



FICHA INFORMATIVA ACTIVIDADES CONCEJALIA DE JUVENTUD 2017

TITULO:

Descripción de la actividad:

"Exprésate a través de la pintura"

La actividad trata de trabajar las "Inteligencias múltiples" de Howard Gardner a través de la pintura.

_Para comprender este planteamiento enumeraremos y explicaremos los beneficios de pintar siguiendo unas pautas concretas a la hora de impartir las clases.

1.-Comunicación.

La pintura es un método de comunicación que todos podemos entender, independientemente del idioma que hablemos y desarrollando su aprendizaje mejoramos la comunicación y perdemos la timidez...

2.-Terapia.

Cuando pintamos, necesitamos realizar un ejercicio de abstracción de la realidad para fijarnos en el modelo o reproducir algo que está en nuestro recuerdo o imaginación. Este proceso de abstracción lleva a un proceso de mejora de la observación (observamos los colores, la pincelada, las intensidades de los tonos, las luces y sombras, las formas...), este proceso nos lleva a un descanso mental de otros problemas y circunstancias cotidianas que nos preocupan, y producen malestar físico y mental y genera en las personas que practican la pintura felicidad y relajación (disminuyen por tanto aspectos como la agresividad y el nerviosismo entre otros).

3.-Autoestima.

En clase se establecerá un ambiente relajado y de cooperación. El estudiante verá como aprende y mejora poco a poco y sus proyectos de pintura y sus conocimientos sobre arte van mejorando. Con este proceso sin duda, verá fortalecida su autoestima.

4-.Motricidad.

Aprender a dibujar y manejar el pincel correctamente mejora notablemente la psicomotricidad fina y estimula conexiones cerebrales.

5.-Concentración.

Pintando una o dos horas a menudo, se mejora la capacidad de concentración, el individuo va percibiendo los beneficios que un aumento de la capacidad de concentración suponen para él, dentro y fuera del aula.

6.-Salud mental.

La pintura como distracción y evasión de problemas nos ayuda a identificar sentimientos mejorando estados nerviosos y de desequilibrios emocionales.

7.-Actividad cerebral.

En el dibujo y la pintura se estimulan ambos hemisferios del cerebro; En el izquierdo trabajamos el lado lógico-racional y en el derecho la creatividad y las emociones entre otros. Desarrollando los dos lóbulos a la par se desarrolla más la inteligencia.

8.-Inteligencia emocional e **integración étnica.**

La pintura hace fluir emociones y crea armonía entre el corazón y la mente, mejora nuestra inteligencia intrapersonal (mejora el conocimiento de uno mismo y el autocontrol de las emociones) e interpersonal (mejora la relación con los demás). Por la experiencia en clases anteriores, cuando los alumnos tienen entre manos un proyecto en común que les apasiona, se olvidan por completo de las diferencias culturales, económicas, religiosas...entre ellos y colaboran, se ayudan, comparten, aprenden y disfrutan juntos de ese proyecto.

9.-Apreciación del arte.

Aprender a pintar, dota al individuo de unas herramientas de trabajo y mejora de la creatividad que desconocía. Esto hace que aprecie el trabajo de los demás y aprenda a observar adecuadamente su entorno cercano (calles, fachadas, vegetación de jardines..), paisajes (montañas, mar, cielos..), fotografías, otros cuadros...

10.-Cultura.

Aprender a pintar hace que crezca en el individuo una notable motivación a saber más sobre pintura y los movimientos y estilos a través de los tiempos. En definitiva, a comprender y valorar la historia a través del arte. Esto lleva consigo a su vez, una mayor motivación para realizar viajes culturales, visitas a museos y salas de exposiciones, leer revistas y libros especializados en pintura y arte en general...

11.-Diversión.

Pintando en grupo con unas pautas de trabajo adecuadas y un buen ambiente, se fomenta un acto social donde el individuo establece agradables conversaciones, da consejos y aprende de otros, se ríe, encuentra un grupo para salir a realizar actividades recreativas varias...

