamente al consumo de drogas) y para capacitar a los jóvenes para que sean agentes activos de su salud, mejorando las competencias y habilidades sociales para relacionarse bien y resolver problemas, mejorando la capacidad personal para afrontar la enfermedad y las adversidades de la vida, mejorando la capacidad de los jóvenes para participar e influir activamente y con espíritu crítico para transformar su entorno y preparando y orientando para facilitar opciones, decisiones y acciones saludables .

La educación para la salud es uno de los temas TRANSVERSALES sobre los que el centro educativo ha de trabajar y es el marco adecuado en el que incorporar los objetivos de prevención del uso de drogas y de los problemas asociados a éste. Supone actuar no puntualmente, sino que ha de desarrollarse a lo largo del proceso de crecimiento de los jóvenes (LONGITUDINALMENTE) y de una manera globalizada e interdisciplinar, implicando a todos los departamentos y estamentos de la comunidad educativa.

La investigación epidemiológica (Syme, 1991) nos demuestra que los grandes cambios en los hábitos y prácticas de salud no han devenido como consecuencia de los esfuerzos educativos dirigidos a conductas más o menos aisladas, sino más bien como efecto de cambios más globales. De hecho, las prácticas de salud y/o de riesgo no son conductas aisladas. Por el contrario, entrañan verdaderas constelaciones de comportamientos a las que denominamos estilos de vida. (Costa y López, 2008).

# 2. Factores de riesgo y factores de protección

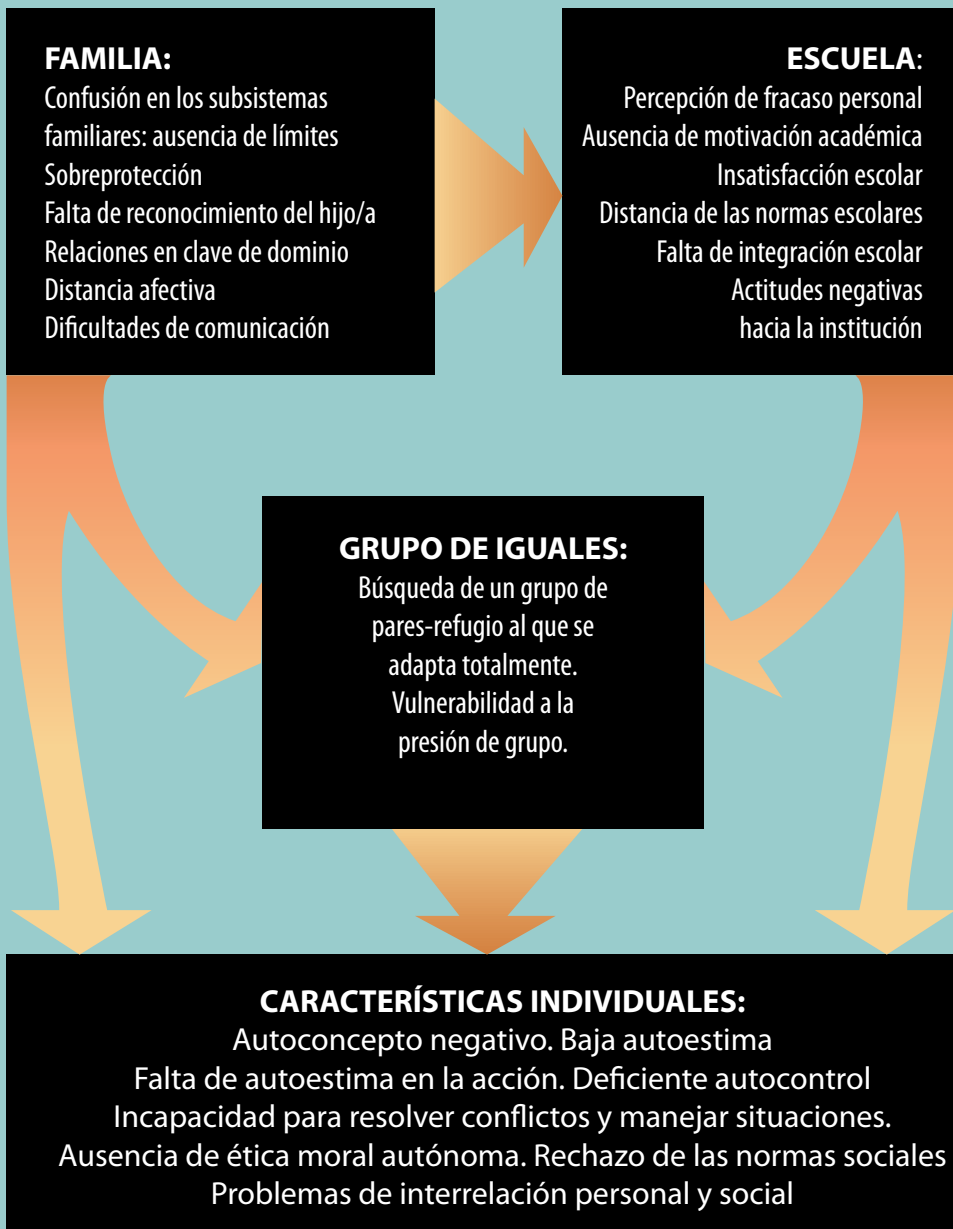
El fenómeno del uso de drogas es complejo y los factores de riesgo y de protección que influyen en el inicio y mantenimiento de dicho uso son múltiples y afectan las distintas áreas, facetas y aspectos de la vida de la persona: variables físicas, psicológicas y sociales. Podemos encontrar una revisión y relación exhaustiva de factores de riesgo y de protección en el libro de Elisardo Becoña, 2002, Bases científicas de la prevención de las drogodependencias.

A modo de resumen a continuación exponemos dos gráficos de aquellas características sociales, culturales e individuales que en conjunción, en un momento determinado, incrementan las condiciones de vulnerabilidad de las personas ante el consumo de drogas (Grupo Interdisciplinar de Drogas, GID, 1995):

## Interrelación de los factores de riesgo macroambientales y microsociales:



## Interacción de los factores de riesgo microsociales y las características personales



Así mismo el conjunto de factores de protección es múltiple y afecta a todos los aspectos y variables de la vida de los sujetos tanto macrosociales como microsociales y personales.

Para el desarrollo de un programa en un entorno educativo escolar, nos fijamos en el concepto de Resiliencia, que define uno de los factores de protección frente a conductas autodestructivas y problemáticas como puede ser el abuso de drogas. De las distintas definiciones recogidas por Kotliarenco et al., 1997 y Munist et al., 1998, podemos decir que resiliencia es la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas. Parte del proceso evolutivo y debe ser promovido desde la niñez. Se distinguen dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión y la capacidad para construir un conducta vital positiva pese a circunstancias difíciles. Se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana, viviendo en un entorno insano.

La Resiliencia habla de una combinación de factores. Garmezy (1993) considera tres factores principales: El temperamento y los atributos de **personalidad** del individuo donde incluye el nivel de actividad, la capacidad reflexiva cuando afronta nuevas situaciones, las habilidades cognitivas y el compromiso positivo hacia otros; la familia, con presencia de cariño, cohesión, y presencia de un **adulto tutor de vida**; y la disponibilidad de **apoyo social** en sus múltiples formas, un profesor interesado, una madre sustituta, una institución... En lo que atañe al consumo de drogas es de esperar que si incrementamos la resiliencia, las personas quedarían inmunizadas para dicho consumo (Becoña 2002). Otros autores añaden otros factores como el pensamiento reflexivo filosófico, el humor, el perdón/reparación, el sentimiento de transcendencia, el sentimiento de justicia, y la capacidad de dar sentido a las acciones, es decir, de actuar para alcanzar metas predeterminadas, la cultura y la autoestima.

### 3. Bases científicas que orientan el presente programa

El modelo teórico en el que nos basamos en este programa es el resumen y conclusión de varios modelos aplicados y experimentados con anterioridad y que han sido demostrados científicamente (Becoña 2002). **El modelo teórico del Desarrollo Social** de Catalano. Hawkins y sus colaboradores (1996) explica la conducta antisocial y el consumo de drogas a través de la especificación de relaciones predictivas del desarrollo, dando gran relevancia a los factores de riesgo y protección. Su modelo integra otras teorías previas que han tenido apoyo empírico:

- La Teoría del Aprendizaje Social y red denominada como Teoría Cognitiva Social (Bandura 1986) determina que las personas se implican en actividades o interacciones a causa de la satisfacción que esperan recibir de ellas. Propone la existencia de tres sistemas implicados en la regulación de la conducta: 1) el primero estaría constituido por los acontecimientos o estímulos externos, que afectarían a la conducta principalmente a través de los procesos de condicionamiento clásico; 2) el segundo serían las consecuencias de la conducta en forma de refuerzos externos, y que ejercerían su influencia a través de los procesos de condicionamiento operante o instrumental; y, 3) el tercero lo constituirían los procesos cognitivos mediacionales, que regularían la influencia del medio, determinando los estímulos a los que se prestará atención, la percepción de los mismos y la propia influencia que éstos ejercerán sobre la conducta futura. Lo que nos llevará a trabajar procesos cognitivos que intervienen en la toma de decisiones de consumir o no drogas.
- Teoría de Acción Razonada de Fishbein y Ajzen (1975) que establece que es posible predecir la conducta desde la actitud y creencias del sujeto o desde componentes anteriores o relacionados con la misma como son la norma subjetiva, intenciones conductuales, etc. Esta teoría ha sido ampliamente desarrollada para los programas de prevención de consumo de drogas (Escamez, 1990, 1993). Establece una cadena secuencial entre creencia, actitud, intención y conducta y pro-

pone trabajar las creencias y posterior actitud como elementos que intervienen en la predicción de que se produzca o no una conducta. Trabajando la información (base de las creencias) sobre drogas y sus efectos y la valoración subjetiva de las consecuencias de su consumo, analizando la norma subjetiva y todo ello con técnicas interactivas y técnicas de comunicación persuasiva, que faciliten la confrontación de valoraciones y el posterior cambio actitudinal (Tobler 1993, 1998 y Escámez 1990 y 1993), reduciríamos la probabilidad del uso de drogas.

- La Teoría de la Asociación Diferencial, según la cual las experiencias proporcionan información empírica que sirven para las acciones futuras. El rol playing, el análisis de casos serán técnicas se se utilizarán para desarrollar asociaciones.
- La teoría del Control, que hipotetiza que la conducta del individuo será prosocial o antisocial dependiendo de las conductas, normas y valores predominantes que tienen aquellos a los que el individuo está vinculado. Se profundizará en la influencia social y de grupo y en la norma subjetiva.
- Presenta una perspectiva de desarrollo, lo que lleva a submodelos específicos para las distintas edades.

