

FICHA INFORMATIVA ACTIVIDADES

Título: Curso de ilustración con gouache - témpera
Objetivos: Conocer las técnicas y nomenclaturas básicas del gouache (nomenclatura del francés), experimentar y desarrollar la técnica
Contenidos: Breve introducción a la teoría del color en el gouache. Mezcla cromática y luz, correcta elección del material y los soportes, técnicas de aplicación del gouache y experimentación. Análisis y reflexión de obras. Desarrollo de la creatividad, autonomía y capacidad crítica... Mediante ejercicios básicos, representación figurativa y trabajos de ilustración (realización de un bosque, animal con conductas humanas, Homenaje a un personaje de videojuego o de película de animación y Retrato primer plano de un personaje)
Plazas: 20
Edad: 16 -35 años
Fechas y horario de la actividad: 1, 8, 15,22,29 de Octubre, 5, 12 , 19, 26 de Noviembre y 3, 10, 17 de Diciembre, de 17:30 a 19:30h
Lugar de realización: El Claustro, Calle Labradores, 6, 03002 Alicante
¿Dónde se hacen las inscripciones? En el Centro de Información Juvenil de la Concejalía de Juventud, c/ Virgen de Belén nº 11 - 03002 Alicante
Nombre de la persona y/o entidad que la imparte: Laura Gil Pérez
Cuota por participante: Gratuito
Observaciones: No se requieren conocimientos previos de gouache MATERIALES A TRAER POR EL ALUMNO 1. Colores de gouache El gouache se comercializa distintas formas, en tubos, botes, frascos etc. Hay diferentes tipos de calidades incluso dentro de una misma marca, el profesional y el básico. Por ejemplo de la marca Talens está Tempera Gouache extrafino Talens de más calidad y otra más básica Talens Art Creation menos recomendadas ya que son de tipo escolar. Siempre nos va a dar resultados más óptimos los de calidad profesional, además que su versatilidad los hacen mucho más fáciles de manejar y el resultado es indudablemente mejor. Marcas como Talens extrafino, Gouache Holbein Designer, Wilson and Newton, Schmincke



Horadam, Pebeo... son muy recomendables y se deberán evitar otras como **Lefranc & Bourgeois, Talens Art Creation, La Pajarita...** Es importante **no comprar los de uso escolar** (también son los que **están secos en una cagita**) ya que son demasiado básicos no nos permitirían realizar mezclas precisas.

Una opción aceptable es **Titan**, ya que ofrece un buen resultado y un precio económico.

Las opciones a escoger serían:

- Paleta básica. Esta paleta es solo para aquellas personas con mucho conocimiento del color y sus mezclas cromáticas. Los tres colores primarios cyan, magenta y amarillo de cadmio, más blanco y negro
- Paleta para principiantes. Se recomienda altamente tener un set de colores más amplio, ya que eso nos dará versatilidad y rapidez en la ejecución de las mezclas. En este caso, deberán de ser los siguientes:

- Amarillo de cadmio medio
- Rojo de cadmio
- Naranja
- Magenta
- Azul turquesa
- Azul cyan
- Verde
- Verde oscuro
- Ocre amarillo
- Tierra Siena natural
- Tierra Siena tostada
- Tierra Sombra tostada
- Negro

2. Pinceles

Para el gouache se recomienda empezar con pelo sintético con más nervio y dureza, sobre todo los de numeración baja para la realización de los detalles. Se pueden utilizar los pinceles de acuarela, ya que tienen mucha flexibilidad y capacidad de carga, aunque si éstos son muy flexibles o caros tipo pelo de marta se empezará preferiblemente con sintéticos tipo toray

Sintéticos tipo toray (pelo anaranjado)

- Pinceles redondos tipo staedtler nº 2, 4 y 8 (numeración básica que se ha de tener)



- Paletinas o pinceles de punta cuadrada
- Son muy recomendables los de lengua de gato
- También se puede experimentar con los pinceles sintéticos de punta biselada (ejemplo Escoda Barroco)

Naturales

- Pinceles redondos de escoda kolinsky (pelo de marta) nº 4, 6 y 8
- Pinceles redondos nº 12 (opcional). Muy recomendables para aguadas y cubrir grandes superficies

3. Soportes

Papel para acuarela marca Guarro o similares de 300 gr. Se recomienda empezar con papeles que no tengan grano o rugosidad

El alumno podrá comprarse hojas sueltas, tamaño superior a A4 e ir probando con que grano se siente más cómodo. Para la primera sesión es imprescindible traer 5 hojas A4 sin grano. Probar además con otros gramajes será muy enriquecedor.

