



# PAQUETES BÁSICOS

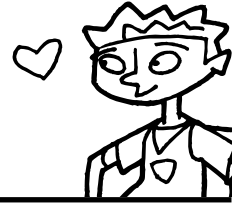
## SEXUALIDAD 1º ESO

Consiste en una preselección de actividades básicas por temáticas que siguen una serie lógica, la cual el profesor podrá utilizar y a la que luego podrá agregar cuantas actividades desee. Esta opción plantea las diferentes alternativas y combinatorias que cada profesor seleccione ya que puede trabajarse una única temática a lo largo de todo el curso haciendo uso del paquete básico de cuatro actividades y luego puede ir añadiendo cuantas actividades entienda necesarias ó bien puede combinar los paquetes básicos de diferentes temáticas.

Las combinatorias pueden ser múltiples y flexibles adaptándose a las exigencias de cada IES, cada Profesor y cada grupo.



# ¿Qué es el sexo?



1b.

## Objetivo

Definir sexo, sexualidad y erótica. Distinguirlos.

## Áreas

Tutoría. Biología y Geología. Lengua Castellana.

## Desarrollo

### ► Primera parte del ejercicio:

Se divide la clase en grupos de 5 personas intentando que los grupos sean mixtos. En cada grupo existe un secretario/a que apunta. El/la profesor/a introduce la actividad con la pregunta: ¿Qué entendéis por sexo?

En los grupos se hará una lluvia de ideas.

A continuación se les muestra una lista de palabras (Ficha 1b) que tienen que clasificar incluyendo las que ha dado cada grupo en sexo, sexualidad y erótica. Pasados 10 minutos se exponen resultados y el/la profesor/a da la lista correcta.

Ficha para el/la profesor/a

PALABRAS:	<b>Besos</b>	<i>María</i>	<u>Julio con el pelo largo</u>	<b>Caricia</b>	<b>Placer</b>
	<u>Simpático/a</u>	<u>Sincero/a</u>	<u>Rudo/a</u>	<u>Teresa sin pendientes</u>	<u>Heterosexual</u>
	<u>Sensible</u>	<i>Felipe es bajito</i>	<u>Homosexual</u>	<i>Concha gorda/flaca</i>	<i>Sergio</i>
	<i>gordo/flaco</i>	<u>Tímida/o</u>	<u>Sonriente</u>	<b>Palabras mimosas</b>	<i>Francisco</i> <i>Alta/baja</i>
	<i>Pelirrojo</i>	<b>Una mirada seductora</b>	<b>Abrazo</b>	<b>Masaje</b>	
	<i>Rocío con sus piernas largas ...</i>				

### Leyenda:

En cursiva: sexo  
 Subrayado: sexualidad  
 En negrita: erótica

A partir de la lista, el docente concluye explicando qué es cada concepto apoyándose en los ejemplos de la lista.

**Conclusión:** lo importante es lo que cada uno piensa de sí mismo y lo que desea. Autoaceptación y autoestima. Desde estos conceptos la diversidad queda patente. No hay hombres ni mujeres perfectos; todos somos diferentes en nuestra manera de ser, de vivirnos y de expresarnos. En ello está el gusto.

**Sugerencia:** se puede acompañar la lista con recortes de revistas de hombres y mujeres de diversos aspectos (feos, guapos, con alguna deficiencia, parejas besándose, etc.) para clasificar igualmente en la lista.

### ► Segunda parte del ejercicio:

En una hoja intentarán definirse dentro del sexo y la sexualidad explicando cómo creen que son. Ej: soy Sonia y soy del sexo mujer y me siento en mi sexualidad como una chica simpática, estudiosa, que me gusta vestir con ... y me gusta bailar...  
El/la profesor/a decidirá si recoge las redacciones o, por el contrario, son ejercicio de reflexión personal.

## Aspectos a tener en cuenta

### Definiciones:

**SEXO:** hombre y mujer. Dos extremos.

Es el ser

Hombre-----Mujer

Continuo de los sexos

No existen sexos perfectos por tanto entre ellos está el continuo donde entramos todos/as.

**SEXUALIDAD:** la forma en la que me siento como sexo. No hay reglas porque no existen los sexos perfectos. Es sentirse.

**ERÓTICA:** la forma en la que se expresa el placer con uno mismo y con la pareja.

La única regla es el respeto hacia el otro/a. Es vivirse.

“Es importante conocer la opinión que de sí mismo tenga una persona con el objeto de tratarla conforme a su sexo se refiere, sea cual sea; esté o no acorde con su anatomía, su fisionomía, sus genitales, su género, etc.”, L. Pinhero.

## Conceptos básicos

Ver página 58 del material para el/la profesor/a.

## Bibliografía

Amezúa, Efigenio. *Educación de los sexos*. Incisex, 2001. Amezúa, E.

*Educación de los sexos*. Revista española de sexología, nº 107-108. Paris, Carmela.

*Enciclopedia didáctica de la sexualidad*. Enciclopedia Planeta, 1995.

