

## **FICHA INFORMATIVA ACTIVIDADES CONCEJALIA DE JUVENTUD 2018**

### **TITULO: Taller de Danza-Teatro**

#### **Descripción de la actividad:**

Trabajo corporal individual y grupal compartiendo emociones a través del movimiento y la creatividad. En el taller mezclará diferentes elementos de las artes escénicas de teatro y danza contemporánea.

Se tomará como base los fundamentos del teatro físico y expresión corporal, dejando al alumno en libertad para explorar y expresar sensaciones mediante su cuerpo buscando y creando su propio movimiento consciente.

Cada sesión comenzará con un calentamiento físico para concienciar nuestro cuerpo como instrumento de trabajo, fomentando la escucha de grupo y activando los cinco sentidos a todo lo que nos rodea.

Cada día se trabajará una pauta diferente que irá evolucionando desde improvisaciones, técnicas de movimiento, métodos de creación, dramaturgia práctica y coreografía teatral.

En las últimas sesiones, se creará una de partitura de movimiento. Esta puede estar inspirada en lo aprendido o también una propuesta de material propio.

De cara al final del taller, si los alumnos se sienten motivados a mostrar una clase abierta, crearemos en conjunto una breve pieza con la finalidad de no sólo de enseñar el proceso, sino también contando un mensaje que deseen transmitir a través de sus emociones y movimiento.

#### **Objetivos:**

- 1.Describir sensaciones a partir de un movimiento de forma oral.
- 2.Reconocer y concienciar el cuerpo como herramienta de trabajo.
- 3.Clasificar movimientos según la emoción que proporciones y calidad.
- 4.Aplicar el trabajo de suelo en la partitura de movimiento.
- 5.Identificar mis motivaciones para crear la propuesta.
- 6.Disfrutar el trabajo realizado en ambiente de armonía y creatividad.
- 7.Dominar las bases de danza contemporánea y teatro físico.

#### **Contenidos:**

- 1.Elaborar una partitura de movimiento para ser mostrada al grupo
- 2.Observar con atención el trabajo de los compañeros.
- 3.Como tarea optativa confeccionar una memoria del taller.
- 4.Reproducir movimientos del resto del grupo encontrando emociones.
- 5.Aplicar las bases estudiadas en el taller en la composición coreográfica.
- 6.Aprender a componer tanto de forma individual como colectiva.

**Plazas: 15**

|   |
|---|
| <b>Edad:</b><br>De 16 a 35 años.  |
| <b>Fechas de la actividad:</b><br>Miércoles y jueves del 1 de marzo al 13 de junio (vacaciones de Semana Santa y Pascua del 28 de marzo al 12 de abril).<br>Marzo: 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 Abril 18, 19, 25, 26<br>Mayo: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 30<br>Junio, 6, 7 y 13 |
| <b>Lugar de realización:</b><br>Sala polivalente en la c/ San Francisco, 28-30  |
| <b>Dónde se hacen las inscripciones?</b><br>Centro 14. Calle Labradores nº 14   |
| <b>Nombre de la persona y/o entidad que la imparte:</b><br>M <sup>a</sup> Jesús Oporto Brieva   |
| <b>Cuota por participante:</b><br>10 euros.   |
| <b>Observaciones:</b><br>Será una introducción al mundo del teatro danza abierta a todos los niveles.<br>Además, para aquellos alumnos que han tomado el "Taller de danza y expresión corporal" pueden continuar profundizando la formación con este segundo taller.          |
| <b>Más información:</b><br><a href="http://www.facebook.com/MarieOporto">www.facebook.com/MarieOporto</a>   |

