

PRIMAVERA SPRING **17** VERANO SUMMER





# PereQuera

1887

Plaza Calvo, Sotelo, 14 ALICANTE

Tel. 96 523 01 67 [alicante@perequera.com](mailto:alicante@perequera.com)

[www.perequera.com](http://www.perequera.com)  



TEATRE PRINCIPAL  
D'ALACANT

170 anys



# Agenda

## Marzo

Viernes 3 de marzo  
TEATRO

### En la orilla

De Rafael Chirbes  
ESTRENO NACIONAL

Pág. 4

Del 9 de marzo al 2 de abril  
HUMOR

Pág. 6

### Hits. Tricicle

## Abril

Martes 4 de abril  
MÚSICA

Pág. 7

### Symphonic Rhapsody of QUEEN

Viernes 7 de abril  
HUMOR

Pág. 8

### Xavi Castillo News! con The Rocktrippers

Sábado 8 de abril  
DANZA

Pág. 9

### El Amor Brujo

Viernes 21 de abril  
TEATRO

Pág. 10

### Gibaltareña

Sábado 22 y domingo 23 de abril  
TEATRO

Pág. 11

### La Respiración

Viernes 28 y sábado 29 de abril

Pág. 12

TEATRO

### Incendios

De Wajdi Mouawad

Domingo 30 de abril

Pág. 13

DANZA

### La Terreta Balla

Festival abril en Danza

## Mayo

Miércoles 10 de mayo

Pág. 14

MÚSICA

### Concierto Orquesta Filharmònica de la Universitat d' Alacant

Sábado 13 de mayo

Pág. 15

TEATRO

### Escuadra hacia la muerte

De Alfonso Sastre

Sábado 20 y domingo 21 de mayo

Pág. 16

TEATRO

### La velocidad del otoño

De Eric Coble

Del 25 de mayo al 4 de junio

Pág. 18

MUSICAL

### Cabaret

El musical de Broadway

## Junio

Viernes 9 de junio

Pág. 20

MÚSICA

### Jarabe de Palo

## Julio

Del 7 al 9 de julio

Pág. 21

HUMOR

### Goyo Jiménez

Del 21 al 23 de julio

Pág. 22

MÚSICA

### Ara Malikian

La increíble historia de Violín

Domingo 30 de julio

Pág. 23

DANZA

### Stars Gala

## Septiembre

Viernes 15 de septiembre

Pág. 24

MÚSICA

### The Very Best of DIRE sTRAITS

bROTHERS iN bAND TRIBUTE

Domingo 17 de septiembre

Pág. 25

CIRCO

### Gala CircArte

Del 20 de septiembre al 1 de octubre

Pág. 26

MUSICAL

### Dirty Dancing

## Sociedad de Conciertos

Martes, 21 de febrero  
**VARVARA NEPOMNASCHAYA**  
Piano

Lunes, 6 de marzo  
**ADOLFO GUTIÉRREZ**  
Violonchelo, piano

Lunes, 20 de marzo  
**ALESSIO BAX**  
Piano

Lunes, 3 de abril  
**ELISABETH LEONSKAJA**  
Piano

Martes, 18 de abril  
**IVÁN MARTÍN**  
Piano

Lunes, 24 de abril  
**CUARTETO BELCEA CON GUIHEN QUEYRAS**  
Violín I-violín II-violá-violonchelo-violonchelo

Lunes, 8 de mayo  
**SYLVIA TORÁN**  
Piano

Martes, 16 de mayo  
**ELISSO VIRSALADZE**  
Piano

Martes, 6 de junio  
**ANDRÁS SCHIFF**  
Piano

Lunes, 12 de junio  
**XXXII PREMIO DE INTERPRETACIÓN**



SOCIEDAD DE CONCIERTOS  
DE ALICANTE

K.PRODUCCIONES, LA PAVANA/DIPUTACIÓN DE VALENCIA  
EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES Y CDN

# En la orilla

DE RAFAEL CHIRBES

**Viernes**  
**3**  
MARZO

**ESTRENO NACIONAL**

**TEATRO**

Adaptación:  
Ángel Solo  
Adolfo Fernández

Dirección:  
Adolfo Fernández

Reparto:  
César Sarachu  
Marcial Álvarez  
Rafael Calatayud  
Yoima Valdés  
Sonia Almarcha  
Adolfo Fernández  
Ángel Solo

 **20,30 h**  
 **100'** aprox.  
 Castellano

 **12€** Anfiteatro  
**18€** Palco corrido  
**25€** Patio y Butaca Club

**DESCUENTOS:**



El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los que trabajaban para él. Mientras se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal, Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo, y entre cuyos escombros encontramos los valores que han regido una sociedad, un mundo y un tiempo.

