



Banda Sinfónica Municipal
de Alicante



LA ÚLTIMA FUNCIÓN

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE
CONCIERTOS ESCOLARES

Texto de Jesús López Moya
Dirección artística: José Vicente Díaz Alcaina

SINOPSIS... ¿QUÉ VAS A VER HOY EN EL C. CULTURAL LAS CIGARRERAS?

Prepárate, estas a punto de ver un MUSICAL. Una obra que combina teatro y música en un lugar tan mágico como este.

En concreto, hoy vamos a representar una historia que narra el final de gira de una familia que se dedica al teatro dando vueltas por España. Una última función muy especial que acaba en el ADDA de Alicante.

"Anochece en Alicante cuando la familia Soler, actores de la compañía de teatro ESPECTÁCULOS SOLER, vuelven desde su anterior función teatral en Albacete hasta llegar al auditorio de la ciudad. Allí pasarán la noche hasta que llegue el día siguiente en donde llevarán a cabo su última función en su ciudad natal: la función de despedida de una gira de más de dos años por toda España y que, además, supone el fin de la compañía teatral familiar.

Una familia acostumbrada a viajar en una vieja autocaravana, con todos los bártulos a cuestas, y que ve cómo su desaparición como compañía teatral ve su final ya que sus espectáculos no pueden competir con internet, las tablets, los móviles o, simplemente, una pantalla de cincuenta pulgadas.

El adiós a un modo de vida, a una forma de hacer vibrar en vivo y la rendición ante un estilo de vida que aleja a la sociedad de los espectáculos en vivo y la acerca al individualismo y el aislamiento como forma de vida.

A lo largo de la noche, recuerdos y vivencias se amontonarán en esta peculiar familia, haciendo una reflexión en voz alta sobre las bondades de la cultura y arte como forma de vida, hasta llegar a la hora de una función muy especial: LA ÚLTIMA FUNCIÓN."

Con esta obra, esperamos que disfrutes de la música en directo, de un espectáculo en vivo y que esto te anime a visitar los teatros, auditorios y lugares como este en donde tengan lugar conciertos, musicales, etc...
¡SEGURO QUE TE GUSTA!

PROTAGONISTAS... ¿QUIÉNES FORMAN LA FAMILIA SOLER?

MANUEL SOLER: Padre de familia. Manuel es hijo de artistas alicantinos, artista y padre de artistas. Una persona de mediana edad, con una silueta oronda y bonachona. Una persona que ama el teatro, los musicales... pero que mira con nostalgia cómo los tiempos cambian y no hay hueco para una compañía de teatro familiar en este mundo.

PAULA PÉREZ: Madre de familia, esposa de Manuel. Paula, por el contrario, no viene de ninguna familia relacionada con el mundo escénico. Su pasión por la representación teatral y los musicales le llevaron a realizar pequeños papeles en el teatro hasta conocer a Manuel. Dejó a su acomodada familia para perseguir un sueño junto al amor de su vida: Manuel.

TONI: Hijo de Manuel y Paula. Toni es un niño de diez años. Revoltoso e inquieto pero con gran corazón. A pesar de vivir feliz con la compañía de teatro en familia, echa de menos establecerse en una ciudad, ir a un colegio de forma estable y hacer amigos con los que jugar y reír.

MARÍA: Hija de Manuel y Paula. María no ha conocido más mundo que la autocaravana de sus padres e ir de ciudad en ciudad representando pequeños papeles, algo que para ella es un juego y que disfruta junto a su familia. Tímida, pero muy observadora, es una niña feliz que comienza a preguntarse si el tipo de vida que lleva es normal o se está convirtiendo en un 'bicho raro'.

PROGRAMA... ¿QUÉ VAS A ESCUCHAR HOY EN LAS CIGARRERAS?

Este es un concierto especial. Como hemos dicho, se trata de un musical. Pero a la vez, se trata de una selección de obras escogidas de varios musicales que han sido y son muy populares. A ver si os suena alguno...:

- 1. Cabaret, con música de John Kander**

- 2. Sonrisas y Lágrimas (Los Sonidos de la música y María), de Richard Rodgers**

- 3. Cats (Memory), de Andrew Lloyd Webber**

- 4. Los Miserables (Castillo de Cristal y El mesonero), de Claude-Michel Schönberg**

- 5. Abba Gold (Dancing Queen-Mamma mía-Fernando-Todo al ganador), de Benny Andersson y Björn Ulvaeus**

I. CABARET

Niños y niñas, bienvenidos a “La última función”. Un musical en donde haremos un repaso por algunos de los mejores números escénicos jamás creados. Los protagonistas de esta historia son la familia Soler, actores de la compañía ESPECTÁCULOS SOLER, compuesta por el padre, Manuel; la madre, Paula; y los hijos Toni y María.

Una familia acostumbrada a viajar en una vieja autocaravana, con todos los bártulos auestas y que, hartos de que vaya poca gente a sus espectáculos va a despedirse de los escenarios en breve.

La acción comienza la noche anterior a esta última función, en donde la familia al completo actúa en la plaza del Ayuntamiento de Chinchilla (Albacete), ante un público muy escaso: apenas 20 espectadores, la mitad de ellos niños enganchados al móvil. Aun así, la familia Soler intenta poner su mejor cara y presentar el espectáculo CABARET ante el escaso público.

Suena un redoble de caja seguido de un platillo para dar la bienvenida al público. Los instrumentos de percusión son muy utilizados para amenizar las presentaciones de los espectáculos... ¡ADELANTE!