Objetivos:

Resumen de los principales objetivos:

- ✓ Comunicación a través del lenguaje de la pintura.
- ✓ Facilitar una visión del arte abierta a todos sus ámbitos: dibujo, pintura, escultura, video, danza, cocina, poesía...
- ✓ Dar lugar a un espacio de expresividad.
- ✓ Mejorar la lectura de imágenes artísticas.
- ✓ Incrementar la sensibilidad y capacidad perceptiva.
- ✓ Desarrollar la creatividad aplicable a profesiones o hobbies futuros.
- ✓ Fomentar la participación activa del alumno y conseguir que se sienta motivado hacia las actividades culturales y de ocio.
- ✓ Acostumbrar a los alumnos a hablar en público.
- ✓ Aprender a crear en grupo e individualmente.
- ✓ Descubrir a artistas y sus obras, interpretándolas.
- ✓ Mejorar la psicomotricidad fina.
- ✓ Mejorar e incentivar su interés por la observación del entorno cercano y naturaleza.
- ✓ Mejora de la capacidad de concentración y abstracción.
- ✓ Mejorar el autoconocimiento y el control de las emociones.
- ✓ Fomentar la tolerancia y las relaciones interpersonales.
- ✓ Desarrollar la capacidad de solvencia e improvisación.
- ✓ Fomentar la ilusión por el aprendizaje.
- ✓ Mejorar la autoestima.

Contenidos:

Para conseguir todo esto, las clases se establecerán con unas pautas concretas de comportamiento en el aula y un orden de aprendizaje de distintos métodos de encaje de dibujo y de aplicación de color, de manera que el alumno vaya aprendiendo un proceso desgranado previamente por el profesor, que le resulte sencillo pero el resultado sea sorprendente para él y le motive a seguir aprendiendo y mejorando.

En las clases además de aprender a pintar y dibujar, se fomentará e impartirá pequeñas clases de arte en general, recorrido por los ismos y la representación de los mismos por varios autores de renombre (aprenderemos con y de los grandes). A la vez, aprenderemos algo de sus biografías, para que el alumno compruebe cómo se puede transmitir emociones a través de la pintura y la relación del momento personal y profesional del autor y su obra.

Se trabajará también la interrelación entre las artes, pintura, escultura, literatura, danza..

Por tanto se pretende mejorar las inteligencias múltiples del alumno y en concreto su creatividad, aumentar su cultura general y motivar la ilusión por el aprendizaje, resolver problemas, desarrollar su expresión personal y disfrutar del mundo que les rodea, todo ello desde la estimulación de los sentidos a través de la expresión plástica.

Plazas:

15 alumnos para grupo A y 15 alumnos para grupo B para el mes de julio y 15 alumnos para grupo A y 15 alumnos para grupo B para el mes de septiembre.

Edad: Grupo A de 12 a 18 años, grupo B de 18 a 35 años

Fechas de la actividad:

IMPRESIONISMO.- Periodo mes de Julio, duración cuatro semanas, dos clases de 2 horas a la semana; martes y jueves de 10:00 a 12:00 para grupo B y martes y jueves de 12:00 a 14:00 para grupo A.

FAUVISMO.-Periodo mes de septiembre, duración 4 semanas, dos clases de 1:30 horas a la semana; martes y jueves de 16:00-17:30 para grupo B y martes y jueves de 17:30-19:00 para grupo A.

Lugar de realización:

Aula del centro 14 en el centro de la Calle Unamuno (Virgen del Remedio).

Nombre de la persona y/o entidad que la imparte:

Yolanda Alonso Sanz

Cuota por participante:

El curso es gratuito para los participantes

Observaciones:

El alumno deberá traer camiseta vieja para pintar y se permite traer música (con cascos) y almuerzo (se almorzará fuera de las instalaciones).

Más información:

No es necesario que sepas pintar pero sí una aptitud positiva y respetuosa. Estas son imágenes de tus compañeros del año pasado:

Curso mes de julio.





MICAELA GIANI ALONSO 4726420T



ANDREA BAKKACHINA 21692909R/622028836

Curso mes de septiembre



