



PERDIDOS EN LA CIUDAD

La vida urbana en las colecciones del IVAM

La ciudad es uno de los símbolos más característicos de la sociedad moderna, a ella acuden cada año millones de personas buscando una vida mejor económicamente y más libre social y culturalmente, hasta tal punto que, actualmente, más de la mitad de la humanidad vivimos en espacios urbanos. Las ciudades son la punta de lanza de las experiencias más destacadas y de los comportamientos más audaces, el lugar del máximo desarrollo de las artes. Por ello, son muchos los artistas que tienen como elemento central de sus trabajos la vida en las ciudades, unas ciudades entendidas (a menudo), como un collage de multitud de recuerdos y vivencias discontinuas y fragmentadas, como un laberinto confuso en el que los habitantes se cruzan inmersos cada uno en sus propios pensamientos. La idea central de esta exposición es la de exhibir un gran número de obras que nos permitan conocer las múltiples visiones, los diferentes espacios y la gran cantidad de existencias humanas que han conformado la vida en las ciudades, en el último siglo, a través de las obras de la colección del IVAM. Entendiendo que la más diáfana explicación de la vida urbana no se halla tanto en las obras que tienen pretensiones de mostrarlo todo, sino en las imágenes más subjetivas basadas en la fragilidad del instante y en el fulgor del deseo. Se trataría, por tanto, de que nos dejáramos llevar por nuestros propios pasos y recorriéramos la exposición sin seguir los caminos trillados para así tener la capacidad de perdernos y poder descubrir la propia ciudad de cada uno/a.

PERDUTS EN LA CIUTAT

La vida urbana en les col·leccions de l'IVAM

La ciutat és un dels símbols més característics de la societat moderna, hi acudeixen cada any milions de persones buscant una vida millor econòmicament i més lliure socialment i culturalment, fins a tal punt que, actualment, més de la meitat de la humanitat vivim en espais urbans. Les ciutats són la punta de llança de les experiències més destacades i dels comportaments més audaçs, el lloc del màxim desenvolupament de les arts. Per això, són molts els artistes que tenen com a element central dels seus treballs la vida en les ciutats, unes ciutats enteses (sovint), com un collage de multitud de records i vivències discontinues i fragmentades, com un laberint confús en què els habitants s'encreuen inmersos cada un en els seus pensaments.

La idea central d'aquesta exposició és la d'exhibir un gran nombre d'obres que ens permeten conèixer les múltiples visions, els diferents espais i la gran quantitat d'existències humanes que han conformat la vida en les ciutats, en l'últim segle, a través de les obres de la col·lecció de l'IVAM. Entenent que la més diáfana explicació de la vida urbana no es troba tant en les obres que tenen pretensions de mostrar-ho tot, sinó en les imatges més subjectives basades en la fragilitat de l'instant i en el fulgor del desig. Es tractaria, per tant, que ens deixàrem portat pels nostres passos i recorreguérem l'exposició sense seguir els camins trillats per a així tindre la capacitat de perdre'ns i poder descobrir la pròpia ciutat de cadascun/a.

LOST IN THE CITY

Urban life in the IVAM collection

The city is one of the most characteristic symbols of modern society. Every year millions of people come to the city in search of a life that is better financially and freer socially and culturally, with the result that now more than half of humanity lives in urban areas. Cities are the spearhead of the most outstanding experiences and the most daring behaviour, the places where the greatest development of the arts takes place. Consequently, many artists choose life in the city as one of the central features of their work, with the city (often) being understood as a collage of a host of discontinuous, fragmented memories and experiences, a confused labyrinth in which the inhabitants cross paths with one another but remain immersed in their own thoughts.

The central idea of this exhibition is to show a large number of works that enable us to become acquainted, through the items in the IVAM Collection, with the many different ways of seeing, the variety of places and the great quantity of human existences that made up life in cities in the last century. Yet we must understand that the clearest explanation of urban life is to be found not so much in works that seek to show us everything but rather in more subjective images based on the fragility of the instant and the bright splendour of desire. The aim, therefore, is to let our steps take us where they will, to view the exhibition without following well-worn paths, and for each of us, through our ability to become lost, to find the particular city that is our own.

José Miguel G. Cortes, comisario de la exposición



IVAM



Fundación BancoSabadell



MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante - Del 4 de julio al 15 de octubre de 2017