**Premio Nacional de Narrativa**  
**Premio Nacional de la Crítica**  
**Premio Francisco Umbral**



ROMANCE  
BY MELIÀ  
WEDDINGS & HONEYMOONS



## UN AMOR DE VIAJE

Os habeis dado el "sí quiero" y empezais vuestro floreciente viaje juntos... Entonces, ¿por qué no empezar en Melià Alicante? Un lugar donde un equipo de profesionales apasionados por su trabajo os ofrecerán lo que necesiteis para asegurar que el inicio de vuestra vida juntos esta lleno de romance y experiencias inolvidables. Bienvenidos a Melià Alicante. Vuestro viaje empieza aquí.

**#onlymelia**

**MELIÀ**  
ALICANTE

*el viaje eres tú*

MELIÀ Rewards

 Siguenos en facebook.com/Melia-Hotels

Información y reservas  
[melia.com](http://melia.com)  
**902 144 444**

[romancebymelia.com](http://romancebymelia.com)

# HITS

TRICICLE



DEL

9 al 2

MARZO - ABRIL

HUMOR

Guión y dirección:  
TRICICLE  
Joan Gràcia,  
Paco Mir  
Carles Sans

- 🕒 20,30 h (jueves y viernes)  
18 h - 21,30 h (sábados)  
17 h (domingos)
- 🕒 100' aprox.
- 🗨 Castellano

- € 25€ Anfiteatro (jueves: 20€)
- 30€ Palco corrido (jueves: 25€)
- 35€ Patio y Butaca Club (jueves: 30€)

DESCUENTOS (sólo día 9):

+65 -30 D U 10

RESTO DE FUNCIONES:  
DESCUENTOS EXCLUIDOS

HITS-acrónimo de Humor Inteligente Trepidante y Sorprendente- reúne doce sketches mínimamente reducidos y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto por gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso respiratorio. Casi todos aparecen tal cual fueron estrenados ya que el paso del tiempo-salvo aspectos tecnológico que hemos obviado o variado- no les ha afectado para nada.

MOON WORLD RECORDS

# Symphonic Rhapsody of QUEEN



Martes

4

ABRIL

MÚSICA

Reparto:  
PATTI RUSSO, ( Meat Loaf)  
TOMMY HEART, (Fair Warning)  
THOMAS VIKSTRÖM, (Therion)  
PABLO PEREA, (La Trampa)  
GRACIELA ARMENDARIZ,  
soprano  
ROCK BAND, compuesta  
por músicos de prestigio  
internacional  
ONE WORLD SYMPHONIC  
ORCHESTRA

- 🕒 20,30 h
- 🕒 150' aprox.
- 🗨 Inglés

- € 35€ Anfiteatro
- 40€ Palco corrido
- 45€ Patio y Butaca Club

DESCUENTOS EXCLUIDOS

El espectáculo más grandioso e impactante. ¡Te atrapará!

POT DE PLOM TEATRE

# Xavi Castillo News! con The Rocktrippers

HUMOR, SÁTIRA Y MÚSICA EN DIRECTO



**Viernes**  
**7**  
ABRIL

HUMOR

Director, autor y actor:  
**Xavi Castillo**  
Música en directo:  
**The Rocktrippers**

Voz:  
**Vicente Ripoll**  
Guitarra:  
**Kike Palomares**

Guitarra:  
**Diego Herrero**  
Bajo:  
**Rubén Santamaría**  
Batería:  
**Álvar LaGuarda**

🕒 **20,30 h**  
🕒 **95'** aprox.  
🗺️ Valenciano

€ **10€** Anfiteatro  
**12€** Palco corrido  
**15€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

+65 -30 D ET 10

Xavi Castillo News! es un espectáculo definido por la actualidad. Con la sátira y el humor habitual de la compañía Pot de Plom, Xavi Castillo explicará sobre el escenario sus reflexiones en torno a las últimas noticias.

Un espectáculo cambiante y con gran dosis de improvisación pierde poder reír de eso que nos cuentan los periódicos día a día. Ahora, además, acompañado en directo por las versiones de los grandes clásicos del rock del grupo The Rocktrippers.