¿SABÍAS QUE... En 1972, Cabaret fue llevado a la gran pantalla bajo la dirección de Bob Fosse?

2. SONRISAS Y LÁGRIMAS

A pesar de la calidad de la obra, de haber hecho toda la familia un esfuerzo para que todo saliese a la perfección, la gente apenas aplaude y no generan la más mínima ilusión entre el público. Escuchamos esa decepción con un glissando descendente del trombón de varas, un instrumento de viento metal capaz de hacer efectos tan divertidos como este (suena el trombón de varas).

A pesar de que toda la familia, especialmente Toni, piensa que ha sido un fracaso, María ha disfrutado como una enana de la representación. Siente que los musicales tienen algo de especial, le hacen disfrutar, cantar, expresarse libremente tal y como a ella le gusta.

La música y el teatro son sus pasiones, lenguajes universales con los que todos podemos disfrutar.

María expresará sus emociones al ritmo de la música de "Sonrisas y lágrimas", banda sonora de la película de 1965.

¿SABÍAS QUE... La película ganó un Óscar a la Mejor Película y es también uno de los filmes musicales más exitosos de la historia?

La pequeña María sueña despierta, ama cantar y bailar... en su mente podemos escuchar una alegre melodía que interpreta el oboe, un instrumento de viento madera con un sonido muy peculiar (suena el oboe).

Por desgracia, con las representaciones teatrales y los musicales su familia apenas logra para sacar el dinero suficiente para comer y vestir. Los padres de María no saben cómo decirle a María que la próxima función será la última que representarán y que dejarán de realizar giras por España.

3. CATS

La familia recoge sus bártulos en la autocaravana y ponen rumbo a Alicante. El ritmo es pesado, lento, tal y como muestra este ritmo lento de timbales, un instrumento de percusión definida (Suenan los timbales de forma lenta). Una fría noche en la que, mientras los hijos de Manuel y Paula duermen en la parte trasera, el matrimonio recuerda todo lo vivido en su pequeña compañía teatral, cómo han disfrutado de las actuaciones en directo y cómo llega la hora de poner punto y final.

La carretera, desierta, tan solo enseña a sus lados algunos gatos callejeros que se convierten en los compañeros de viaje de esta familia.

El camino hasta Alicante viene acompañado del musical "CATS", uno de los musicales más emblemáticos de Broadway, concretamente un fragmento llamado "Recuerdos".

¿SABÍAS QUE... El musical "Cats" se ha estrenado en numerosos países y ha sido traducido a multitud de idiomas?

4. LOS MISERABLES

Espectáculos Soler llega hasta el ADDA de Alicante. El silencio tan solo se ve interrumpido por el sonido de un saxofón en la lejanía, seguramente algún músico callejero que transmite con la música su nostalgia (suena un breve fragmento de saxofón romántico en la ciudad). Aunque ya es de madrugada, la familia al completo todavía tiene que montar el escenario antes de acostarse en la vieja autocaravana.

Una vez que montan el escenario, llega el momento a Manuel y Paula de decir a sus hijos que la de Alicante será su última función.

Las reacciones en los hijos son bien distintas. Mientras que María se echa a llorar al ver que su aventura se acaba, Toni siente un gran alivio al saber que vivirá en Alicante, podrá tener nuevos amigos y no tendrá que estar de aquí para allá como un nómada.

Con música de "Los miserables" (basada en la novela de Víctor Hugo), apreciaremos cómo la tristeza de María se hace visible en el número de 'Castillo de cristal', en contraste con la actitud más desenfadada de Toni, con el número 'el mesonero' que muestra incluso alegría ante el hecho de hacer de Alicante su ciudad de residencia.

Todos vuelven a la autocaravana a dormir. El día siguiente será especial, será su última función.

¿SABÍAS QUE... la primera puesta en escena de "Los miserables" fue en septiembre de 1980 en el Palais des Sports de París?

5. ABBA

Amanece en Alicante. Un sol radiante brilla en la ciudad y, curiosamente, no es el ruido de los coches, ni de los pájaros lo que despierta a la familia Soler.

Aplausos y más aplausos suenan desde el exterior de la vieja autocaravana. Sorprendido, Manuel sale del vehículo y ve a todos sus familiares y antiguos vecinos aplaudiendo a rabiar.

La gente de su barrio ha querido homenajear a una familia que lleva tanto tiempo dedicada al espectáculo. La noticia de que esta será la última función de ESPECTÁCULOS SOLER ha despertado un sentimiento de agradecimiento entre todos sus conocidos, que se han congregado

en el ADDA para despedir como se merece a los Soler. La familia al completo no sale de su asombro: un auditorio repleto de gente, un reconocimiento que nadie esperaba y el sentimiento de que, aunque su periplo por toda España acabe, una nueva aventura comienza. Una trompeta anuncia el comienzo de su función. El agudo sonido de este instrumento de viento metal irrumpe en el escenario y todo el mundo centra su atención en el escenario (suena la trompeta, marcial). La última función se convierte en el inicio de una nueva vida. Y lo hace al ritmo del musical ABBA, basado en las composiciones del grupo musical sueco que triunfaron hace ya algunos años. El teatro y los musicales seguirán vivos durante mucho tiempo con nuevas generaciones como la de María, que siguen creyendo en la magia de los espectáculos en directo.

¿SABÍAS QUE... ABBA fue uno de los grupos de música pop más famosos de los años '70?

¡LARGA VIDA A LA CULTURA!

ESPERAMOS QUE HAYAS DISFRUTADO DE ESTE MUSICAL JUNTO A TUS COMPAÑEROS, PROFES Y LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE.