Además del modelo teórico de Desarrollo Social, nos parece interesante mencionar otras teorías que también orientan nuestra intervención:

Compartimos con Jessor y Jessor (1977) la creencia de que las condiciones sociales desfavorecidas de desigualdad y discriminación tienen un gran peso para determinar el riesgo de problemas asociados a las drogas o a conductas antisociales, pero como es un programa escolar de prevención universal, será el centro educativo el que adaptará a su población el presente programa, completando actuaciones y coordinándose con otras instituciones para intervenir en esa problemática social. Por lo que no será objeto de este programa profundizar en la intervención social y comunitaria.

El modelo evolutivo de Kandel se basa en que el consumo de drogas sigue unos pasos secuenciales, donde se comienza por unas primeras sustancias de iniciación (drogas legales) que sirven de elemento facilitados para el posterior consumo de otras sustancias, especialmente cannabis en un

segundo paso, y luego las drogas ilegales, en los que llegan a consumir finalmente éstas. Según su modelo no es necesario que la secuencia anterior se dé en todos los sujetos por igual. El consumo de una sustancia en una fase incrementa de modo importante y significativo la probabilidad de pasar a la siguiente fase de consumo, pero además hay otras influencias básicas que son la familia, los iguales y factores del individuo y otras conductas desviadas. La utilidad de este modelo ha sido comprobada en varios estudios de seguimiento, Kandel 1996 y 2002 (Becoña 2002) y es uno de los motivos de que muchos programas preventivos (Órdago, Prevenir para Vivir, Construyendo Salud...), y el que aquí presentamos, centren su atención en **prevenir el consumo de las drogas de inicio, es decir, tabaco, alcohol y cannabis.**

Otro modelo que explica el consumo de drogas de los individuos es la Teoría de la Afectividad de Pandina y otros (1992), según la cual aquellos sujetos que están deprivados crónicamente de reforzamiento positivo y dominados por persistentes y generalizados estados de ánimo negativos, encontrarán en el uso de drogas la satisfacción de estas necesidades y el alivio a esos estados negativos y, por lo tanto, serán más vulnerables para pasar del consumo casual a otro experimental o de abuso. Aunque en el contexto escolar no podamos intervenir terapéuticamente con la intención de modificar estas características individuales, si podemos plantearnos fomentar una reflexión sobre la ocupación del **tiempo libre** saludable como fuente de satisfacción personal, un análisis de la **búsqueda de sensaciones nuevas** donde el riesgo es un elemento clave en algunos adolescentes, una reflexión sobre el **aburrimiento** y cómo sobrellevarlo. Así mismo, podemos entrenar a los profesores en la detección de alumnos que puedan necesitar un apoyo específico por encontrarse en tal situación.

Por último, la Teoría Integrativa de la Conducta Desviada de Kaplan (1996) puede explicar la decisión de los adolescentes de ir contra la norma de los adultos o normas convencionales. Pensamos que al ser éste un programa universal, es decir, para todos los adolescentes, cuando la problemática o las características individuales tiende a ser desviada, la intervención convencional, para la media, probablemente no sea suficiente, requiriendo una intervención preventiva selectiva o indicada, lo cual puede decidirse en la aplicación o tras aplicar este programa si así se observa y se valora.

## 4. Desarrollo del adolescente (Micucci, 2005)

La adolescencia es un momento evolutivo caracterizado por el cambio...

### Primera adolescencia (11-13 AÑOS)

**Desafíos evolutivos:** Adaptación a los cambios de la pubertad; aprendizaje de nuevas capacidades cognitivas; consolidación de un lugar dentro del grupo de pares; manejo de las expectativas sociales relacionadas con el género.

**Conductas típicas:** Mayor atención a la apariencia física y preocupación por el desarrollo normal del cuerpo; aumento de la capacidad de razonar en abstracto; período transitorio de extrema cohibición; idealismo; sentimiento de invulnerabilidad; fábula personal; mayor propensión a la discusión; mayor conformidad con los pares e interés por lograr su aceptación; mayor atención a las diferencias de roles de género.

### Adolescencia media (14-16 AÑOS)

**Desafíos evolutivos:** Manejo de la sexualidad; toma de decisiones morales; desarrollo de nuevas relaciones con los pares; equilibrio entre la autonomía y la responsabilidad ante los demás.

**Conductas típicas:** Mayor conciencia de la necesidad de los otros y disposición a llegar a acuerdos; en la toma de decisiones sobre el bien y el mal, menos interés en la obtención de recompensas tangibles y más en obtener la aprobación de otros significativos; aumento del interés y la curiosidad por el sexo; cambios en las relaciones con los pares: formación de parejas; mayor diferenciación respecto al grupo de pares, aumento de la tolerancia a las diferencias y mayor apoyo a la expresión de la propia individualidad; mayor hincapié en la independencia y la libertad con respecto a las normas parentales; ingreso en la posición de moratoria: mayor interés por definir la propia identidad.

## Última adolescencia (17-19 años)

**Desafíos evolutivos:** Consolidación de la identidad; experimentación de la intimidad; partida de la casa.

**Conductas típicas:** La cantidad de opciones para el futuro comienza a reducirse; Aumento de la capacidad para la intimidad; posible ruptura de los romances iniciados en la escuela secundaria; menos discusiones con los padres; preparación para "irse de casa".

## Evolución y desarrollo de la toma de decisiones morales según Kohlberg, 1963 (Micucci, 2005):

El proceso de tomar decisiones basadas en el discernimiento entre lo que está bien y lo que está mal, abarca seis etapas según Kohlberg:

Etapa 1: Evitar el castigo.

Etapa 2: Obtener recompensas.

Etapa 3: Recibir la aprobación de otros significativos.

Etapa 4: Obedecer reglas y leyes.

Etapa 5: Preservar el bien común.

Etapa 6: Cumplir con principios éticos universales y abstractos.

Muy pocos adolescentes ingresan en la etapa 4, y casi ninguno en la etapa 5: la mayoría de 14 años están entre las etapas 2 y 3.; el 60% de los de 16 en la etapa 3; más del 50% de los de 18 en la etapa 3.

## 5. Principios de la prevención en drogodependencias (Becoña, 2002)

A continuación mencionamos aquellas características que, según el NIDA y el Center for Substance Abuse Prevention, garantizan mayor eficacia a los programas de prevención de drogodependencias.

## National Institute on Drug Abuse, NIDA

- Los programas preventivos deberían ser diseñados para realzar los factores de protección y revertir o reducir los factores de riesgo.
- Los programas preventivos deberían incluir estrategias de habilidades para resistir el ofrecimiento de drogas, reforzar el compromiso personal contra el consumo de drogas e incrementar la competencia social (como por ejemplo, en comunicaciones, relaciones con sus compañeros -iguales-, la autoeficacia y asertividad en la toma de decisiones), junto con el refuerzo de las actitudes en contra del consumo de drogas.
- Los programas preventivos para los adolescentes deberían incluir métodos interactivos como grupos de discusión con otros jóvenes en lugar de sólo técnicas didácticas.
- Los programas preventivos deberían incluir un componente donde se incluya a los padres o tutores para que refuercen el aprendizaje de los chicos, en cuanto a la realidad acerca de la droga y de sus efectos nocivos, y que ello genere la posibilidad de discutir en la familia sobre el consumo de drogas legales e ilegales y la postura que adopta la familia sobre el consumo.
- Los programas preventivos deberían ser a largo plazo, a lo largo de los años escolares con intervenciones repetidas para reforzar las metas preventivas originales.
- La escuela ofrece la oportunidad de alcanzar a toda la población de jóvenes y también sirve como un lugar importante para subpoblaciones específicas con mayor riesgo de consumir drogas, tales como aquellos chicos que tienen problemas de conducta, dificultades de aprendizaje, o que tienen un alto potencial de abandonar la escuela y ser marginados.
- Los programas preventivos deberían de adaptarse a cada comunidad concreta para tratar la naturaleza específica del problema del abuso de drogas en la misma.
- Los programas preventivos deberían ser específicos para la edad de los chicos, apropiados a su período de desarrollo y ser sensibles a nivel de las diferencias culturales.

## Center for Substance Abuse Prevention, 2001

### Ámbito individual:

- Fortalecer las habilidades sociales y personales.
- Diseñar intervenciones sensibles culturalmente.
- Indicar las consecuencias inmediatas del consumo.
- Combinar la difusión de información y las campañas de los medios de comunicación con otras intervenciones.
- Proporcionar alternativas positivas para ayudar a los jóvenes que están en ambientes de alto riesgo a desarrollar habilidades personales y sociales de un modo natural y efectivo.
- Reconocer las relaciones que existen entre el consumo de sustancias y la variedad de otros problemas de salud del adolescente.
- Incorporar la identificación del problema y remisión a un tratamiento de ser necesario, dentro de los programas de prevención.

### Ámbito escolar:

- Evitar confiar únicamente en las intervenciones basadas en el conocimiento diseñadas para proporcionar información sobre las consecuencias negativas del consumo.
- Corregir las concepciones erróneas sobre la prevalencia del consumo junto con otras aproximaciones educativas.
- Implicar a los jóvenes en intervenciones con iguales o con intervenciones que tienen componentes que utilizan iguales.
- Hay que proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicar las nuevas habilidades adquiridas a través de aproximaciones interactivas.
- Ayudar a los jóvenes a retener las habilidades adquiridas a través de sesiones de recuerdo.
- Implicar a los padres en las aproximaciones basadas en la escuela.
- Conseguir que exista un compromiso para la prevención del abuso de sustancias en la política de la escuela.

## Conclusiones y repercusiones de lo expuesto en el presente programa

Desde el entorno educativo no se puede intervenir ni modificar todos los factores de riesgo ni potenciar ni promocionar todos los factores de protección. Basándonos en lo expuesto seleccionamos aquellas variables pertinentes que tienen más que ver con la dinámica educativa, y planteamos una estructura de programa que permita cumplir unos requisitos mínimos de calidad con una metodología y técnicas que ya se ha demostrado por otros y por nuestro trabajo de 14 años cómo útiles y posibles.