VÍCTOR ULLATE BALLET. COMUNIDAD DE MADRID

# El Amor Brujo



**Sábado**  
**8**  
ABRIL

DANZA

Dirección:  
**Víctor Ullate**  
Director artístico:  
**Eduardo Lao**

🕒 **20 h**  
🕒 **110'** aprox.

€ **20€** Anfiteatro  
**25€** Palco corrido  
**30€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

E 10

Una revisión de la pieza que Víctor Ullate estrenó en 1994 en La Maestranza de Sevilla. Para esta nueva ocasión se estrenan escenografía y vestuario, buscando dar mayor protagonismo a la luz-al fuego fatuo- presente en toda la trama.

La coreografía tiene momentos de gran belleza, como Canción del amor dolido, Romance del pescador o Canción del fuego fatuo.

Una nueva versión de El Amor Brujo, escrito por Falla a principios del siglo XX, distinto en sus formas, pero eterno en su esencia.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

# Gibaltareña



**Viernes**  
**21**  
ABRIL

TEATRO

Dramaturgia y Dirección:  
Juan Luis Iborra  
Reperto:  
Elisa Matilla

🕒 **20,30 h**  
🕒 **90'** aprox.  
🗨️ Castellano

€ **10€** Anfiteatro  
**12€** Palco corrido  
**15€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

+65 -30 D T 10 ET

Gibaltareña es la historia de una mujer que, sin proponérselo ni darse apenas cuenta, comienza a ejercer la prostitución, un oficio que desarrolla con mucha dignidad y poniendo el alma en ello. Ella piensa que cada servicio no es solo un acto de sexo, sino de amor, ese amor que ella perdió pero que no desiste en buscarlo como sus clientes. Las vivencias de este personaje nos llenarán de ternura y humor. La vida de Lola la Gibaltareña es un mosaico de historias de luz, de sonrisas, carcajadas, música e incluso de sabiduría.

TEATRO DE LA ABADÍA Y LAZONA

# La Respiración



**Sábado y domingo**  
**22-23**  
ABRIL

TEATRO

Dramaturgia y Dirección:  
Alfredo Sanzol  
Música:  
Fernando Velázquez  
Reperto:  
Pau Durà  
Verónica Forqué  
Nuria Mencia  
Pietro Olivera  
Camila Viyuela  
Martíño Rivas

🕒 **20 h** (día 22) **18 h** (día 23)  
🕒 **100'** aprox.  
🗨️ Castellano

€ **12€** Anfiteatro  
**18€** Palco corrido  
**25€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

+65 -30 D T 10 ET

“La Respiración” es un regalo para todos los que hayan visto el pabellón de su autoestima en lo más alto gracias al amor. Para todos los que hayan visto el pabellón de su autoestima en lo más bajo gracias al amor. Para todos los que hayan conseguido que la posición del pabellón de su autoestima no dependa de nadie. Para todos los que sienten y piensan que a pesar de lo que hagas con el pabellón de tu autoestima cuando te enamoras te la juegas. Para todos los que se la juegan. Para todos los que ganan. Para todos los que pierden. Para todos los que han conseguido aprender a empatar con la vida.

UNA PRODUCCIÓN DE YSARCA Y TEATRO DE LA ABADÍA  
EN COLABORACIÓN CON TEATRO DEL INVERNADERO

# Incendios

DE WAJDI MOUAWAD



TEATRO

Viernes y sábado

28-29

ABRIL

Dirección:  
Mario Gas

Reparto:  
Nuria Espert  
Ramón Barea  
Laia Marull  
Edu Soto  
Carlota Olcina  
Alex García  
Alberto Iglesias  
Lucía Barrado

🕒 20 h (día 28) 18 h (día 29)  
🕒 180' aprox. (con descanso)  
🗨 Castellano

DESCUENTOS (DÍA 28):

+65 -30 D T 10 ET

Tras permanecer en un silencio hermético durante cinco años, fallece una madre, interpretada por Nuria Espert, que deja un sobre a cada uno de sus hijos gemelos. A partir de ahí, somos testigos de la búsqueda de las huellas de una vida marcada por la guerra y el desamparo, en que la tragedia política y la humana se entrelazan en un estremecedor relato. Mario Gas reúne a un reparto extraordinario para el estreno de esta obra clave del siglo XXI.

