



Ayuntamiento de Alicante  
Concejalía de Juventud



## FICHA ACTIVIDADES TOH'16 Exprésate “Taller de Relato Corto”

**Nombre de la actividad:**  
Taller de Relato Corto (10h)

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b> | <p>Taller de escritura creativa para jóvenes con la finalidad de acercarlos a las claves principales del género narrativo y a las características particulares del subgénero “corto” así como al cuidado de los factores estilísticos, normativos y de formato. Metodológicamente nos basaremos en una pedagogía constructivista centrada en la detección de necesidades a partir de una primera sesión de sondeo para, a partir de ella, poder negociar los principales aspectos de la técnica narrativa a abordar para mejorar los productos creativos de los alumnos. Otra de las claves metodológicas será el fomento de la heteroevaluación y de la escritura colectiva de cara a la promoción de dinámicas de aprendizaje cooperativas que reconozcan el valor de los participantes como generadores y transmisores de experiencias y conocimiento.</p> <p>A. Acercar a los participantes a un abanico amplio y no estereotipado de modelos genéricos del relato corto adaptados a su edad y madurez creativa.</p> <p>B. Proporcionar un paquete de conocimientos técnicos básicos para el análisis y construcción de relatos cortos.</p> <p>C. Proporcionar procedimientos prácticos para el estímulo de la creación literaria y el desarrollo de pequeñas tramas narrativas.</p> <p>D. Mejorar la calidad de las producciones literarias de los participantes desde adquisición de criterios para la autoevaluación (B) y la práctica de la heteroevaluación.</p> <p>E. Alcanzar la producción de, al menos, un relato corto por parte del 80% de los participantes.</p> <p>F. Alcanzar la presentación de, al menos, un relato</p> |
|------------------|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <b>corto a la convocatoria Exprésate 2016 por parte del 60% de los participantes.</b>  |
| <b>CONTENIDOS</b> | <p><b>1: Sesión introductoria, de presentación y negociación de los objetivos del curso y de evaluación inicial de los conocimientos de los alumnos.</b></p> <p><b>Introducción a la creación literaria (verosimilitud, ficción y mundos posibles). Introducción al relato breve. Ubicación del subgénero dentro del género narrativo.</b></p> <p><b>Ejercicios y dinámicas alrededor de modelos literarios.</b></p> <p><b>2 a 5: Sesiones teórico prácticas orientadas al análisis “aislado” de aspectos teóricos concretos en modelos de relato breve de autores reconocidos y en las producciones aportadas por los propios participantes así como a la creación literaria colectiva: Los aspectos teóricos a abordar serán: tema, título, estructuras, narrador, personajes (funciones, roles, acción, caracterización), espacio, diálogo, trama, suspense (expectativas y frustración) y adecuación lingüística y tipográfica. Los aspectos teóricos se seleccionarán, priorizarán, adaptarán y graduarán en función del diagnóstico inicial que nos permitirá realizar la primera sesión y se abordarán de forma práctica a partir de dinámicas y juegos de interpretación y creación literaria. Las dinámicas de trabajo en el aula estarán basadas en juegos de construcción que ofrezcan un repertorio variado de entre las múltiples posibilidades de inicio y desarrollo de la labor narrativa.</b></p> |

**Fechas/calendario/ Horario:**

**lunes 18.00-20.00h**

**abril: 11,18,25**

**mayo: 2,9**

**Lugar de la actividad:**

**Lugar: Sala de Reuniones 2 Oficina plan integral barrios zona norte**

**Inscripción: Gratuito**

**Observaciones:**

**Jóvenes de 12 a 25 años**

**gratuito**

**Monitora: Carlos Pascual**