Con este programa proponemos: **desarrollar en el aula habilidades cognitivas y reflexivas, así como la empatía hacia otros iguales; trabajar con la familia estilos educativos saludables; formar a los profesores para capacitarles en el desarrollo de actividades preventivas en el aula y en su posible papel como adulto de referencia para un alumno en situación de riesgo; y conseguir un compromiso del centro educativo para implicarse en el proceso de socialización y desarrollo de factores protectores de sus alumnos.**

A modo de resumen señalamos el esquema de la estrategia que planteamos: Proponemos una implicación global del centro educativo en la prevención de las drogodependencias, que repercuta en un compromiso de los profesores, de los departamentos, del departamento de orientación, del equipo directivo, de los tutores y del AMPA. Dicho compromiso debe adquirirse a finales o a principio del curso escolar para que esté recogido en las programaciones del año escolar.

Proponemos implicar a los padres y madres en la prevención, en particular informándoles de lo que se va a trabajar en el centro escolar y, en general, a través de los grupos formativos para padres y madres en prevención de las drogodependencias.

Desarrollamos unas actividades para realizar en tutorías basándonos en los modelos teóricos expuestos, con técnicas dinámicas e interactivas, facilitando materiales y recursos didácticos. Su realización proponemos que corra a cargo tanto de los tutores como de personal especializado ajeno al centro. Han de ser de fácil aplicación por parte de los tutores, tras una formación específica en la materia. Y con una duración total asequible al



plan de acción tutorial anual, cuatro horas lectivas, a lo largo de los cuatro cursos de la ESO.

Editamos y facilitamos materiales didácticos para el alumnado que sirvan de recuerdo y refuerzo de lo trabajado, de manera que se prolongue en el tiempo los contenidos.

Facilitamos una orientación de trabajo transversal para que se refuercen los objetivos desde las distintas asignaturas.

Diseñamos un protocolo de intervención y coordinación con recursos especializados para la detección y derivación de casos en situación de riesgo que requieran una intervención indicada o selectiva.

Diseñamos protocolos de evaluación que permitan conocer si se han alcanzado los objetivos previstos para cada actividad y para el programa en general, centrándonos tanto en valorar la adquisición de información nueva, valoración de cambio de creencias, actitudes, evaluación cualitativa de lo aprendido y valoración de la satisfacción de participar en este programa, tanto para el alumnado como para padres, madres, profesores y profesoras.

Las variables que se trabajan en los talleres son:

1º E.S.O:

- Influencia social y presión de grupo: reconocimiento, reflexión, desarrollo de sentido crítico.
- Valores individuales: reconocimiento y confrontación con iguales
- Toma de decisiones: reconocimiento, análisis y procesos de toma de decisiones, ensayo de toma de decisiones razonada.
- Información sobre tabaco, análisis de norma subjetiva, de influencia social sobre el uso del tabaco, actitudes hacia la conducta de fumar.

2º E.S.O.:

- Toma de decisiones, determinación.
- Motivos de consumo, desarrollo del sentido crítico, análisis de situaciones.
- Actitudes relacionadas con el inicio de consumo. Expectativas de consumo.
- Reflexión sobre el consumo de tabaco y alcohol y su relación con los ritos de iniciación.
- Reflexión sobre la madurez y qué es ser mayor. Libertad y responsabilidad.
- Influencia social y autonomía personal.
- Objetivos personales. Proyectos de vida. Metas.

- Reflexión sobre control de impulsos, tolerancia a la frustración, postergar metas, esfuerzo como medio para alcanzar metas. Análisis de situaciones.

3º E.S.O.:

- Tiempo libre, alternativas de ocio.
- Confrontación de valores.
- Información sobre conceptos básicos de drogas.
- Actitudes hacia el consumo.
- Norma subjetiva con relación al consumo de cannabis.
- Información sobre cannabis.
- Resolución de problemas.
- Desarrollo de la empatía.
- Confrontación de valores.

4º E.S.O.:

- Información sobre alcohol.
- Reflexión sobre la norma subjetiva sobre el consumo de alcohol.
- Gestión de riesgos sobre el alcohol. Análisis de casos.
- Fomento de la empatía y la solidaridad.
- Influencia social con relación al consumo de alcohol.
- Desarrollo del sentido crítico y análisis de la realidad social: el botellón.
- Confrontación de valores.
- Ensayo de asunción de responsabilidades sociales.

Las variables que se trabajan en los cursos formativos para padres y madres son:

- Características de la adolescencia.
- Factores de Riesgo/factores de Protección vinculados al consumo de drogas.
- Conceptos básicos sobre drogas.
- Información sobre tabaco, alcohol y cannabis.
- Epidemiología: realidad de consumo de los jóvenes.
- La comunicación en la familia.
- La organización en la familia: normas, límites y negociación.
- El proceso de autonomía de los hijos.
- Gestión del ocio y del tiempo libre.
- Estrategias de intervención ante los problemas relacionados con el uso de drogas.
- Recursos específicos donde acudir en caso de consumo problemático.

# ORIENTACIONES PARA EQUIPO DE DIRECCION DE LOS CENTROS

1. Orientaciones generales

2. Fichas imprimibles



Hoja de registro

Formulario with fields for: DWTIC, N° de familia, Dirección, Teléfono, etc.



Planilla de horarios de Centros

ACTUACIONES DE PREVENCIÓN DE LAS DROGADICCIONES

ACTIVIDAD	FECHA	HORARIOS			
		1º	2º	3º	4º
TALLERES Y P.P.P. PARA LOS...					
TALLERES DE P.D.E.S.O.					
TALLERES Y/O B.A.C.H.					

## ORIENTACIONES GENERALES

La prevención de las drogodependencias o de cualquier conducta problemática en los jóvenes no puede conseguir sus objetivos si se reduce a la realización de algunas actividades aisladas cada año.

La prevención es un objetivo más de la educación integral de nuestros jóvenes, que consiste en darles herramientas para alcanzar sus metas personales y sociales, ayudándoles a alcanzar la madurez superando dificultades y obstáculos. Supone una intervención continuada desde la primera infancia.

La educación puede realizarse de manera natural, espontánea o con una intervención programada, sistemática, intencionada.

La escuela tiene su razón de ser en ofrecer una **enseñanza reglada** que además de dar información, también ayuda a los alumnos a interpretar su entorno, a desarrollar el sentido crítico, transmite actitudes y valores, pautas, habilidades y estilos de relacionarse, procesos mentales, hábitos... Todos aspectos determinantes también en la prevención de las drogodependencias.

Además, la escuela dispone de un **currículo oculto** que resulta determinante en la prevención de las drogodependencias. Como señala Amando Vega (1994) el currículo oculto está en la atmósfera de la escuela, los códigos de disciplina, las pautas prevalentes de conducta, las actitudes del profesorado hacia sus alumnos/as y en los valores implícitos en la acción.

Su característica principal es que funciona de una manera implícita, a través de contenidos culturales, de las rutinas, de las interacciones personales y de las tareas escolares, sin ser fruto de una definición consciente por parte del colectivo docente. Así los profesores actúan como agentes socializadores y formadores de individuos.

El desarrollo afectivo y social en la escuela, así como la idónea Educación sobre Drogas, dependen seguramente más de este "currículo latente" que de los objetivos/contenidos formales tratados explícitamente (GID, Programa de Prevención de Drogodependencias de la Comunidad de Madrid, 1995).

El equipo directivo de los centros de enseñanza secundaria puede establecer un plan de prevención incluido en el Plan Educativo del Centro, es decir, sistematizar, explicar los objetivos, poner los medios para conseguirlos, e intervenir de forma ordenada e intencionada, no sólo con unas actividades aisladas, sino implicando a toda la comunidad educativa y todos los aspectos de la vida del alumno/a en el centro

escolar y revisar periódicamente si el plan establecido está sirviendo para conseguir los objetivos previstos. Pero además, el equipo directivo no debe olvidar la realidad del currículo oculto y por lo tanto debe estar atento a que éste sea el adecuado.

Para ello el equipo directivo debe potenciar una **política de centro de educación para la salud**, que:

- Favorezca un **clima** general del centro acogedor, saludable y minimizador del estrés y la ansiedad, donde el estudiante se encuentre consigo mismo, con los demás, con el mundo, en una interrelación positiva para su crecimiento físico, psíquico y social.
- El claustro esté comprometido con los objetivos de prevención de las drogodependencias, como grupo y como profesores individuales, de manera que todos los profesores:
- Incluyan los objetivos en sus **transversales**, con intervenciones coordinadas por los distintos departamentos;
- **Detecten situaciones de riesgo**, y cuando las detecten, no miren para otro lado sino que intervengan bien directamente con el/la chico/a o chicos/as, bien informando al departamento de orientación o a la jefatura de estudios, según un protocolo de intervención conocido y asumido por todos.
- Sean conscientes de su papel como **modelo**. "Las actitudes del educador juegan un papel central, por la función ejemplarizante y el modelo de enseñanza-aprendizaje que propone al alumnado. Sus observaciones o comentarios, valoraciones personales, sus comportamientos y gestos, su disposición al diálogo, el tipo de actividades escolares que propone, etc. tienen tanta o más importancia que la información que transmiten. De todo este entramado de valores y actitudes implícitas, aunque nadie aluda a ellas, los alumnos/as están constantemente tomando nota" (GID ,1995).
- Se establezca un **protocolo de intervención** en caso de que se detecten alumnos con problemas de drogas o riesgos de padecerlos, intracentro y de coordinación con recursos de la zona.
- Se diseñe un **plan de acción tutorial** que incluya actividades específicas sobre drogas y actividades genéricas de habilidades para la vida.
- En la **semana cultural** se incluya una línea de trabajo de educación para la salud.
- Se implique a las **familias** de los alumnos/as en estos objetivos: informándoles de las actuaciones que se realizan en el centro en este sentido a través del tutor en la reunión que tiene con los padres al inicio del curso y ofreciendo bien directamente o bien a través del AMPA escuelas formativas para padres y madres en educación y prevención de drogodependencias.

Apuntes para que el tutor o tutora oriente a los padres y madres de sus alumnos y alumnas estudiantes de secundaria.

## La Adolescencia:

Los padres tenemos que saber que el paso de niño a adulto en todas las culturas y en todos los tiempos supone una **etapa necesaria de tránsito** que conlleva inevitablemente que los padres y madres adapten sus conductas al cambio que se está produciendo en sus hijos e hijas.

La adolescencia se caracteriza por una riqueza de vivencias y aprendizajes pero también por la inestabilidad de emociones y sentimientos. Chicos y chicas experimentan profundos cambios hormonales vinculados a la adquisición de la capacidad reproductiva e importantes cambios personales y sociales para adaptarse al mundo que empiezan a descubrir.