€ 20€ Anfiteatro  
24€ Palco corrido  
28€ Patio y Butaca Club

DESCUENTOS (DÍA 29):

+65 -30 D 10 ET

OtraDanza, Ajuntament d'Alacant y Teatre Principal d' Alacant

# La Terreta Balla

FESTIVAL ABRIL EN DANZA



DANZA

Domingo

30

ABRIL

Reparto:  
Bailarines y coreógrafos  
alicantinos que trabajan  
dentro y fuera de nuestro  
país se dan cita el 30 de abril  
dentro del programa  
"La Terreta Balla"

🕒 19 h  
🕒 90' aprox.

€ 8€ Anfiteatro  
12€ Palco corrido  
15€ Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

E 10

El Festival Abril en Danza, organizado por la compañía OtraDanza en colaboración con los Ayuntamientos de Alicante y Elche, con este programa acerca a su provincia a profesionales con una amplia trayectoria tanto nacional como internacional.

# Concierto Orquesta Filharmònica de la Universitat d' Alacant



Miércoles  
**10**  
MAYO

MÚSICA

🕒 20 h  
🕒 80' aprox.

€ 11€ Anfiteatro  
13€ Palco corrido  
15€ Patio y Butaca Club

DESCUENTOS EXCLUIDOS

La Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, la OFUA, es el resultado del trabajo minucioso de todo el alumnado que lo participa y del compromiso de la UA con su formación musical. Una iniciativa dirigida por Mihnea Iǎnat, director titular y artístico, hace converger la excelencia artística y académica con la solidaridad hacia los colectivos y las personas que más padecen el momento actual.

COPRODUCCIÓN CDN Y METAPRODUCCIONES

# Escuadra hacia la muerte

DE ALFONSO SASTRE



Sábado  
**13**  
MAYO

TEATRO

🕒 20 h  
🕒 90' aprox.  
🗨 Castellano

Versión y Dirección:  
Paco Azorín  
Reparto:  
Carlos Martos  
Julián Villagrán  
Unax Ugalde  
Jan Comet  
Iván Hermes  
Águs Ruiz

€ 12€ Anfiteatro  
18€ Palco corrido  
25€ Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

+65 -30 D T 10 ET

Alfonso Sastre nos plantea su particular Huis clos, situado en la Tercera Guerra Mundial, un conflicto futuro pero inminente para nuestro autor. Lo cierto es que nadie duda que ese tercer gran conflicto llegará, si no es que ya está entre nosotros en un formato distinto al hasta ahora conocido. Me interesa especialmente ese aspecto futurista a la vez que universal de la pieza de Sastre: futurista por su localización temporal, y universal por la presencia del hombre como medida y símbolo de toda una civilización. El tono realista y existencialista de las escenas nos sitúa cara a cara con los temas fundamentales de la literatura de todos los tiempos: el sentido de la existencia, el determinismo de nuestra conducta, el peso de la culpa, la jerarquía, la existencia o no de Dios, y así sucesivamente hasta recorrer todo el ideario de un convulso siglo XX, que todavía está dando sus últimos coletazos.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

# La velocidad del otoño

DE ERIC COBLE



Sábado y domingo

20-21

MAYO

TEATRO

Dirección:  
Magüi Mira  
Reparto:  
Lola Herrera  
Juanjo Artero

🕒 20 h (día 20) - 18 h (día 21)  
🕒 90' aprox.  
🗣️ Castellano

€ 12€ Anfiteatro  
18€ Palco corrido  
25€ Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

+65 -30 D T 10 ET

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años de ausencia. La velocidad del otoño es una obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida.

Pon tu coche en su sitio.

LA MONTAÑETA  
PARKING



Si vas al teatro, los primeros 120 min: 1€/hora. Después de estos 120 min: 1,15€/hora. Imprescindible presentar la entrada. Válido para el mismo día de la función.

Plaza Montañeta 03001 Alicante 96 520 20 52  
www.parkingcentroalicante.es  Síguenos!

SOMProduce

# Cabaret

EL MUSICAL DE BROADWAY

Del  
**25 al 4**  
MAYO - JUNIO

Dirección:  
Jaime Azpilicueta

Música:  
John Kander

Letras:  
Fred Ebb

Reparto:  
María Ademuz, Alejandro Tous, Armando Pita, Teresa Abarca, Víctor Díaz, Enrique R. del Portal, Amparo Saizar, Pepa Lucas, Álvaro Puertas, José C. Campos, José Félix Romero, Xabi Nogales, Ángel Padilla, María Reina, Gara Roda, Michelle Marier, Ariana Bruguera, Lorena de Orte, Pedro Martell, Tamara Suárez.