Ficha 1b



**Palabras**

Besos                      María                      Julio con el pelo largo                      Caricia

Placer                      Simpático/a                      Sincero/a                      Rudo/a

Teresa sin pendientes                      Heterosexual                      Sensible

Felipe es bajito                      Homosexual                      Concha gorda/flaca-Sergio gordo/flaco

Tímida/o                      Sonriente                      Palabras mimosas                      Francisco

Alta/baja                      Pelirrojo                      Una mirada seductora

Abrazo                      Masaje                      Rocío con sus piernas largas ...

**Leyenda:**

- ▶ En rojo: sexo
- ▶ Subrayado: sexualidad
- ▶ En azul: erótica



# Influencia de los medios de comunicación en el amor



3a.

## Objetivos

Analizar cómo se trabaja en los medios de comunicación para atraer nuestra atención y qué conceptos nos transmiten del amor y las relaciones de pareja.

## Áreas

Tutoría. Taller de Prensa. Lengua Castellana.

## Desarrollo

### 1º. Se trata de trabajar sobre la idea que nos venden los medios de comunicación respecto al AMOR

Los/as alumnos/as recogen anuncios de cómo se utiliza el amor.

Buscar anuncios en revistas, recortes, artículos de prensa.

Y, para contrarrestar con lo que nosotros pensamos de la palabra amor, se escribe en la pizarra significados de amor y se analiza si se corresponde con lo que nos transmiten los medios de comunicación.

### 2º. ¿El cuerpo vende?

- ▶ Hacer una relación de anuncios que no tengan contenido erótico.
- ▶ Relación de anuncios con contenido erótico y grupo de productos (coches, alimentación etc.).

### 3º. Cine-forum

"El reto de la libertad. Para prevenir las toxicomanías en niños y adolescentes mediante la información, la educación en valores y el fortalecimiento de la voluntad". Delegación de Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas.

#### Debate:

- ▶ ¿Lo que vemos es la realidad? ¿Cuánto tarda en rodarse un buen beso?
- ▶ ¿Somos en la realidad tan románticos como en las películas o nos lo hacen creer?
- ▶ ¿Las películas imitan la realidad o somos nosotros quienes imitamos lo que estamos viendo?

Podrías nombrar alguna escena romántica de película en la que te vieras reflejado/a en como sientes el amor.

## Aspectos a tener en cuenta

Estamos en la era de la Comunicación (televisión, Internet, telefonía móvil) y sin embargo hay una gran falta de comunicación y entendimiento personal. Es importante establecer cómo nos influyen los medios de comunicación en nuestra conducta y cómo marcan el comportamiento de los adolescentes en sus modas, tendencias y forma de actuar.

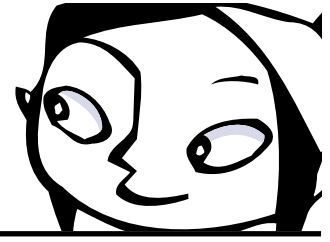
**Para desarrollar este tema es necesario tener en cuenta:**

- ▶ Cómo funcionan los medios de comunicación y el nivel de audiencia.
- ▶ Muchos programas se basan en la audiencia y lo que busca esa audiencia (¿casos reales cotidianos o morbosos?).
- ▶ ¿Cómo se desarrollan los anuncios para vender más y mejor?
- ▶ Lo que vemos no es la realidad. Nosotros, en una escena romántica, vemos esa escena, pero no cómo se ha rodado para que saliera perfecta. Un buen beso de pocos segundos de duración, puede tardar hasta 6 secuencias de rodaje para que la escena contenga el impacto que busca el director.
- ▶ En las series de televisión no ocurre la secuencia normal de enamoramiento (conocerse, comprenderse, comprometerse y darse en cuerpo y alma), ya que, todo tiene que ser más rápido y deben saltarse muchas veces pasos intermedios de la relación normal de las personas.
- ▶ Es importante diferenciar la realidad de la fantasía.
- ▶ Fomentar la crítica en nuestros jóvenes.
- ▶ Desarrollar debates sobre cómo están influyendo los medios de comunicación en los temas de interés de los jóvenes:
  - Comunicación de la pareja.
  - El amor.
  - La respuesta sexual en los adolescentes.

## Bibliografía

*El Reto de la libertad. Para prevenir las toxicomanías en niños y adolescentes mediante la información, la educación en valores y el fortalecimiento de la voluntad.* Delegación de Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas.

## 4a. Y los otros, ¿cómo son?



### Objetivos

- ▶ Conocer al otro como distinto de mí, valorando su persona con sus cualidades, virtudes y limitaciones o defectos.
- ▶ Fomentar entre los/as alumnos/as el conocimiento de compañeros con los que apenas se suelen tratar.

### Áreas

Tutoría.

### Desarrollo

De pie se van paseando por el aula hasta que escogen a alguien para formar pareja sin utilizar la expresión verbal. Preferentemente que sea alguien de la clase con el que se trate poco. Escogen un lugar del aula (sin hablar) donde se puedan sentar y hablar tranquilos.