Esos cambios, esos conflictos se pueden explicar por el momento psicoevolutivo del adolescente, del que podemos destacar:

Necesidad de **reafirmación**: los adolescentes necesitan reafirmar su identidad y para ello les gusta compartir algunos "ritos" específicos, como puede ser su forma de ocio, su forma de vestir,.. reclaman libertad para tomar sus propias decisiones, ya no es un niño pero tampoco es exactamente un adulto.

Necesidad de **trasgresión**: la trasgresión de las normas establecidas es una de las maneras en las que los adolescentes configuran una personalidad diferente y propia. Se rebela contra los adultos, lleva la contraria y trasgrede las normas en un acto de afirmación.

Necesidad de **conformidad intra-grupal**: el grupo empieza a ser su principal referente y mantenerse en él es uno de sus principales propósitos. Se identifica con sus amigos, con los que forma un grupo de afinidad e intereses comunes.

Sensación de **invulnerabilidad**: El correr riesgos a estas edades obedece al egocentrismo y la búsqueda de nuevas sensaciones, nada les puede pasar a ellos. Quiere descubrir, experimentar, conocer lo desconocido y lo prohibido, explorar nuevas sensaciones.

Susceptibilidad y vulnerabilidad ante las **presiones del entorno**. Es muy permeable a las influencias que recibe de su entorno, a las modas y a las presiones comerciales, de consumo.

## La importancia de la familia en la Adolescencia

Aunque en muchos aspectos de la vida del adolescente otras personas cobran mayor relevancia que el padre, la madre o los hermanos, estos no dejan de ser un referente esencial. De hecho, **la familia tiene un papel fundamental** en el desarrollo adecuado del adolescente. Las relaciones familiares influyen en como los jóvenes desarrollan las principales tareas de su etapa, su implicación en problemas comportamentales asociados a la adolescencia, así como su habilidad para establecer relaciones íntimas significativas y duraderas.

Aunque no todos los adolescentes experimentan estrés y tensión, éstos son más probables durante la adolescencia que en cualquier otra edad. La etapa se convierte en una etapa más difícil que otros períodos vitales no sólo para el adolescente, si no también para las personas que lo rodean. La idea de que la adolescencia es difícil se manifiesta:

**Primera adolescencia: Conflicto con los padres:** Para los padres los hijos siempre son pequeños. Casi con sorpresa descubrimos que su mundo ha cambiado: miran las cosas de otra forma, se relacionan de otra manera con los adolescentes y los adultos. La tranquilidad y la estabilidad que caracterizaba el final de la infancia da paso a un periodo de continuos descubrimientos. La primera manifestación de la entrada en la adolescencia es la aparición de pequeños conflictos; muchos de estos conflictos responden a una necesidad de afirmación personal y no representan, en el fondo, ningún problema social.

**Adolescencia Media: Alteraciones del estado de ánimo:** Los adolescentes experimentan estados de ánimo más extremos y cambios de humor más bruscos que los adultos y los niños. También manifiestan más sentimientos, a lo largo del día, de autoconciencia y vergüenza, torpeza, soledad, nerviosismo y sensación de sentirse ignorados.

**Adolescencia Tardía o primera juventud: Conductas de riesgo:** Es en este periodo donde pueden aparecer conductas de riesgo relacionadas con conductas delictivas, de consumo de sustancias, conducción temeraria y conducta sexual de riesgo.

## Tenemos un hijo Adolescente ¿Qué hacemos?!!!!

Ante un adolescente los padres debemos intentar que pueda contar con un **entorno seguro**, se sienta apoyado y querido, que le ayude a afrontar los cambios que comporta el paso de la infancia a la adolescencia. Para ello hay que establecer una buena comunicación con nuestros hijos, ya desde antes de la adolescencia.

Tenemos que entender lo que les pasa y **ponernos en su lugar**, descubrir qué es lo que piensan y qué sienten, establecer unas normas que les ayuden a conseguir un orden interno pero, al mismo tiempo, saber ser flexibles y sacar partido de la negociación como herramienta de aprendizaje y de construcción de valores. Es decir:

- **Evitar las actitudes autoritarias.** Tenemos que aprender a observar los pequeños detalles, escuchar, preguntar de otra manera, dejando caer información, ideas y opiniones.
- **Ser exigentes con nuestros hijos.** Confiar en ellos pero, al mismo tiempo, pedirles que sean responsables, valorar sus aciertos y sus errores, sin agasajarles ni criticarles de forma tajante.
- **Transmitir normas y límites.** Tenemos que ofrecerles lo que necesitan (que no siempre es lo mismo que piden). Salidas, horarios, tareas pendientes, implican compromiso y responsabilidad; a veces pueden pactarse y en algunos casos deben ser innegociables.
- **Reconocer su capacidad para tomar decisiones.** El objetivo de la enseñanza es que chicos y chicas sean autónomos y responsables. No podemos estar siempre encima de ellos y sobreprotegerlos pensando que no son capaces de entender y actuar en situaciones complejas.
- **Respetar su intimidad.** Tiene derecho a ello, y también necesidad. La comunicación tiene que estar siempre abierta, pero debemos entender que difícilmente nuestro hijo nos explicará todo lo que pasa. Tampoco nosotros lo hacemos.
- **Ser coherentes.** Nuestras palabras pierden mucho valor para nuestros hijos si no van acompañadas de una conducta coherente. A menudo esta es más importante que los consejos y recomendaciones.

## ¿Drogas?!!

En el inicio de la Adolescencia, las drogas pueden aparecer de manera habitual en las conversaciones de chicos y chicas, a pesar de que el consumo acostumbra a ser muy minoritario. A menudo se trata de una manera de demostrar que se ha dejado atrás la infancia. El alcohol, el tabaco y el cannabis son las drogas más cercanas y las que más fácilmente llegan a los adolescentes. En nuestra época las drogas han conseguido un grado de difusión mayor que en cualquier otro momento de la historia, como un elemento trasgresor, para desinhibirse, protestar o identificarse con el grupo. La generalización del consumo puede inducir a los adolescentes a pensar que tomar otras drogas es una cosa normal y que no comporta ningún peligro y no es así.

## ¿Qué hacen en el Centro?

### Talleres de Prevención de las drogodependencias en el Centro

Consisten en 2 actividades de aula para cada curso escolar, guiadas por un educador del Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Alicante, en las que el alumno y el grupo/aula, de manera participativa, reflexionan sobre aspectos relacionados con la Prevención de las Drogodependencias, adecuados a su edad.

A su vez, al profesor tutor se le facilitan dos actividades adicionales para realizar en tutoría antes y después de los talleres, al objeto de reforzar y complementar los mensajes.

#### 1º ESO: TOMA DE DECISIONES

- 1ª actividad tutoría: "Influencia social, presión de grupo. ¿Nos dejamos llevar?"
- 2ª actividad: "Toma de decisiones saludables".
- 3ª actividad: "Decidimos fumar o no fumar"
- 4ª actividad tutoría: Lectura y debate de la carpeta sobre Tabaco.

#### 2º ESO: SER MAYOR

- 1ª actividad tutoría: "Isa la indecisa: Toma de decisiones"
- 2ª actividad: "Motivos de consumo. Niño, joven, adulto. Información sobre Alcohol".
- 3ª actividad: "El adulto que quiero ser".
- 4ª actividad tutoría: "Los impulsos, el esfuerzo, la frustración, nuestras metas".

#### 3º ESO: FINES DE SEMANA

- 1ª actividad tutoría : "El mapa de mi tiempo libre"
- 2ª actividad: "Con y sin Drogas"
- 3ª actividad: "Cannabis"
- 4ª actividad tutoría: "Guía Te Lías?"

#### 4º ESO: GESTIÓN DE RIESGOS

- 1ª actividad tutoría: Alcohol.
- 2ª actividad: "Taller de Alcohol y Primeros Auxilios"
- 3ª actividad tutoría: "Y tú ¿qué harías? Sobre botellón"



## Y nosotros como padres ¿qué podemos hacer?

Hay que hablar de drogas en casa, de manera franca, evitando crear situaciones dramáticas innecesarias y huyendo del tono catastrofista que acostumbra a reforzar las convicciones de chicos y chicas. Al mismo tiempo, sin embargo, es importante no banalizar el tema. Lo más importante es encontrar un tono sencillo, razonable y directo, que sea útil y efectivo para alertar de los riesgos de las drogas. La mejor manera es tener un conocimiento real de las drogas, estar convencido de sus consecuencias negativas y demostrarlo con el ejemplo personal.

Si tienes dudas o quieres tener mayor información, el Plan Municipal sobre Drogodependencias del Ayuntamiento de Alicante, cuenta con el Programa de Formación para padres y madres "**En Familia**" (Información en el Tlf: 965 14 60 71 ó [http://www.alicante.es/accionsocial/pr\\_drogodependencias.html](http://www.alicante.es/accionsocial/pr_drogodependencias.html) ).

Si sospechamos que nuestro hijo ha consumido o consume droga, tenemos que hablar del tema relajadamente y sin dejarnos llevar por la urgencia, la rabia o la angustia. Es mejor dejar pasar el primer momento de mayor alteración y crear un clima de verdadero diálogo, sin "víctimas" ni "culpables". Ofrecerse de manera colaboradora y reflexiva, con preocupación pero sin violencia. Debemos no alarmarnos injustificadamente. La ayuda de un profesional o una persona de referencia puede ayudarnos a valorar de manera más efectiva su consumo y determinar las pautas que deben seguirse ante las distintas situaciones.

# MATERIALES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIOS

## para departamentos

### TUTORÍAS: actividades de habilidades para la vida

A través de la acción tutorial se pueden complementar los objetivos perseguidos en el Programa, realizando actividades de educación emocional. La finalidad que pretendemos con la educación emocional está en la línea de que los alumnos y alumnas consigan un desarrollo personal integral que vaya más allá de la mera adquisición de conocimientos, potenciando y desarrollando capacidades personales que les ayudará a sentirse bien consigo mismos y a saber relacionarse con las personas que les rodean. Cuando planteamos un programa de educación emocional, atendemos a dos tipos de habilidades:

- Habilidades intrapersonales, que podrían responder al reconocimiento de las propias emociones y sentimientos y manejo de ellas.
- Autoconocimiento emocional: Conocimiento de las propias emociones.
- Autoestima: Es el conjunto de juicios de valor sobre uno mismo. Se va formando progresivamente a partir de las experiencias, pensamientos y emociones pasadas, junto con la retroalimentación suministrada por los demás (familia, amigos, compañeros, profesores). Tiene una gran influencia sobre la estabilidad emocional y el bienestar personal.
- Autocontrol: Capacidad de regular las propias emociones, pensamientos y conductas, especialmente las de carácter negativo. Nos permite dominar nuestros pensamientos y emociones en lugar de que ellos nos dominen a nosotros.
- Habilidades interpersonales (de relación con los demás).
- Empatía: Reconocimiento de las emociones ajenas. Capacidad de ponerse en la perspectiva del otro.
- Asertividad: La conducta asertiva se caracteriza por la defensa de los derechos propios sin violar los ajenos. Es un "saber decir" sin dañar las relaciones.
- Relaciones sociales y comunicación.