🕒 Jueves 25 mayo y 1 junio 20 h  
Martes 30 y miércoles 31 mayo 20 h  
Viernes 26 mayo y 2 junio 18 h  
Viernes 26 mayo y 2 junio 22 h  
Sábado 27 mayo y 3 junio 18 y 22 h  
Domingo 28 mayo y 4 junio 17 h  
Domingo 28 mayo y 4 junio 21 h

🕒 150' aprox.  
🗣️ Castellano

Patio y Butaca Club	Palco corrido	Anfiteatro
50 €	43 €	35 €
50 €	43 €	35 €
50 €	43 €	35 €
55 €	47 €	40 €
55 €	47 €	40 €
55 €	47 €	40 €
50 €	43 €	35 €

DESCUENTOS EXCLUIDOS

El 20 de noviembre de 1966 CABARET se estrenó en el Broadhurst Theatre de Broadway, producido y dirigido por el mítico Harold Prince. Con varias de las canciones emblemáticas de la historia de los musicales - Willkommen, Cabaret, Money Money - y considerado como una de las obras maestras del teatro musical de todos los tiempos, por su intensidad dramática, la profundidad de los personajes y la calidad de su partitura, CABARET es el musical que todo el mundo debería ver. Elegido como EL MEJOR MUSICAL en Madrid en 2015/16, en la 9ª Edición de los PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL, dados a conocer el pasado lunes 6 de junio en Madrid, edición en la que CABARET resultó el musical ganador en 8 de las 15 categorías premiadas. Acepten la invitación de maestro de ceremonias y "Dejen sus problemas afuera. Aquí la vida es divina". Willkommen au CABARET, en su 50 Aniversario.

MUSICAL

TRONCO RECORDS S.L

# Jarabe de Palo

GIRA 50 PALOS



**Viernes**  
**9**  
JUNIO

MÚSICA

Guitarra y voz:  
**Pau Donés**  
Contrabajo:  
**Jordi Vericat**  
Piano:  
**Jaime Burgos**  
Violonchelo:  
**Andrea Amador**

🕒 **21 h**  
🕒 **90'** aprox.  
🗨️ Castellano

€ **25€** Anfiteatro  
**30€** Palco corrido  
**35€** Patio y Butaca Club  
**40€** VIP Filas 1-3

DESCUENTOS EXCLUIDOS

Jarabe de Palo vuelve a los escenarios. Lo hará con una gira por los teatros más importantes de toda España. Esta gira tiene un significado muy especial, ya que se cumplen los 20 años de la banda y Pau Donés cumple 50 años, de ahí su nombre "50 Palos" La puesta en escena será con un formato de cuarteto (piano, voz, violonchelo y contrabajo). La banda interpretará los grandes éxitos de Jarabe Palo a ritmo de Jazz, acompañado de proyecciones y algún que otro monólogo por parte de Pau Donés. ¡El espectáculo está servido!

THE GOYO JIMÉNEZ EXPERIENCE

# Goyo Jiménez

MÁS DIFÍCIL TODAVÍA. SU 6º SHOW



Del  
**7 al 9**  
JULIO

HUMOR

🕒 **22 h** (viernes 7 y sábado 8)  
**19 h** (domingo 9)  
🕒 **90'** aprox.  
🗨️ Castellano

€ **16€** Anfiteatro  
**18€** Palco corrido  
**20€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS EXCLUIDOS

¡Señoras y señores, damas y caballeros, niños y niñas..! Llegá... ¡Más Difícil Todavía! El espectáculo que hará cambiar de opinión a los que creían que nada podía ser todavía más difícil. Que la fantasía y la ilusión habían muerto. Que el pasado era cosa del pasado y el futuro un asunto de los bancos. Y que, de paso, hará que te desenchajes de la risa. Y por muy poco dinero, oiga. ¡Ah, otra cosa! Procura llevar ropa holgada, que es de mucha risa y estarás más cómodo.

# Ara Malikian

LA INCREÍBLE HISTORIA DE VIOLÍN

Del

**21 al 23**

JULIO

MÚSICA

- 🕒 **22,30 h** (viernes 21 y sábado 22)
- 🕒 **19 h** (domingo 23)
- 🕒 **120'** aprox.

