



FICHA INFORMATIVA ACTIVIDADES CONCEJALIA DE JUVENTUD 2017

TITULO:

NUEVAS IMÁGENES Y NUEVOS VALORES Taller de Fotografía y Vídeo

Descripción de la actividad: Vivimos en una sociedad donde el **poder de la imagen supera a la palabra**, por ser una herramienta inmediata y concisa que se acerca a aspectos latentes, a veces ocultos a la razón y conecta de forma más rápida y directa con el **subconsciente**.
Por ello es un **hábil instrumento de comunicación en la sociedad** y en especial con los **jóvenes. Éstos se identifican con las imágenes que ven** en televisión, publicidad, internet, cine... y demás ventanas de información y los jóvenes se retratan a sí mismos como los personajes que aparecen en estos medios pero no suelen analizar todas las verdades que esconden esos mensajes visuales, ni lo que representan.
Por ello considero que **es imprescindible educar visualmente**.
La imagen no solo es un **medio divertido** para acercarse a ellos, sino que es el **idioma propio de una generación puramente audiovisual**.
De modo que este taller a través de la **fotografía y el vídeo invita a los jóvenes a hacer una nueva lectura de las imágenes que consumen y les propone que realicen diferentes imágenes de sus propias representaciones**.
Cómo te representas? cómo te representa la sociedad??
Haciéndoles reflexionar sobre problemáticas actuales como **cuestiones de género y xenofobia**.

Objetivos:

- Generar una mirada crítica y reflexiva
- Profundizar y entender el lenguaje visual
- Reflexionar sobre cuestiones de género y xenofobia
- Visibilizar problemáticas de los jóvenes y abordar posibles soluciones
- Descubrir nuevos valores de sí mismos y nuevas representaciones visuales
- Impulsar el desarrollo personal y la autoestima con procesos creativos
- Utilizar la fotografía y el vídeo para transmitir y fomentar nuevos valores
- Promover la utilización de las nuevas tecnologías

Contenidos:

- Introducción al medio audiovisual.
- Con qué haces fotografías? Descripción de equipos y ver cómo sacarles el máximo partido.
- Técnicas audiovisuales.
- Revisión de imágenes que consumen. Observación y finalidad
- Diálogos, debates y búsqueda de conclusiones y nuevas soluciones
- Investigación y creación de opinión personal en torno a las problemáticas de género y xenofobia. Reflexionar sobre cómo miramos al otro, cómo lo entendemos, cómo lo representa la sociedad y cómo lo representaríamos nosotros y porqué.
- Análisis de proyectos de artistas audiovisuales que trabajan las temáticas que estudiamos género y xenofobia.
- Fotografía sin cámara
- Generar contenidos audiovisuales de nuevas imágenes, nuevas realidades.
- Por un lado llevarán a cabo un proyecto en grupo visibilizando sus problemáticas y ofreciendo posibles soluciones. De este modo aprenderán a trabajar en grupo, a practicar la escucha y a ser capaces de llegar a acuerdos comunes.
- Por otro lado realizarán un trabajo individual sobre quiénes son como individuo, cómo les gustaría ser y cómo se representan. Esta práctica les servirá para repensarse y replantearse quiénes quieren ser. Qué fotografiar , cómo y para qué? Autorretrato

Plazas: mínimo de 10 participantes y un máximo de 20

Edad: De 12 a 18

Fechas de la actividad: Septiembre días 8,15,22 y 29. Octubre 6, 20, 27. Noviembre 3, 10, 17 y 24. Diciembre 1. TOTAL 12 SESIONES. TOTAL 30 Horas

Lugar de realización: Centro 14 y Archivo Municipal de Alicante o en el claustro

Nombre de la persona y/o entidad que la imparte: Lucía Morate

Cuota por participante:

Observaciones: Alumno debe aportar una cámara de fotos y de vídeo o en su defecto un móvil

Más información: