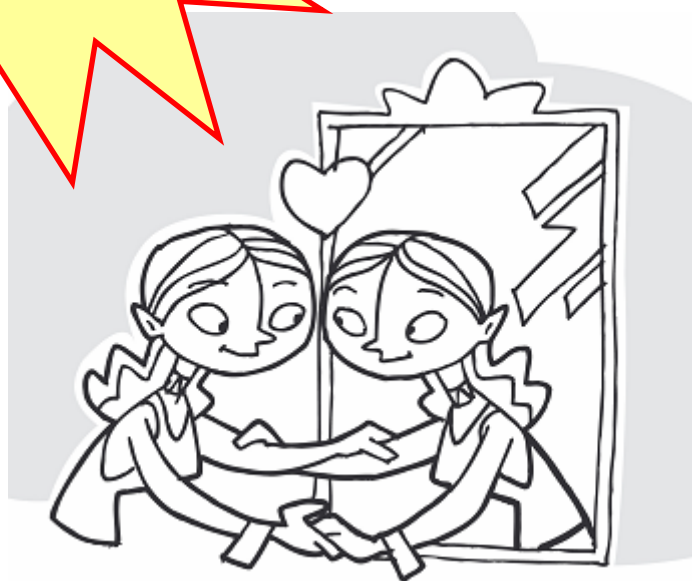




TALLER TRONCALES PARA ALUMNOS DE 3º DE ESO (2º CICLO)

**NUEVAS
ACTIVIDADES
2011- 2012**





Introducción.

A continuación presentamos un trabajo que surge de la necesidad de unificar esfuerzos y potenciar la experiencia de diferentes agentes sociales y educativos con el fin de ahondar en un tema de vital importancia, como lo es la educación para la salud de nuestros jóvenes. Por esta razón el Programa La Nevera en conjunto con diferentes profesionales con especialización en cada una de las áreas que conforman el programa (Alimentación, Sexualidad, Drogodependencias y Troncales), hemos elaborado el presente material.

En este caso se plantea abordar el ámbito de **TRONCALES** a través de una unidad temática en formato de taller, que consiste en cuatro sesiones que son desarrolladas en el aula por parte de profesores/tutores y agentes externos, para alumnos de 3º de ESO.

Al igual que con otras Unidades Didácticas hemos dirigido nuestros esfuerzos a la coordinación de recursos y materiales, con el fin de evitar duplicar actuaciones y por tanto enriquecer la tarea educativa que realizamos junto a nuestros jóvenes.

En concreto, en la Unidad Didáctica de Troncales que aquí presentamos contamos con la colaboración de Cruz Roja Juventud y con la participación de jóvenes que previa formación desarrollan la actividad de CINEFORUM.

Con este formato de sesiones mixtas en las que se combina la participación de profesores y agentes externos como figura de apoyo, se pretende trabajar bajo la participación activa, eludiendo el formato clásico de la díada experto-aprendiz. Así es que tan importante es la dotación de contenidos de la actividad a desarrollar, como el generar la participación activa del grupo en la elaboración de la información con la que se trabaja en cada taller y para ello consideramos importantísimo el contar con nuevos materiales y formas de presentarlos, como creemos conseguirlo en esta ocasión.

En la interacción alumno-profesor-agente externo, es que se genera la dinámica que será la protagonista de la Unidad Didáctica, por tanto agradecemos tu participación e implicación

Selección de material y elaboración de la Unidad:

Cristian Figueredo – Coordinador Programa La Nevera

AGRADECIMIENTO ESPECIAL:

ASOCIACION EDEIN



I. PRIMERA SESIÓN: (PROFES@R)

Materiales necesarios para el desarrollo de la actividad:

1. Pizarra y tiza.
2. Anexo I. **Ficha 13A** (Tantas copias como grupos).

Lugar de la actividad: en el aula.

Inicio de la sesión:

I.1. PRESENTACIÓN DEL TALLER. (5´)

El **PRE-TEST** debe cumplimentarse en formato ON LINE como parte de la actividad. Esta indicación la deberá dar el profesor a los alumnos para que puedan realizar el **PRE-TEST** fuera de clase y con anterioridad a la realización de la primera actividad.

www.centro14.com/juventud/lanevera.html

Desarrollo de la sesión:

I.2. **Actividad:** ¿SABES LO QUE QUIERO DECIRTE? (30´).

- Los/as alumnos/as se dividen en grupos de 5 personas. A cada grupo se le dará la Ficha 13a. En esta Ficha, se proponen dibujos o fotografías de diferentes situaciones: entre amigos, en clase, en medios de comunicación, en un profesional, en el deporte, lenguaje en pareja y en mensajes SMS.
- Cada grupo deberá observar la situación y leer el texto que le acompaña. Posteriormente deberán decidir, utilizando los vocabularios que se acompañan por qué texto debe ser sustituido. (No debe traducirse).
- Posteriormente, el/la profesor/a plantea al grupo las siguientes cuestiones para el análisis y debate:

¿Qué tipos de lenguaje utilizamos normalmente?