- € **34€** Anfiteatro
- € **36€** Palco corrido
- € **38€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS EXCLUIDOS

Tras dos intensos años de gira con Ara 15, en la que Malikian nos iba desgranando su biografía vital y musical, ahora es el violín quien inspira a Ara un nuevo repertorio recogido en el disco La increíble historia de Violín, y donde el protagonista es su violín. Un violín que nació en Módena y viajó con él hasta el Líbano para encontrarse con un pequeño Ara de tres años, al que su padre, también violinista, enseñó a tocar, y del que ya no se separaría.

GRAN GALA DE BALLET CON LAS MÁS DESTACADAS FIGURAS DE LA ESCENA INTERNACIONAL

# Stars Gala

Domingo

**30**

JULIO

DANZA

- 🕒 **19 h**
- 🕒 **95'** aprox.

- € **20€** Anfiteatro
- € **30€** Palco corrido
- € **35€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS EXCLUIDOS

Bailarines del Teatro Mikhailovsky de Rusia  
Bailarines Principales:  
Ivan Zaitcev, Anastasiya Soboleva, Viktor Lebedev  
Primera solista:  
Sveltana Bednenko  
Solista:  
Veronika Ignatieva  
Bailarines junior de Russian Master Ballet Camp

Tras los destacados éxitos de años anteriores, Russian Masters Ballet sorprenderá a todos con piezas altamente virtuosas y emblemáticas, consideradas las grandes joyas del ballet clásico. Un nuevo programa en dos actos, hecho a medida para el público, presentando una actuación exclusiva nunca vista en España. Los grandes solistas de ballet del Teatro Mikhailovsky de San Petersburgo, nombrado Mejor Teatro de ballet del mundo por el prestigioso premio National Dance Awards (UK). Un evento único, considerado un "encuentro imprescindible para todos los amantes de la danza" por la crítica y prensa especializada.

INGOUT PRODUCCIONES

# The Very Best of DIRE sTRAITS

bROTHERS IN bAND TRIBUTE



**Viernes**  
**15**  
SEPTIEMBRE

MÚSICA

Voz y Guitarra Solista:  
**Óscar Rosende**  
Guitarra Rítmica y coros:  
**Antonio Abad**

Bajo Eléctrico y coros:  
**Fernando Abenza**

Piano y Teclados:  
**Sergio Sales**

Teclados:  
**Adrián Solla**

Saxos, Flauta y coros:  
**José García**

Pedal Steel Guitar:  
**Pablo Gisbert**

Percusión:  
**Rubén Montes**

Batería:  
**Miguel Queixas**

🕒 **21 h**  
🕒 **150'** aprox.  
🗣️ Inglés

€ **30€** Anfiteatro  
**35€** Palco corrido  
**40€** Patio y Butaca Club  
**45€** VIP Filas 1-3

DESCUENTOS EXCLUIDOS

bROTHERS IN bAND está considerado como el mayor homenaje internacional a la desaparecida banda de Mark Knopfler y su espectáculo, "The Very Best of DIRE sTRAITS", repasa lo mejor de la discografía de la mítica banda británica con una puesta en escena única y una formación de 9 músicos, la misma con la que DIRE sTRAITS se despidió para siempre de los escenarios. Su actual gira recorre España, Francia, Alemania y Luxemburgo, donde ha destacado desde sus inicios por su fidelidad y calidad, recibiendo el honor de ser reconocidos por el propio Guy Fletcher, teclista de DIRE sTRAITS y Mark Knopfler desde 1984, tal como él mismo relató en el diario de gira de su propia web: "Estaban tocando Why Aye Man y tengo que reconocer que pensé que era una grabación nuestra".

CIRCARTE FESTIVAL DE CIRCO

# Gala CircArte



**Domingo**  
**17**  
SEPTIEMBRE

CIRCO

🕒 **19 h**  
🕒 **70'** aprox.  
🗣️ Castellano

€ **10€** Anfiteatro  
**12€** Palco corrido  
**16€** Patio y Butaca Club

DESCUENTOS:

🕒 -30 🕒 D 🕒 E 🕒 U 🕒 ET

El Teatro Principal acoge el espectáculo de clausura del "8º Festival de Circo Contemporáneo CIRCARTE 2017" en la ciudad de Alicante. Técnica circense que se fusiona con música, danza, teatro...

