

FICHA INFORMATIVA ACTIVIDADES

Título: Taller de Caligrafía y Lettering

Objetivos: En este taller de caligrafía artística veremos una breve clasificación de la tipografía y aprenderemos varias técnicas de escritura y qué materiales utilizar para cada ocasión. Aprenderemos a escribir bonito basándonos en la caligrafía inglesa. Y todo esto nos servirá para aplicarlo en infinidad de ocasiones: en tarjetas para eventos y felicitaciones, carteles, menús de restaurantes, regalos etc.

Contenidos:

- La diferencia entre lettering, caligrafía y tipografía.
- Herramientas, posibilidades, diferencias.
- Líneas de referencia y la anatomía del tipo.
- Arquitectura de la información
- Una breve clasificación de la tipografía.
- Ductus de las letras. El ritmo, la estructura, la coherencia formal, la importancia de los espacios y las contraformas.
- Las pautas.
- Diferencias entre minúsculas y mayúsculas.
- Que es el Tracking y Kerning, la importancia de estos dos términos y cómo disponerlos en nuestros diseños.
- Copperplate y otros estilos más modernos.
- Cómo afrontar un trabajo de lettering desde cero y conseguir resultados sorprendentes.
- Los recursos que utilizan los profesionales del lettering para que sus diseños se vean fabulosos.
- La expresividad de la línea. Las bigoterías. Las grecas. Adornos y pequeñas ilustraciones.
- Escribir y dibujar letras.
- Aplicaciones de tus composiciones.
- Donde y que mirar para encontrar los errores en tus letras dibujadas a mano y cómo corregirlos.
- Caligrafía y creatividad.

Plazas: 15

Edad: 16 – 30 años

Fechas y horario de la actividad: martes y jueves de 17:30 a 19:30h de octubre días 2, 4, 11, 16, 18, 23, 25, 30 noviembre 6, 8, 13, 15 y 20. Total 13 sesiones.

Lugar de realización: Edificio El Claustro - c/Labradores nº 6.

¿Dónde se hacen las inscripciones? En el Centro de Información Juvenil de la Concejalía de Juventud, c/ Virgen de Belén nº 11 - 03002 Alicante



Nombre de la persona y/o entidad que la imparte: Ana Isabel Casanova Cristóbal

Cuota por participante: 0€

Observaciones: Los alumnos tienen que traer los siguientes materiales:

- **Un rotulador para realizar caligrafía**, sketchnotes, handlettering, de punta de pincel elástica y mi recomendación es **Fudenosuke de Tombow** (suave).

Amazon. Tombow Fudenosuke 2 Bolígrafos rotuladores de caligrafía Suave y Duro Set artístico 5,55€

-**Un rotulador punta de pincel** a base de agua, **Tombow dual brush** tienen doble punta, una de pincel más grueso y otro de trazo fino y firme que nos permitirán hacer infinidad de diseños.

Tombow ABT-N15 - Rotulador permanente doble (1 unidad), color negro 3,90€

-Un buen papel. En los folios normales los rotuladores no se deslizan del todo bien, tampoco tienen las guías de los puntitos para no torcernos cuando hacemos los primeros trazos y se calcan por detrás y hace imposible reutilizar más el folio para practicar. Traer un **block rhodia A4**.

Amazon. RODHIA Clairefontaine 18558C - Cuaderno Dot pad, 80 hojas grapadas, A4, naranja, 1 unidad 5,43€

-**Un pincel con recarga de agua**. Para poder realizar mezclas y degradados, la marca **Pentel** es la más conocida, pero puede ser otro.

Amazon. Pentel XFRH/3-BMF - Pack de 3 rotuladores 14,71€

(Más barato) *Stationery Island Aqua Brush Pincel de Agua con Tamaños de Puntas Variadas – Pincel Rellenable Pack de 4. 7,99€*

-1 Caja básica de acuarelas.

-4 o 5 hojas de papel para acuarela.

-**Lápiz, goma y regla**. Para bocetar nuestros diseños antes de comenzar a dibujar.

Más información: Contacto del docente a través de anacsnv22@gmail.com



Ayuntamiento de Alicante
Concejalía de Juventud