Inician una entrevista, primero uno y luego el otro, con las preguntas de la Ficha 4a adjunta.

Puesta en común, donde cada uno/a va presentando al grupo a su compañero/a diciendo algunas de las cosas que han hablado y comentando si han tenido muchas o pocas coincidencias y si les ha sorprendido en algo la persona con la que están.

Conclusión: para conocer a alguien es indispensable la comunicación con él/ella. La comunicación puede ser verbal o no verbal, pero debe existir. En las relaciones de pareja, la comunicación es un pilar indispensable para que ésta funcione.

### Aspectos a tener en cuenta

Aunque el adolescente se cree un ser único, debemos ayudarle a que descubra que los demás tienen sus mismas problemáticas e inquietudes, y que no está solo. Y que comunicarse y descubrir a los otros le ayudará a aceptar su realidad.



## Ficha 4a

¿Qué tres cosas son las que más te gustan de tu físico?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué tres cosas sabes realizar muy bien o bastante bien?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué tres comidas te gustan más?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué tres cosas te molestan?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo te gustaría ser de mayor?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo te imaginas tu vida familiar o de pareja en un futuro?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué te gustaría hacer este verano?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo estudias?

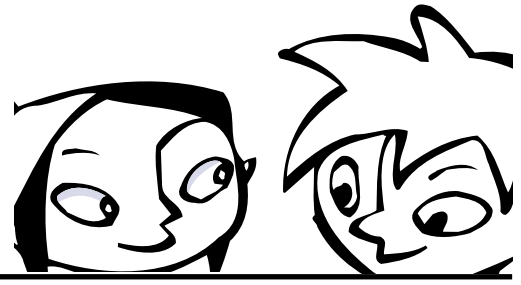
▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál es tu actividad favorita?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Descubriendo al otro



4b.

## Objetivos

- ▶ Que analicen sus pensamientos y deseos respecto a los otros.
- ▶ Que entiendan que el proceso de descubrimiento de los otros puede producirse de muchas maneras.
- ▶ Que entiendan que se encuentra en una etapa evolutiva de muchos cambios.

## Áreas

Tutoría. Lengua Castellana.

## Desarrollo

El/la profesor/a cuenta la siguiente historia o pide un voluntario/a de clase para que la lea. Ficha 4b.

Se distribuye la clase en grupos de cinco alumnos/as separados por sexo. Se les reparte la historia y se les pide que la trabajen cada grupo de una manera:

- ▶ Primer grupo: de chicas---- que la terminen
- ▶ Segundo grupo: de chicos----- que la terminen
- ▶ Tercer grupo: de chicas----- que inventen una historia pero donde el protagonista es el chico (qué pensaría, qué le llama la atención, qué cosas creen que les interesa a los chicos, etc.).
- ▶ Cuarto grupo: de chicos---- que inventen una historia pero donde el protagonista es la chica (qué pensaría, qué le llama la atención, qué cosas creen que les interesa a las chicas, etc.).

El/la profesor/a pregunta a los grupos de chicas:

1. ¿En qué os fijáis de los chicos?
2. ¿Qué señales os dan los chicos para saber que les gustáis?
3. ¿Cómo les decís que os gustan?
4. ¿Cómo te gustaría que te conquistaran?
5. ¿Qué es lo mas sensual en un chico?

Luego al grupo de los chicos.

Se anota en la pizarra verificando que básicamente la conducta de chicos y chicas se parecen mucho.

El/la profesor/a hace una reflexión sobre la etapa evolutiva en la que se encuentran de cambios vertiginosos, además de su cuerpo, de sus gustos, estilos, etc.; y eso incluye que les empiezan a gustar otras personas por las que va a desarrollar sentimientos nuevos, amor, enamoramiento, deseo, etc. Sentir esto es muy bueno y deben disfrutarlo porque la emoción de los primeros amores es única.

## Ficha 4b



## Historia

**LUNES:** fue la primera vez que lo vi. Estábamos todos sentados en clase y el tutor nos fue preguntando uno a uno para conocernos y saber nuestros nombres. Al girarse me quedé muerta. ¡Qué guapo!, ¡estoy enamorada! Ni Bisbal ni Bustamante, este chico sí que es de verdad ¡y está en mi clase! ¡Voy a pasar todo el curso con él, tengo que contárselo a mi amiga!

**MIÉRCOLES:** en el recreo, Óscar me ha mirado, estoy segura. Yo me he pegado tal corte que me he vuelto. No quería mirarle. Mi amiga dice que ha estado todo el recreo mirándonos. ¿Le gustaré?

**LUNES:** cuando llegaba al instituto Óscar salía de un coche y me ha saludado. Hemos entrado juntos hasta la clase. Me encanta cómo huele, su pelo, cómo viste y esa sonrisa. ¡Qué ojos tiene! Es demasiado para mí, seguro que ya tiene novia, yo no le puedo gustar...

**SÁBADO:** he ido con mi amiga al centro y me he encontrado con Óscar. Se ha sentado a charlar con nosotras y me ha dicho que...