LETSGO

# Dirty Dancing



Del  
**20 al 1**  
SEPTIEMBRE - OCTUBRE

MUSICAL

Autora:  
**Eleanor Bergstein**  
Director:  
**Federico Bellone**  
Coreografía:  
**Guillian Bruce**

Frances "Baby" Houseman:  
**Amanda Dígón**  
Johnny Castle: **Christian Sánchez**  
Penny Johnson: **Fanny Corral**  
Jake Houseman: **Antonio Reyes**  
Marjorie Houseman: **Julia Möller**  
Lisa Houseman: **Lilían Cavale**  
Max Kellerman: **Antonio M M**  
Neil Kellerman: **Jorge Galaz**  
Billy Kostecki: **Adrián Salzedo**  
Elisabeth: **Brigitte Emaga**  
Robbie: **Sergio Arce**  
Tito Suárez: **Pedro Ekong**  
Mr Shumacher: **Enrique Cazorla**

🕒 **20 h** (días 20, 21, 26, 27 y 28)  
**18 h-22 h** (días 22, 23, 29 y 30)  
**17 h-20 h** (día 24)  
**18 h** (día 1)

🕒 **135'** aprox.  
🗣️ Castellano  
💶 **32 a 65 €**

## DESCUENTOS EXCLUIDOS

Pasa el mejor momento de tu vida con la mejor experiencia en vivo: Dirty Dancing. El clásico del cine ahora en teatro. Lleno de pasión y romance, con música que hará subir el ritmo de tu corazón y bailes espectacularmente sensuales, este musical que ha batido records por todo el mundo llega ahora a España, mejor que nunca, con una producción totalmente nueva. Tras dos temporadas con llenos totales en el West End de Londres y dos exitosas giras por todo el Reino Unido, la clásica historia de Baby y Johnny se presenta en España con fantásticas y memorables canciones como "Hungry Eyes", "Hey! Baby", "Do you Love Me?" y el clásico "(I've Had) The Time of My Life".

Edad mínima recomendada: 13 años

## ENTRADAS

Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona...), una vez adquiridas, no se admiten cambios de localidades. Únicamente se admite devolución del importe de la localidad por suspensión o aplazamiento de la representación.

Las localidades para asistir a un espectáculo, una vez realizada la compra, no serán cambiadas ni reembolsadas. La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades.

El Teatro, si las circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.

Guarde sus localidades hasta el final de la representación: podrán ser requeridas por el responsable de la sala.

## ASISTENCIA

El Teatro ofrecerá unos minutos de retraso antes de comenzar cada evento. No se podrá acceder al aforo una vez comenzado el mismo. Todos los espectadores harán uso de su localidad, y no se permitirá cambiar de asiento ni antes ni durante la representación, salvo indicación del Teatro.

**Está prohibido el uso de cámaras y de móviles, de punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, y se exige la comprobación de la desconexión de cualquier dispositivo antes de entrar al recinto.** No se podrá acceder portando comidas o bebidas. No se permite la entrada de mascotas excepto perros-guía. El Teatro se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren. La duración de los espectáculos indicada en el programa es aproximada, el Teatro no se hace responsable de los posibles cambios de la compañía.

En conformidad con el plan de evacuación del Teatro, todas las personas están obligadas a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

No se permite la entrada en sala a menores de tres años en las representaciones no destinadas a público infantil.

El Teatro Principal de Alicante se reserva el derecho de admisión. Más información en [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

## MOVILIDAD REDUCIDA

Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en el Teatro. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono de atención 965 202 380.

Roíamos que en caso de se acceda al Teatro mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.



## DESCUENTOS

- +65 Mayores de 65 años:** 25% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- 30 Menores de 30 años:** 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- D Desempleados:** 15% (todos los sectores y en todas las funciones donde se consigne).
- E Estudiantes de danza:** 20% (todos los eventos de danza en todos los sectores).
- II Estudiantes universitarios:** 30% en todos los eventos. Se podrá realizar la compra los 5 días previos al evento.
- ET 50 % Estudiantes de Teatro:** Este descuento se realizará en las funciones que se consigne en el programa y solo en Anfiteatro. Se facilitará un listado de las funciones disponible en taquilla y página web.

Para acreditar que se tiene derecho a cualquier descuento, será preciso entregar el DNI, o bien el carnet de desempleado, y un documento donde se acredite ser estudiante de danza o universitario según el caso. Los descuentos no son acumulables. No son acumulables tampoco los descuentos con los bonos.

**GRUPOS:** se considerará grupo a la petición de entradas para un mínimo de 15 personas del mismo evento en la misma sesión. Para adquirir esas entradas, póngase en contacto con el Teatro mediante el teléfono 965 202 380 o escriba a [informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

## ABONOS

- 10 Abono Diez:** 10% de descuento en la compra de diez o más eventos donde se consigne tal abono.
- T Bono Teatro:** 180€. 10 entradas de teatro solo en butaca de patio y Butaca de Club.