A modo ilustrativo se incluyen algunas actividades al respecto:

**ACTIVIDAD:**  
**TRABAJAMOS**  
**LA AUTOESTIMA**

**NIVEL: 1º ESO**

**AREA: Tutoría**

**OBJETIVO:**

Desarrollar una autoestima positiva en el alumnado.

**FUENTE:**

VARIOS. La Tutoría. Consellería de Educación y Cultura . Valencia 2002

**DESCRIPCIÓN:**

La autoestima es un juicio de valor sobre uno mismo. Los nuevos elementos de valoración recibida y la forma de integración de los mismos explican la evolución o tendencia a la estabilidad de la autoestima de una persona. En este sentido, podemos decir que la autoestima es educable no sólo en los primeros años, sino a lo largo de la vida. Resulta más fácil modificar un aspecto de la autoestima que toda ella. Así pues, centrarse en el aspecto académico, en el del reconocimiento social o en el del aspecto físico, es una buena estrategia para iniciar un proceso de cambio general en la autovaloración.

A tal fin, el profesorado ha de intentar valorar más los esfuerzos y los resultados del alumnado, que emitir juicios de valor peyorativos sobre comportamientos no deseables. Este modo de proceder permite que cada alumno reciba un predominio de valoraciones positivas sobre las negativas.

La forma más efectiva de aumentar la capacidad de una persona para desarrollar plenamente su autoestima es concentrarse en los recursos personales positivos que posee. En ocasiones, es muy aconsejable que las personas estén seguras de que son capaces de hacer muchas cosas bien. De hecho, la actitud "tú puedes hacerlo" es una de las que más frecuentemente quieren fomentar los profesores. Sin embargo, muchos alumnos y alumnas se escudan en el "no puedo hacerlo". Son, probablemente, quienes más necesitan adquirir una firme convicción de sus posibilidades reales.

**DESARROLLO:**

El tutor o tutora introduce la actividad en los siguientes términos: Todos tenemos cualidades, aspectos positivos, etc. Pero muchas personas tienen dificultades para darse cuenta y reconocerlas, y únicamente tienen ojos para ver los defectos o cualidades negativas que tienen o creen tener.

Es importante que cada uno se vea a sí mismo lo más positivamente posible; por lo tanto, hemos elegido esta actividad, en donde cada uno de vosotros y vosotras va a recibir una auténtica "lluvia de cualidades" por parte de vuestros compañeros.

### **Primera sesión**

Como paso previo y durante diez minutos el grupo, utilizando la técnica de brainstorming, con la ayuda del tutor o la tutora, establecerá un listado de palabras o términos reforzantes (cualidades), de cualidades personales que se vayan a aplicar posteriormente a los compañeros y compañeras. La relación definitiva deberá concretarse por consenso del alumnado.

Posteriormente a cada alumno o alumna se le dará un listado de los alumnos y alumnas del grupo para que escriban en un folio dos ó tres cualidades de las establecidas en el listado anterior, para cada uno de sus compañeros y compañeras. El tutor o la tutora recoge los folios escritos, ordenando y agrupando las distintas valoraciones del alumnado.

### **Segunda sesión**

El tutor o la tutora facilitará a cada alumno y alumna la valoración que han realizado sus compañeros y compañeras, e invita a todos a que lean en voz alta la relación de cualidades que han recibido. A continuación se le irán formulando las siguientes preguntas:

- ¿Cuál te ha sorprendido más?
- ¿Cuál es la que más te ha gustado?
- ¿En qué no estás de acuerdo?  
(Los compañeros y el profesor le retroalimentan positivamente.)
- ¿Cuáles se han repetido más veces?
- Según tú ¿qué cualidad es la que más valoras en ti?
- ¿Cómo te has sentido?

Se valorará la participación del alumnado en esta unidad y su cambio de actitud a lo largo del curso.

Una variante de esta propuesta consiste en distribuir al alumnado en grupos distintos en forma de círculo con uno de sus miembros en el centro, que deberá permanecer en silencio y que será objeto de una "lluvia de cualidades" siempre positivas y afirmativas (mínimo diez por cada miembro del grupo.) Un miembro del grupo puede hacer de recopilador, elaborando una lista de las cualidades y facilitándosela a la persona una vez que el grupo ha terminado.

## OBJETIVOS:

- 1- Reconocer la autoimagen y la imagen que tienen los demás de uno mismo.
- 2- Promover un autoconcepto positivo que genere confianza para superar dificultades y planificar logros.

## FUENTE:

VARIOS. Programa de Educación Emocional para la prevención de la violencia. 1º ciclo de la ESO. CEFIRE de Elda 2007

## DESCRIPCIÓN

- Anuncios por palabras. En la prensa salen anuncios que ofrecen un puesto de trabajo a la persona que posea las cualidades que se detallan en el mismo o bien es alguien quien se ofrece. A partir de este ejemplo cada estudiante debe escribir un anuncio de sí mismo para la prensa en el cual describa sus capacidades y cualidades personales. Se pide previamente que cada cual traiga una foto de su infancia.
  - En un A3 pegan la foto de la infancia y el anuncio de sí mismo. Cada uno lee su anuncio y dice un aspecto que le gustaba de sí cuando era pequeño. El tutor destaca los aspectos de autoestima (imagen positiva de sí mismo) y asertividad (afirmación clara y directa de los enunciados). Se incorpora este DNI en la cartelera del aula.
  - El positivo y el negativo de mi foto. El tutor dibuja en la pizarra el esquema “El positivo y el negativo”. Los estudiantes lo rellenan, escribiendo en un folio características positivas y negativas de sí mismos.
  - En un recipiente se ponen los nombres de todos los estudiantes. Cada uno coge una papeleta y rellena el mismo cuadro de antes sobre el compañero que le ha tocado. Se vuelve a meter el 2º cuadro en el recipiente y se entrega a cada persona el suyo, manteniendo el anonimato de quien lo haya rellenado.
  - Cada uno compara los dos cuadros que tiene sobre sí mismo, con el siguiente planteamiento: lee la información de cada cuadro, el que has hecho tú y el que te ha hecho un compañero, compara las semejanzas y las diferencias y comprométete: quédate con el positivo y elimina el negativo, corta lo negativo, rómpelo y tíralo a la papelera.
  - Me quedo con el positivo: escribe en tu ficha los aspectos positivos con los que nos hayamos quedado: lo que me gusta de mí y lo que les gusta a los demás.
- Observaciones para su aplicación. Avisar la clase anterior que cada uno traiga una foto de su infancia. El anuncio que cada uno haga de sí mismo debe ser un anuncio por palabras (aproximadamente unas 20 palabras)

**ACTIVIDAD:**  
**NUESTRO DNI**

**NIVEL: 2º ESO**

**AREA: Tutoría**

Anexos: EL POSITIVO Y EL NEGATIVO DE MI FOTO

	Mi positivo	Mi negativo
Físico		
Forma de ser		
Relación con los demás		

**ACTIVIDAD:**  
**AUTORRETRATO**

**NIVEL: 3º ESO**

**AREA: Tutoría**

**OBJETIVOS:**

- Promover el autoconocimiento de los alumnos y de sus conductas para clarificar sus propios valores.
- Favorecer la comunicación y conocimiento entre los miembros del grupo.

**FUENTE:** VARIOS. PIPES. Plan Integral de Prevención del consumo de drogas. Ed. Fundación de ayuda a la drogadicción. 1996.

**DESCRIPCIÓN:**

1. El tutor introduce la actividad explicando su sentido. La idea que tenemos de nosotros mismos no siempre coincide con la que tienen otras personas. Se trata, por tanto de que cada uno comunique a los demás que piensa de sí mismo, para comprobar después si los demás le ven de igual modo.
2. Se reparte a cada uno de los alumnos la ficha "Autorretrato" para que la rellenen individualmente. Se debe hacer hincapié en que mientras realizan la actividad, los alumnos no pueden comunicarse entre sí, ni mirar lo que están haciendo otros.
3. Una vez cumplimentados los "Autorretratos", los alumnos se ponen de pie en el aula y van mostrando su "Autorretrato, y viendo los de los demás, sin hacer preguntas, en silencio.
4. El tutor recoge las fichas. Una vez tiene todos los "Autorretratos" de los alumnos, les indica que pueden hacer preguntas a las que solo contestara "SI" o "NO" para averiguar de que compañero se trata. Se evitara las risas o comentarios desagradables por parte de algunos alumnos. Es necesario un clima de confianza y respeto en el grupo.
5. Una vez se han leído los autorretratos, se inicia un comentario colectivo en el que los alumnos manifiestan como se han sentido, que les ha sorprendido de algún compañero, aspectos en común con los demás, etc.
6. Los autorretratos se devuelven a cada uno de los alumnos.

**AUTORRETRATO**

NOMBRE .....

COLOR DEL CABELLO.....

COLOR DE LOS OJOS.....

HOBBY.....

CUALIDADES PERSONALES.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

MI FAMILIA CREE QUE SOY.....  
.....  
.....

UN VIAJE QUE ME GUSTARIA HACER.....  
.....  
.....

UN LIBRO QUE ACONSEJO.....  
.....

ME ENCANTA COMO SOY PORQUE.....  
.....  
.....

ME SIENTO DE MAL HUMOR CUANDO.....  
.....  
.....

