

LABORANTES

PRIMAVERA 2017

16-17-18
MAYO
www.cigarreras.es



Formación

Atendiendo a la formación y apoyo a la profesionalización de artistas y gestores surge una nueva edición de "Elaborantes", jornadas que abordarán temáticas en torno a proyectos audiovisuales, organización y producción de festivales y crowdfunding.

16

Festivales de La Fábrica, un modelo de gestión. Luis Posada

MAY

18 H

La Fábrica, fué creada en Madrid en 1995 para desarrollar desde la iniciativa privada proyectos culturales contemporáneos que aporten valor a la sociedad. La Fábrica ha puesto en marcha diferentes festivales relacionados con los ámbitos de la fotografía, la literatura o el cortometraje, que se han convertido en referente de un modelo de gestión, que combina la com-

pulicidad de las instituciones públicas con la de las entidades privadas. En esta sesión se realizará un acercamiento a estos y otros festivales organizados por La Fábrica para analizar su modelo de gestión, puesta en marcha y posterior desarrollo. Luis Posada es subdirector del área de Festivales de La Fábrica desde donde se desarrollan, entre otros, los festivales de fotografía PHotoEspaña, el de cortometraje on-line Notodofilmfest, los de literatura Getafe Negro o el Festival Eñe, del que actualmente es director. Anteriormente estuvo a cargo de la subdirección de PHotoEspaña, tras ser el coordinador general de este Festival.

17

Construye tu proyecto audiovisual. Xavier Crespo

MAY

18 H

Analizaremos y valoraremos todos los caminos para hacer posible un proyecto audiovisual, realizaremos una radiografía a todos los elementos que lo conforman, viabilidad, interés y financiación. Xavier Crespo es director de producción y productor ejecutivo de varios proyectos tanto teatrales como audiovisuales, fundador de la empresa Dacsa produc-

ciones y fundador y miembro de la Asociación de productores AVANT. Ha realizado la dirección de producción, la producción ejecutiva y producción asociada de varios largometrajes de ficción y documentales premiados en festivales como DocsDF, Festival de Málaga, Mostra del Cinema del Mediterrani, y seleccionados y nominados en los Goya, Festival de Montreal, Festival de la Habana y en estos momentos en preparación de varios proyectos tanto audiovisuales como teatrales.

18

Crowdfunding. Valentí Acconcia

MAY

17 H

Valentí Acconcia se dedica profesionalmente al crowdfunding desde el año 2011, ha co-fundado diversos proyectos en el sector y actualmente desarrolla su carrera como consultor en la materia. Trabaja con las principales plataformas de crowdfunding del mundo con las que ha recaudado más de un millón doscientos cincuenta mil euros para sus clientes. Es autor de "Las 20 reglas de oro del crowdfunding" un

libro práctico que ayuda a las personas a diseñar buenas campañas y conseguir realizar sus ideas. En esta sesión definirá qué es el crowdfunding y sus tipologías, a la vez que se analizarán 20 casos de éxito aportando las 20 reglas de oro.

Inscripciones www.cigarreras.es



Ayuntamiento
Alicante Cultura

Calle San Carlos 78
T.965.206.674