En cada sesión se especificará que papel será necesario para la siguiente.

Como alternativa se puede adquirir un bloc de papeles de bordes encolados sin gusanillo con un tamaño no inferior a A3.

4. Otro material

- Tablero algo mayor que un A3
- Paleta con pocillos o paleta plana
- Lápiz HB y 2B, goma de borrar milan 430
- Espáztula si se tiene
- Cubitera para hacer mezclas y guardarlas (opcional)
- Recipiente de plástico para el agua, de 250> ml de capacidad
- Cinta de carrocero
- Cepillo de dientes
- Esponjita
- Carnet caducado, tarjeta bancaria vieja o lámina de plástico duro pero flexible
- Papel de lija
- Papel de cocina y trapos
- Cutter

Más información: Listado aproximado de gastos en material de calidad media

Dependiendo de la marca y las ofertas que encontremos el precio es muy variable. Por 20-25 euros nos podemos hacer con un set de 12 colores de tubos sueltos, los básicos de titán que son muy económicos y tubos de talens para colores más específicos y tener una paleta muy completa.



Ayuntamiento de Alicante
Concejalía de Juventud



Se recomienda mirar ofertas en Amazon o tiendas online, (toten art, barna art...) ya que a veces tienen muy buenos precios y hacer comparativas.

El total en pinceles entre 8 y 15 € (si son de pelo de marta son más caros)

Venden sets de tres pinceles de la marca Van Gogh por 12 euros que están muy bien

El gouache ofrece versatilidad en los soportes (papel, madera, cartón...)

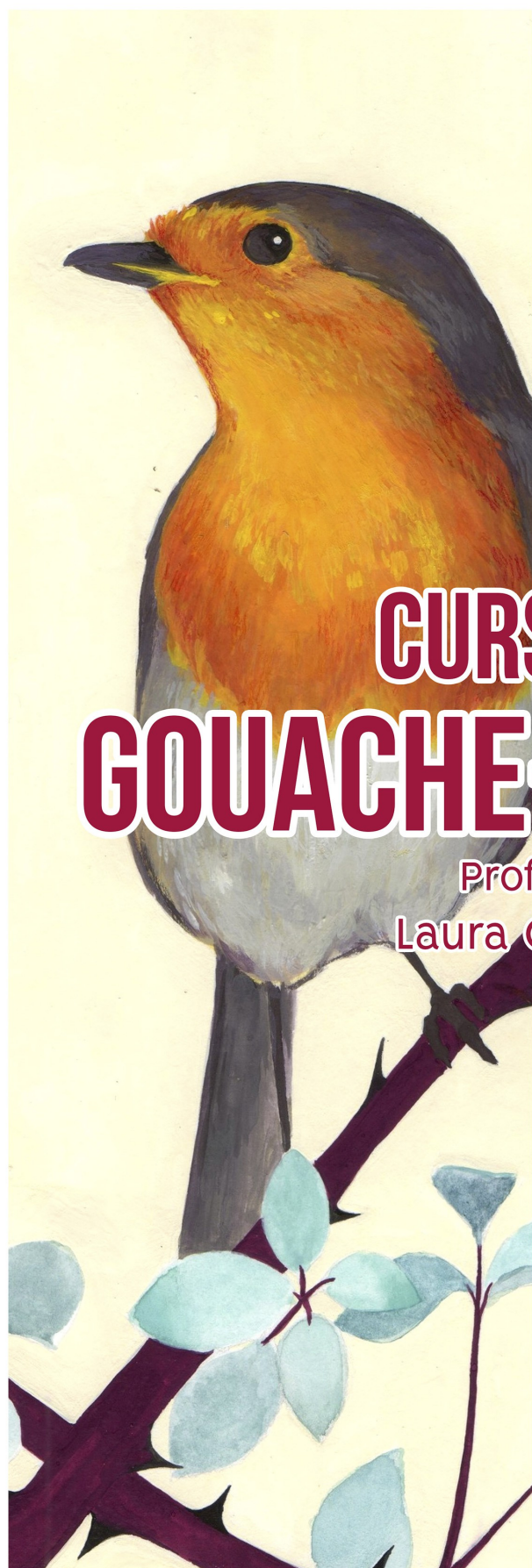
Dos pack de 6 hojas A4 de acuarela y témpera basic cuesta alrededor de 8 euros

Para más información dirigirse a creandocreatividad@gmail.com



Ayuntamiento de Alicante
Concejalía de Juventud





CURSO DE GOUACHE-TÉMPERA

Profesora
Laura Gil Pérez