**ACTIVIDAD:**  
**JUEGO DEL FOCO:**  
**COMPARTIR**  
**CUALIDADES**

**NIVEL: 4º ESO**

**AREA: Tutoría**

**OBJETIVOS:**

- Elevar el nivel de autoestima del alumnado
- Favorecer la comunicación y conocimiento entre los miembros del grupo

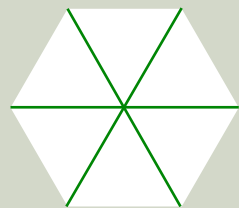
**FUENTE:**

BRUNET Y NEGRO. Tutoría con adolescentes. Ed. San Pío X. Madrid 1989

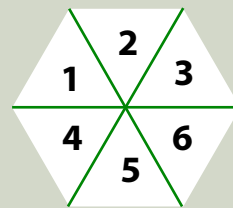
**DESCRIPCIÓN:**

**Material necesario:**

- Seis hexágonos grandes (de 25 cm. de lado), uno por grupo, cortados en seis trozos, cada uno de los cuales va numerado del 1 al 6 (ver gráfico)



anverso en blanco



reverso numerado

**Desarrollo:**

- Se divide la clase en grupos de 6. Se entrega a cada grupo seis hexágonos. Cada miembro del grupo tendrá los seis trozos de los hexágonos que llevan el mismo número.
- El profesor da las instrucciones siguientes:  
"Vamos a realizar un sencillo juego, el juego del FOCO, consiste en lo siguiente":
- Uno cualquiera de los miembros del grupo se ofrece como voluntario para ser FOCO, y se coloca en el centro del grupo.
- Cada uno de los otros miembros del grupo toma un trozo de hexágono y escribe en él : **TODAS LAS COSAS POSITIVAS QUE PUEDA ACERCA DEL COMPAÑERO FOCO.** Pero, atención: sólo se pueden escribir cualidades reales, que realmente las tenga el compañero, no poniendo nada negativo.

- Cuando todos hayan terminado, cada uno dice al que ha hecho de FOCO las cualidades que ha puesto y le entrega su trozo de hexágono.
- Luego se ofrece otro voluntario y se repite el ejercicio hasta que hayan pasado todos los miembros del grupo".

**Puesta en común de toda la clase:**

Una vez han finalizado los grupos, se dedica un tiempo a dialogar toda la clase sobre el ejercicio realizado. Puede hacerse la puesta en común en torno a estas preguntas

- ¿Cómo ha resultado el ejercicio? ¿Fácil? ¿Difícil? ¿Agradable? ¿Embarazoso?
- ¿A que ha sido debido?
- ¿Habéis descubierto cualidades que no conocíais de algún compañero?
- ¿Habéis descubierto cualidades que no conocíais de vosotros mismos?
- ¿Os ha costado mucho encontrar cosas positivas que escribir de vuestros compañeros? ¿A que es debido?

**Aspectos a tener en cuenta:**

- Este ejercicio se basa en el supuesto de que solo deben decirse cualidades. Por tanto deben excluirse totalmente los aspectos negativos. Se trata de reforzar la imagen positiva que cada uno tiene de sí mismo y de los demás.
- Por esta razón, no debe evitarse que se repitan las cualidades sobre un mismo alumno. Las repeticiones actúan como un poderoso refuerzo de la imagen personal.
- Es muy importante que sólo digan cualidades reales, es decir, aquellas que crea que posee el compañero.
- Conviene que antes de ponerse a escribir haya unos momentos de reflexión personal para caer en la cuenta de los aspectos positivos que tienen los compañeros.
- Conviene motivar al grupo antes de la realización del ejercicio, para que este se desarrolle con seriedad y concentración.

## ACTIVIDAD: QUIEN ERES TÚ

NIVEL: 1º ESO

AREA: Tutoría

### OBJETIVOS:

- Promover el autoconocimiento del alumno y de sus conductas para clarificar sus propios valores.
- Favorecer la comunicación y conocimiento entre los miembros del grupo.

### FUENTE:

VARIOS. PIPES. Plan Integral de Prevención del consumo de drogas. Ed. Fundación de ayuda a la drogadicción. 1996

### DESCRIPCIÓN:

- Se establece una lista de preguntas de común acuerdo entre el profesor y los alumnos (utilizando como punto de partida la que figura en la siguiente hoja).
- Se divide la clase en dos grandes grupos, por el procedimiento de numerarse: 1,2,1,2, etc. Todos los números 1 forman un círculo mirando hacia fuera. Los números 2 forman un círculo exterior al otro, mirando a los primeros y formando parejas con ellos. Si el total da un número impar, el profesor entra en el juego como uno más.
- Se empieza preguntando el nombre a la pareja, si no se sabe. A continuación, se formulan mutuamente la primera pregunta de la lista.
- Una vez respondida la pregunta, el círculo exterior avanza un paso y quedan establecidas nuevas parejas. Se hacen la siguiente pregunta de la lista y así sucesivamente hasta completar la lista. En el caso de que se acabe la lista de preguntas antes de llegar a la posición inicial, se empieza otra vez por la primera pregunta. (ES IMPORTANTE PREPARAR 20 PREGUNTAS PARA UNA CLASE DE 40)
- El ejercicio termina proponiendo el profesor a los alumnos que hagan una valoración del mismo, centrada en las siguientes cuestiones:

1ª) ¿Has descubierto algo de ti mismo/a que no conocieras al haber tenido que contestar preguntas que tal vez nunca te habías planteado?

2a) ¿Has descubierto cosas que no sabías acerca de tus compañeros/as?

### PREGUNTAS PARA MEJORAR NUESTRO CONOCIMIENTO MUTUO

- Describe el lugar donde vivías cuando tenías cuatro años.
- Profesión de tu padre y tu madre
- Si tuvieras que cambiarte de nombre, ¿cual escogerías? ¿Por que?
- ¿Quién es tu héroe preferido? ¿Por que? ¿Y tu heroína? ¿Por que?
- El recuerdo más feliz de tu vida es...
- ¿Qué asignatura te gusta mas? ¿Y menos? ¿Por que?
- Las mejores vacaciones que has pasado han sido..... ¿Por qué?
- Si te concedieran la posibilidad de estar una hora hablando con una persona famosa a tu elección ¿a quien elegirías?
- Di una cosa que te haga feliz.
- Nombra las 3 cosas que más valoras de las personas.
- Nombra las 3 cosas que más te disgustan de las personas.
- ¿Cuál es tu programa favorito de televisión? ¿Y tu grupo musical o cantante favorito? ¿Cuál es tu equipo de fútbol preferido?
- Si tuvieses que llevarte a una isla desierta solo 3 cosas, ¿Qué llevarías?
- Señala uno o varios hobbies que tienes y practicas.
- Si te dieran un premio que consistiera en ir a vivir un año al lugar de la tierra que quisieras ¿Donde irías? ¿Por que?
- Di una cosa buena que te haya sucedido hace poco.
- ¿Quién es tu mejor amigo?
- ¿Que te gustaría ser de mayor?
- Si pudieras convertirte en animal, ¿En qué animal te convertirías? ¿Por que?
- Si pudieras convertirte en cualquier otra persona del mundo ¿Cual escogerías? ¿Por que?
- Si pudieras cambiar algo de tu clase ¿Qué cambiarías? ¿Por que?
- ¿Cómo describirías tu país a un extranjero que te pidiera información sobre él?



**ACTIVIDAD:  
NOS CONTROLAMOS**

**NIVEL: 2º ESO**

**AREA: Tutoría**

**OBJETIVOS:**

- Que el alumno o la alumna tomen conciencia de que todo comportamiento impulsivo provoca unas consecuencias y que es necesario regularlo y controlarlo.
- Identificar las consecuencias de un comportamiento impulsivo.
- Establecer algunos mecanismos que ayuden a controlarlo

**FUENTE:**

VARIOS. Educación Emocional. Consellería de Educación y Cultura 2002

**DESCRIPCIÓN:**

Todo comportamiento impulsivo tiene unas consecuencias que conviene identificar para avanzar en el control de este comportamiento.

Esta unidad resulta útil cuando los miembros del grupo se conocen poco y conviene realizarla en el primer trimestre como complemento de la anterior.

Previamente a la sesión de tutoría el tutor o la tutora proporcionará al alumnado el cuestionario de Comportamiento Impulsivo para su debate posterior. Resulta importante que los alumnos reflexionen antes de la sesión acerca de las consecuencias del comportamiento impulsivo y de la necesidad de establecer mecanismos, normas y su aparición.

A lo largo del debate debe insistirse en la idea de que detrás de uno de estos comportamientos suele haber un pensamiento irracional. Debe facilitarse que los alumnos definan y clarifiquen tanto las consecuencias de estos comportamientos como las acciones concretas que es necesario adquirir para su control.

Se evaluará la capacidad del alumnado para poder prevenir las consecuencias de los comportamientos impulsivos y para establecer unas medidas de control.

**Cuestionario de Comportamiento Impulsivo**

1. Indica 4 consecuencias que se deriven de un comportamiento impulsivo
2. Describe brevemente cómo te has sentido después de haber tenido uno de estos comportamientos
3. ¿Crees que podías haber evitado ese comportamiento?
4. ¿Intentas controlar o regular de alguna manera tus comportamientos impulsivos?
5. Según tu opinión, debería de alguna manera controlarse o regularse?
6. ¿Qué estarías dispuesta hacer para controlar tu comportamiento impulsivo?
7. ¿Qué les pedirías a los demás que hiciesen para controlar su comportamiento impulsivo?

**ACTIVIDAD:**  
**EL TRUEQUE DE UN SECRETO**  
**NIVEL: 3º ESO**  
**AREA: Tutoría**

**OBJETIVOS:**

- Desarrollar la capacidad de empatía en los miembros del grupo.
- Desarrollar la capacidad de hablar de los sentimientos.
- Promover hábitos de escucha activa.

**FUENTE:**

VARIOS. Programa de Educación Emocional para la prevención de la violencia. 2º ciclo de la ESO. CEFIRE de Elda 2005

**DESCRIPCIÓN:**

El tutor distribuye una papeleta a cada alumno.

Escribirán en la papeleta una dificultad que encuentran en la relación y que no les agrada exponer oralmente en público. El docente puede poner un ejemplo para facilitar la comprensión del ejercicio.

Se recomienda que disimulen la letra para que no se sepa de quien es, o bien pueden escribir con mayúsculas. Se doblan de forma idéntica las papeletas, se mezclan y se distribuyen aleatoriamente entre los alumnos/as. Cada cual lee el problema que le ha tocado en voz alta, utilizando la primera persona (yo), vi-viendo el problema y haciendo como si fuera el autor/a. No se permite debate ni preguntas durante la explicación. Al finalizar, si lo considera conveniente, puede aportar una solución a su problema. Por último, el profesor, dirigirá el debate sobre las reacciones provocadas, utilizando, entre otras, las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sentiste al describir tu problema?
- ¿Cómo te sentiste al exponer el problema de otra persona?
- ¿Cómo te sentiste cuando otra persona relataba tu problema?
- A tu parecer, ¿comprendió bien esa persona tu problema?
- ¿Consiguió ponerse en tu situación?
- ¿Crees que llegaste a comprender el problema del otro/a?
- Como consecuencia de este ejercicio, ¿crees que vas a cambiar tus sentimientos hacia otras personas?

**Duración.** Una sesión de tutoría. Si el alumnado se implica mucho en la actividad, esta se puede desarrollar en dos sesiones.