¿Sois conscientes de que existen muchas formas de comunicarnos y que cada una se utiliza en un ambiente concreto?

¿Qué pasaría si cambiáramos, como en los ejemplos, nuestra forma de expresarnos?

¿Que te parecería que tu médico te hablara como en los ejemplos en argot?

¿Qué te parecería que todos nos comunicáramos con mensajes tipo SMS?

¿Cómo te resulta más fácil comunicarte?

¿Alguna vez te ha ocurrido que no te encontrabas al nivel de la conversación que se estaba manteniendo?, ¿en qué situación?

¿Crees que es importante tener riqueza de vocabulario?

Objetivos:



- Que conozcan los distintos tipos de lenguaje que existen.
- Que conozcan las diferencias entre los distintos tipos de lenguaje.
- Que los/as alumnos/as aprendan lo importante que es dominar el lenguaje.

Cierre de la sesión:

El profesor deberá hacer un cierre de lo que ha surgido en la actividad en torno a las ideas de El aumento en la capacidad de recibir información cuando dominamos más "tipos" de lenguaje y la posibilidad de dominar cualquier situación si dominamos su lenguaje.



II. SEGUNDA SESIÓN: (MONITOR)

IMPORTANTE: EN TODAS LAS ACTIVIDADES SOLICITAMOS LA PRESENCIA DEL TUTOR/PROFESOR.

Materiales necesarios para el desarrollo de la actividad:

1. Pizarra y tiza.
2. Folios y bolígrafos.

Lugar de la actividad: aula con elementos móviles, para dejar espacio libre en la realización de las dinámicas.

Objetivos de la Actividad:

- Que l@s alumn@s aprendan a reconocer sus estados emocionales positivos y negativos.
- Que l@s alumn@s aprendan las claves para una correcta expresión emocional.

Inicio de la sesión:

Presentación del taller (5')

Desarrollo de la sesión:

IV.5. CAMINANDO (10')

Actividad: Los alumnos caminarán por el aula reflejando en su lenguaje no verbal el estado emocional que ellos elijan, exagerándolo para que sea reconocible por los demás.

IV.6. TRIBUS URBANAS (30')

Actividad: El monitor dividirá a la clase en cuatro grupos, intentando que los alumnos que forman cada grupo sean relativamente heterogéneos. A cada grupo se le asignará la identidad de una tribu urbana ("hippies", "emos", "raperos", "pijos"), y se dejará un tiempo para la interacción entre los grupos. Estas identidades estarán caricaturizadas, para provocar cierto grado de conflicto que incite a los alumnos a expresar sus sentimientos.

Cuando la interacción termina, los grupos deben reunirse por separado y anotar en un papel qué cosas les han molestado de los otros grupos y también lo que les ha gustado. Después, el monitor escogerá a un portavoz de cada grupo que tendrá que explicar a los otros portavoces lo que les molesta de cada uno de los otros grupos.

El monitor explicará las claves para una buena expresión emocional a modo de debate con toda la clase y, tras esta explicación los portavoces volverán a expresar las opiniones grupales corrigiendo lo mejor que pueda su expresión.

Cierre de la sesión:

Reflexión final para concluir con los conceptos que se han desarrollado a lo largo de las actividades y resolver posibles dudas o preguntas..

III. TERCER SESIÓN: (PROFES@R)

Materiales necesarios para el desarrollo de la actividad:

1. Anexo II. (Ficha 11cA)
2. Anexo III. (Ficha 11cB)
3. Pizarra y tiza.
4. Folio y boli.

Lugar de la actividad: en el aula.

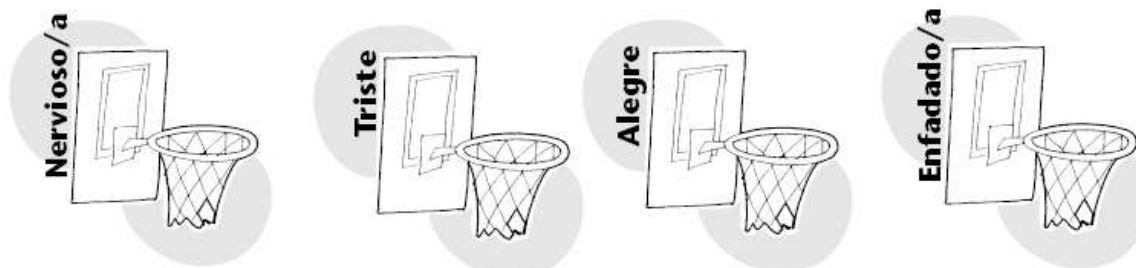
Inicio de la sesión:

III.4. ¿Cómo se llama esto que siento? (45´)

- Se introduce la actividad diciendo que van a realizar una actividad a través de la cual van a poder conocer a través de la dinámica algo más sobre sentimientos y emociones.
- En función del tiempo disponible, se puede alargar más o menos la actividad pidiéndole a los/as alumnos/as que se impliquen en la realización de las pelotas. Si hay poco tiempo, se pueden dibujar en la pizarra y, por turnos, se pueden levantar y colocar el sentimiento que el/la profesor/a asigne, en la canasta que el/la alumno/a considere apropiada.