## VENTA DE ENTRADAS

**En taquilla:** de 12 a 14 h y de 17 a 21 h.  
Por teléfono 965 202 380 (mediante cualquier tarjeta financiera).  
**Por internet:** [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**En INSTANTICKET:**



## APARCAMIENTO

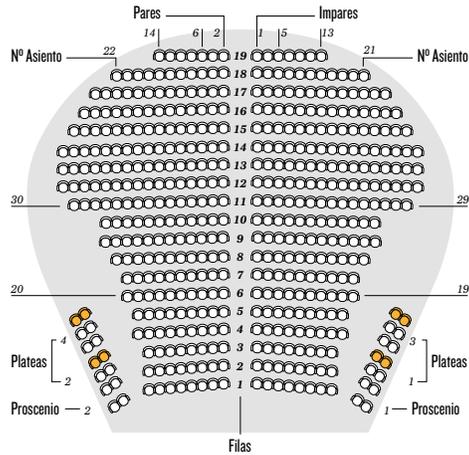
- P LA MONTAÑETA PARKING:** puede obtener descuento especial con su entrada. Para más información, acceda a [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

## INFORMACIÓN

Teatro Principal de Alicante  
Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001- Alicante  
Tel: 965 203 100  
[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

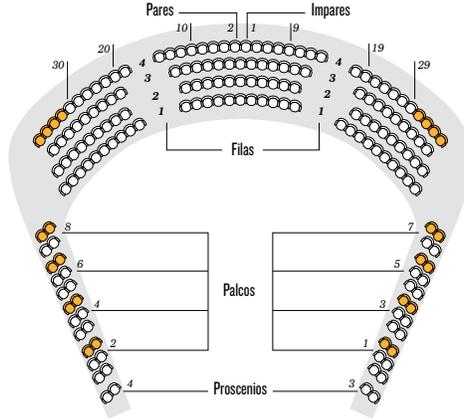
### BUTACAS DE PATIO

PLANTA BAJA  
440 localidades, 24 en plateas  
y 8 en proscenios



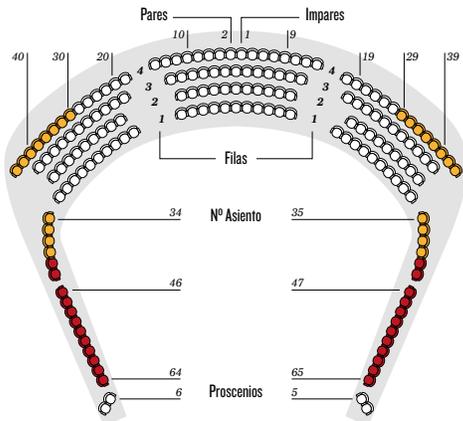
### BUTACAS CLUB

1ª PLANTA  
129 localidades, 48 en palcos  
y 8 en proscenios



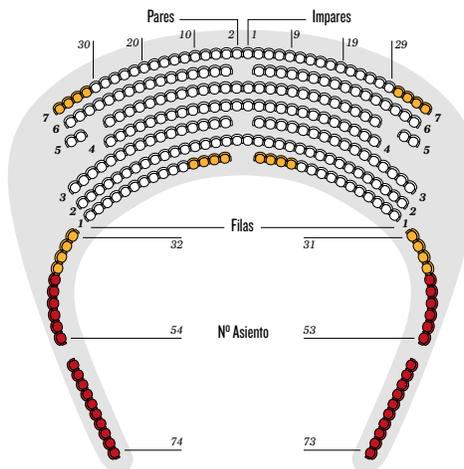
### PALCO CORRIDO

2ª PLANTA  
173 localidades  
y 8 en proscenios



### ANFITEATRO

3ª PLANTA  
264 localidades



VISIBILIDAD: Óptima Reducida Nula



# Hasta donde quieras llegar

- Facility services • Movilidad
- Parkings • Servicios Municipales
- Publicidad y Eventos • Gastronomía

vectalia

902 106 992  
www.vectalia.es



UNISA®  
Colección Primavera Verano 2017



*Guapa y Cómoda todo el día*

Unisa Alicante-Avenida Dr Gadea,23 - BAJO 2 TLF. 965946837

[www.unisa-europa.com](http://www.unisa-europa.com)