**Estructuración grupal.** Trabajo individual. Trabajo en gran grupo. Es importante que durante la exposición al grupo el alumnado este situado en círculo de forma que todos puedan verse de frente. Participación: de 25 a 30 estudiantes.

Observaciones para su aplicación. Es fundamental que el profesorado motive al alumnado para que escriba sus dificultades. Se tiene que garantizar la confidencialidad del secreto. El nivel de dificultad de la actividad es medio -alto por 10 que esta se debería de plantear al final del programa, cuando el alumnado ya ha trabajado bastante el tema de la educación emocional.

La actividad trabaja la capacidad de hablar de los sentimientos lo cual es un factor básico de la educación emocional. Sin embargo, resulta muy impactante hablar en gran grupo de los sentimientos y de las dificultades que uno encuentra en las relaciones. Esta actividad les permite por un lado hablar de sentimientos desde una perspectiva más neutra, ya que no es su propio problema el que van a relatar, y por otro lado les brinda la posibilidad de que cada estudiante exprese sus necesidades de relación, bien con el grupo bien en otros aspectos que el alumno desee relatar.

A su vez, la actividad requiere que el alumnado se ponga en el lugar de la persona que ha escrito el problema y que el resto escuche activamente su exposición. En la medida en que desarrollemos la escucha activa en los alumnos/as y sean capaces de ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus necesidades (empatía), las tensiones y los conflictos en el aula tenderán a decrecer. Por último, al tener que exponer ellos mismos, en gran grupo, están desarrollando habilidades comunicativas.

Fase de aplicación. Cuando el grupo ya este formado o se conozcan de otros años.

Otras observaciones. Sirve para que vean los posibles problemas que tienen en ese grupo.

**ACTIVIDAD:**  
**ASERTIVIDAD,**  
**AGRESIVIDAD,**  
**SUMISIÓN**

**NIVEL: 3º ESO**

**AREA: Tutoría**

**OBJETIVOS:**

- Experimentar y diferenciar los comportamientos no verbales asertivos, de aquellos comportamientos agresivos o sumisos.
- Aumentar la conciencia de nuestro comportamiento asertivo

**FUENTE:**

VARIOS. Educación Emocional. Consellería de Educación y Cultura 2002. VARIOS. Construyendo salud. Promoción del desarrollo personal y social. Guía del profesor y del alumno. Universidad de Santiago 1998

**DESCRIPCIÓN:**

Cuando una persona defiende sus derechos sin perder el respeto a los demás, se dice que tiene un comportamiento asertivo; se siente bien consigo misma y toma sus propias decisiones.

La persona que tiene un comportamiento sumiso no se hace respetar y permite que los demás se aprovechen de ella, por lo que se siente desgraciada y ansiosa.

La persona con un comportamiento agresivo no respeta a los demás y se aprovecha de ellos.

- El tutor o la tutora explica brevemente el concepto de comportamiento asertivo como un punto de equilibrio entre el comportamiento sumiso y el agresivo.
- Indica a los alumnos y alumnas que hagan una lista de lo que asocian con la palabra "Asertivo" y que registren sus respuestas en la pizarra.
- Les pide que piensen en el "más sumiso" que conozcan, (es decir, una persona no asertiva). Individualmente deben imaginar las características de conducta que se asocian con esas personas.
- Posteriormente, les indicará que vayan de un lado para otro del aula adoptando actitudes sumisas, sin utilizar palabras.
- Después de cinco minutos, les dirá que "se queden como estatuas" en una posición que demuestre comportamiento sumiso, miren sus compañeros y compañeras e identifiquen similitudes en sus comportamientos.

- Seguidamente solicitará comentarios acerca de los comportamientos no verbales de sumisión (o no asertivos), escribiéndolos en la pizarra.
- Una vez registradas las respuestas, los alumnos y alumnas cambiarán de su comportamiento de sumisión a uno de agresividad. De nuevo, les pedirá que piensen en el comportamiento de la persona más "agresiva" que hayan visto, representando su papel agresivo con actitudes no-verbales. La única restricción a observar consiste en que no haya abusos ni daños físicos o destrucción de propiedad.
- Transcurridos cinco minutos, indicará que vuelvan a quedarse en una "posición de estatuas" mostrando un comportamiento agresivo y mirando a su alrededor para observar similitudes en el comportamiento no-verbal de otros compañeros o compañeras.
- Solicitará comentarios acerca de las similitudes de los comportamientos no verbales que se observaron y que estén relacionados con la agresividad, anotando los comentarios en la pizarra.
- El tutor o la tutora describirá las características relativas al comportamiento de una persona "asertiva", centrándose en los componentes no verbales: "La persona asertiva establece buen contacto visual, se detiene comfortable pero firmemente en sus dos pies con sus brazos colgando a los costados. "La persona asertiva defiende sus derechos al mismo tiempo que respeta los de los demás, es consciente de sus sentimientos y los sabe manejar tan pronto se le presenten, trata sus tensiones y las dirige en forma constructiva". Podrá añadir: "La persona asertiva dice frases con YO, usa palabras cooperativas, construye oraciones que enfatizan su interés y busca equilibrio en el poder".
- A continuación solicitará a los alumnos y alumnas que piensen en una persona que hayan observado y que se adapte lo mejor posible a la descripción de una persona asertiva y representen el comportamiento de esa persona en forma no verbal.

- Después de cinco minutos, dará la orden de que se “queden como estatuas”, como se hizo con anterioridad y que observen y comparen la conducta de los demás.
- Posteriormente, se entablará una discusión moderada por el tutor o la tutora, sobre las diferencias entre los comportamientos sumiso, agresivo y asertivo haciendo una lista en la pizarra. Después, conducirá el debate hacia la aplicación del comportamiento asertivo en las situaciones cotidianas, favoreciendo que pasen a discutir situaciones en las que los alumnos y las alumnas son generalmente asertivos y otras en las que les gustaría ser más asertivo.

#### CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO DE RESPUESTA PASIVA, ASERTIVA Y AGRESIVA

		PASIVA	ASERTIVA	AGRESIVA
CONDUCTA VERBAL	Qué se dice	Frases genéricas No se dice nada o se utilizan expresiones indirectas: “Quizás...” “No tiene importancia, pero...”	Frases en primera persona Expresión de preferencias u ruegos “Pienso”, “Siento”, “Me gustaría”	Frases en segunda persona. Acusaciones, críticas y exigencias “Deja de...” “Harías mejor en...” “Ten cuidado...”
	Cómo se dice	Tono de voz bajo Discurso dubitativo y vacilante	Tono de voz firme y audible Discurso calmado	Tono de voz elevado Discurso rápido y atropellado
CONDUCTA NO VERBAL		Contacto visual mínimo	Contacto visual Postura corporal firme pero relajada	Mirada fija y agresiva Postura tensa

- Se indica a continuación diferentes maneras de decir “NO”, pidiéndoles la valoración y sugieran otras maneras de responder asertivamente, poniéndolo en práctica en situaciones propuestas por los propios alumnos, o en situaciones de ofrecimiento de sustancias nocivas. En el debate verbalizan cómo se han sentido.

#### MANERAS DE DECIR “NO”

TÉCNICA	VALORACIÓN
Decir NO <i>Decir simplemente “No” o “No, gracias”</i>	
Decir la verdad <i>“No, gracias. No me apetece”</i>	
Dar una excusa <i>“No, gracias. Ahora tengo prisa. Tengo que irme”</i>	
Aplazarlo <i>Decir no y empezar a hablar de otra cosa: “No, gracias. ¿Visteis el partido ayer por la noche?”</i>	
“Disco rayado” <i>Repetir “no” o variaciones de la respuesta negativa una y otra vez: “No, no me interesa” “No, no me interesa”</i>	
Marcharse de la situación <i>Decir “No” e irse</i>	
Actuar fríamente <i>Ignorar a la otra persona</i>	
Evitar la situación <i>Estar al margen de cualquier situación en la que puedes sentirte presionado.</i>	
OTRAS	

## BIBLIOGRAFÍA:

BRUNET Y NEGRO. Tutoría con adolescentes. Ed. San Pío X. Madrid 1989

VARIOS. PIPES. Plan Integral de Prevención del consumo de drogas. Ed. Fundación de ayuda a la drogadicción. 1996

VARIOS. Educación Emocional. Consellería de Educación y Cultura 2002

VARIOS. La tutoría. Consellería de Educación y Cultura 2002

VARIOS Programa de Educación Emocional para la prevención de la violencia. 1º ciclo de la ESO. CEFIRE de Elda 2007

VARIOS Programa de Educación Emocional para la prevención de la violencia. 2º ciclo de la ESO. CEFIRE de Elda 2005

VARIOS. Construyendo salud. Promoción del desarrollo personal y social. Guía del profesor y del alumno. Universidad de Santiago 1998

# **EVALUACIÓN**

**Questionario para coordinador/a  
del PROGRAMA 12-16 en el centro escolar**

**Questionarios para los/las tutores/as**

**Questionarios de pretest y postest  
para los alumnos y las alumnas**

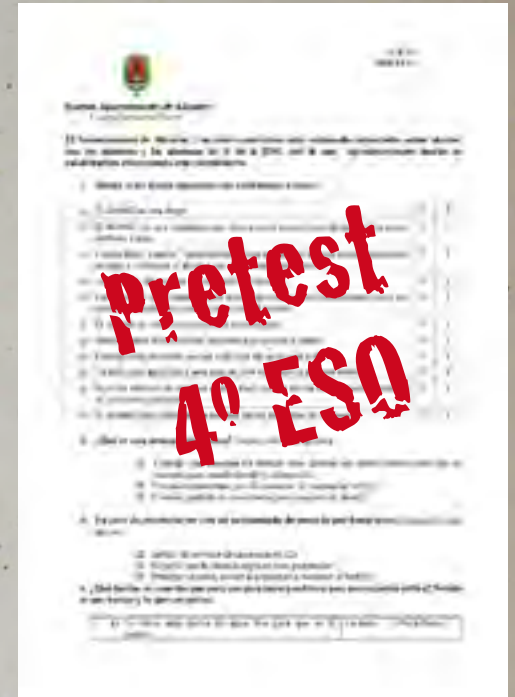
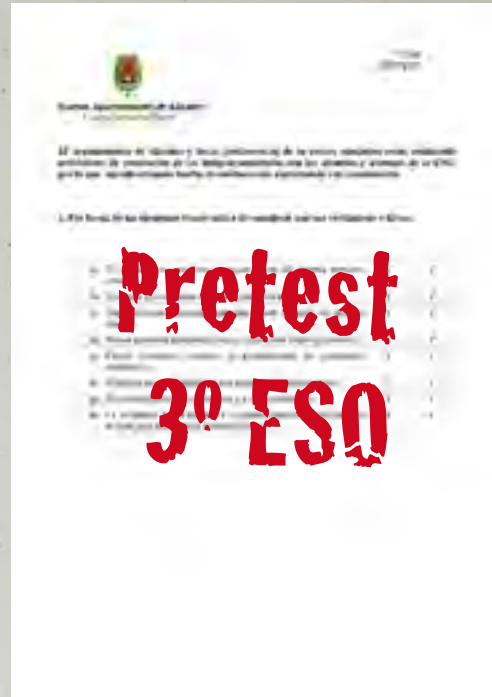
**Questionarios de pretest y postest  
para los padres y las madres participantes  
en grupos formativos**

**Memorias y evaluaciones de años anteriores**

# Questionarios para los/las tutores/as

A questionnaire form for 1st grade (1º ESO) with a red stamp in the center. The form includes sections for 'Datos de identificación', 'Datos de contacto', 'Datos de la familia', 'Datos de la escuela', 'Datos de la tutoría', and 'Datos de la asignatura'. It contains various checkboxes and text boxes for data entry.A questionnaire form for 2nd grade (2º ESO) with a red stamp in the center. The form includes sections for 'Datos de identificación', 'Datos de contacto', 'Datos de la familia', 'Datos de la escuela', 'Datos de la tutoría', and 'Datos de la asignatura'. It contains various checkboxes and text boxes for data entry.A questionnaire form for 3rd grade (3º ESO) with a red stamp in the center. The form includes sections for 'Datos de identificación', 'Datos de contacto', 'Datos de la familia', 'Datos de la escuela', 'Datos de la tutoría', and 'Datos de la asignatura'. It contains various checkboxes and text boxes for data entry.A questionnaire form for 4th grade (4º ESO) with a red stamp in the center. The form includes sections for 'Datos de identificación', 'Datos de contacto', 'Datos de la familia', 'Datos de la escuela', 'Datos de la tutoría', and 'Datos de la asignatura'. It contains various checkboxes and text boxes for data entry.

Questionarios de pretest y postest para los alumnos y las alumnas





# Questionarios de pretest y posttest para los padres y las madres participantes en grupos formativos



Formulario de pretest con el logo de la Universidad de Alicante y el título 'ENCUESTA'. Incluye campos para nombre, dirección, teléfono y correo electrónico. El cuerpo del formulario contiene una lista de preguntas sobre el conocimiento de la AMPA y la participación en actividades escolares, con opciones de respuesta 'SI' y 'NO'.

pretest

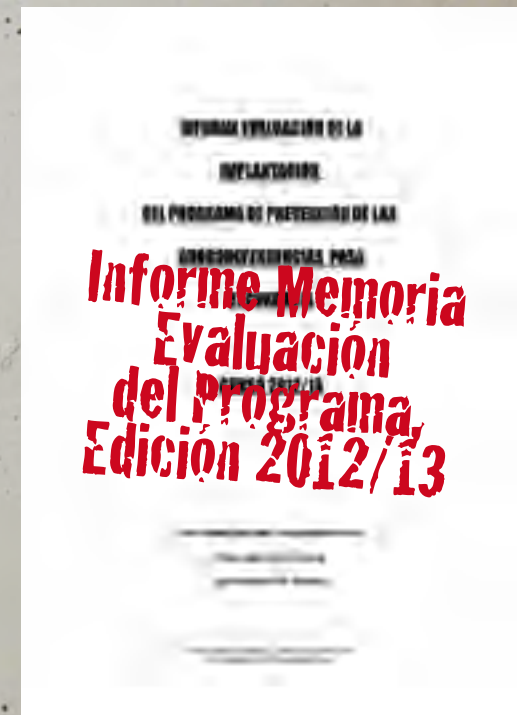
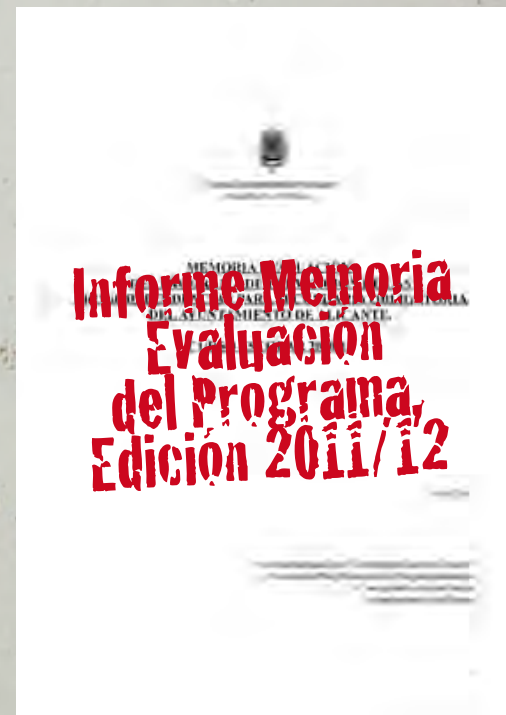
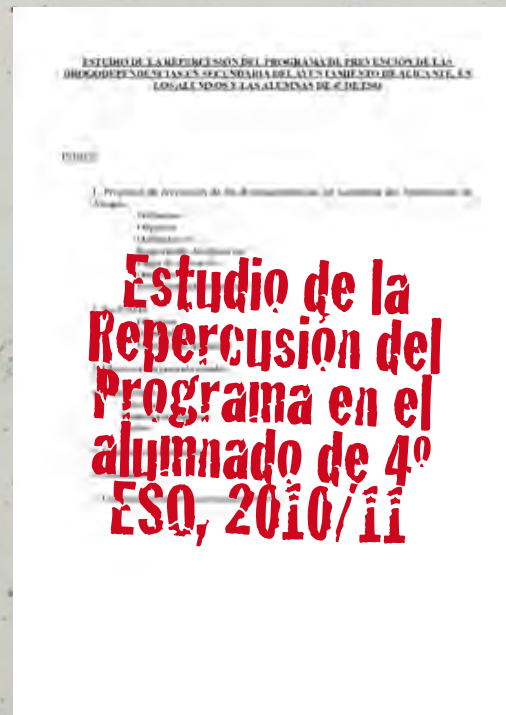
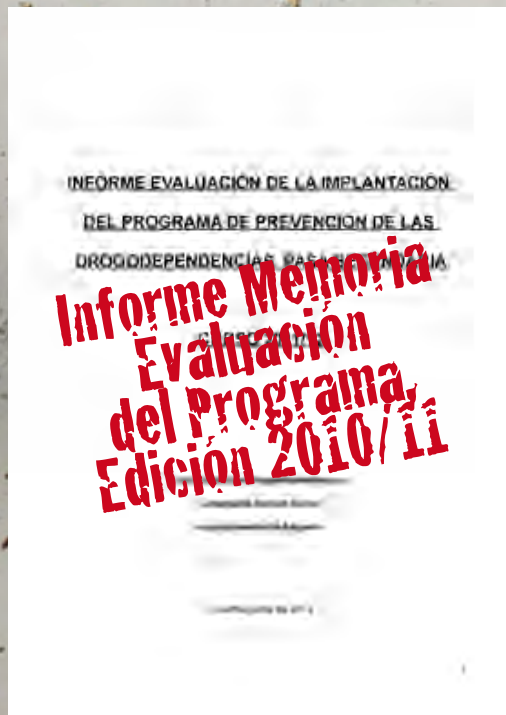
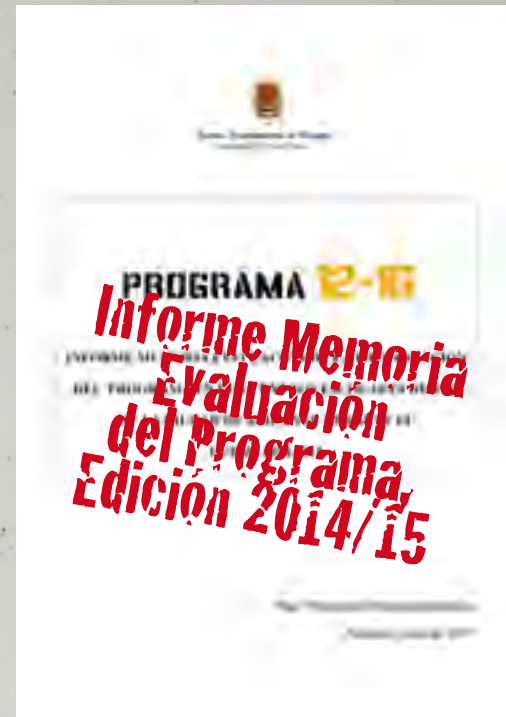
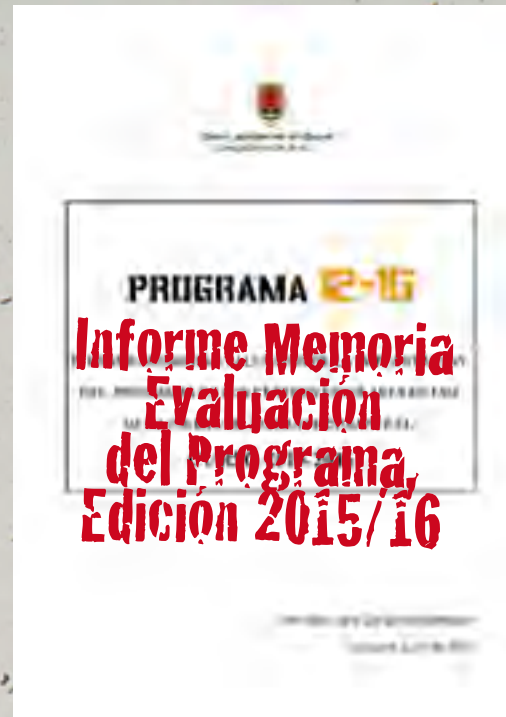


Formulario de posttest con el logo de la Universidad de Alicante y el título 'ENCUESTA'. Incluye campos para nombre, dirección, teléfono y correo electrónico. El cuerpo del formulario contiene una lista de preguntas sobre la percepción de la participación en actividades escolares y la satisfacción con el programa, con opciones de respuesta 'SI' y 'NO'.

posttest

**EVALUACIÓN**

# Memoria y evaluación de años anteriores



volver

# DOCUMENTOS DE APOYO Y FORMACIÓN PARA EL TUTOR



# ENCUESTA DE CONSUMO DE DROGAS ALICANTE 2014