Desarrollo de la sesión:

Primera actividad:



Tienen que "encestar" las pelotas de baloncesto en la canasta correspondiente (NERVIOSA, ALEGRE, TRISTE Y ENFADADA) en función de la palabra que tienen escrita.

Se puede hacer tan elaborado como se pueda, pidiendo a los/as alumnos/as que realicen ellos las pelotas con algún tipo de material y que coloquen las etiquetas.

Después de realizar los tres grupos, se les pide que añadan tantas palabras como puedan, y que de toda la lista se queden con la que creen que representa mejor la canasta.

Se preparan cuatro canastas para toda la clase: NERVIOSA, ALEGRE, TRISTE, ENFADADA, y cada alumno/a confecciona dos docenas de pelotas de baloncesto, a las que les ponen los nombres propuestos.

1. Cada alumno/a mete dentro de las canastas el nombre de la pelota que le corresponde. Se puede meter una pelota en más de una canasta o dejar de meter alguna si crees que no encaja.

2. Añade tantas pelotas como puedas, las que en tu opinión significan lo mismo que las que ya tienes.



3. Subraya dentro de cada canasta las palabras que, según tú, describen estos sentimientos (NERVIOSA, ALEGRE, TRISTE, ENFADADA) de forma más adecuada.

Cuando terminan, el/la profesor/a saca las pelotas de cada una de las canastas y se hace un recuento de las palabras que se han introducido, analizándolas con el fin de descubrir si han entendido el significado de cada una y la diferencia con las demás, y clarificando los conceptos erróneos.

3. Escribir en pelotas de baloncesto:

Intranquilo/a	Apenado/a	Desdichado/a	Furioso/a
Tenso/a	Enojado/a	Feliz	Optimista
Pesaroso/a	Pesimista	Contento/a	Mosqueado/a
Cabreado/a	Animado/a	Deprimido/a	Divertido/a
Encolerizado/a	Molesto/a	Radiante	Lloroso/a
Preocupado/a	Ansioso/a		

Segunda actividad (Opcional):

Consiste en unir una lista de acontecimientos con el sentimiento que produce en los/as alumnos/as. Ficha 11cA.

Tercera actividad (Opcional):

Rellena la Ficha 11cB.

Objetivos:

- Ayudar al adolescente a manejar vocabulario adecuado para expresar sus sentimientos.
- Ser más consciente de los sentimientos que experimenta.
- Trabajar la diferencia entre conceptos como sentimientos y sensaciones.
- Trabajar el vocabulario emocional de los/as alumnos/as.

Cierre de la sesión:

Hacer una reflexión final en conjunto con los alumnos.

IMPORTANTE: POST TEST*.

El **POST-TEST** debe cumplimentarse en formato ON LINE en la Web de la concejalía www.centro14.com/juventud/lanevera.html y en el enlace de Evaluación, como parte del taller.

Esta indicación la deberá dar el profesor a los alumnos para que puedan realizar el **POST-TEST** fuera de clase y con posterioridad a la realización de la última actividad.


Ficha 13a
ACTIVIDAD:
¿Sabes lo que quiero decirte?

En la siguiente actividad proponemos que observes con detenimiento las situaciones que te presentamos. Lee detenidamente el texto que las acompaña. ¿Pienzas que es el más correcto? ¿O por el contrario piensas que sería más adecuado volver a redactarlo de otra manera? Si es así te sugerimos que, utilizando los distintos vocabularios que tienes a continuación, construyas un nuevo texto para cada situación.

Vocabulario 1	Vocabulario 2	Vocabulario 3	Vocabulario 4	Vocabulario 5	Vocabulario 6	Vocabulario 7
Muermo	Gustar	Hechos	Entorno	Qdmos	Médico	Equipo
Abirse	Nuestro	Aportar	Aprendizaje	+	Paciente	Jugador
A huevo	Amor	País	Tema	Td	Odontólogo	Arbitro
Al loro	Reir	Región	Libertad	S	Estomatólogo	Balón
Neura	Atracción	Costa	Entender	Kres	Caries	Fútbol
Alucinar	Deseo	Tormenta	Comprender	Cdo	Diente	Contrincante
Acoplarse	Querer	Informe	Expresar	T	Muela	Esquema
Bodrio	Necesitar	Nubes	Tolerancia	Vg	Colmillo	Juego
Brasa	Sueño	Claros	Respuesta	Mjr	Incisivos	Rival
De cajón	Atraer	Sol	Interés	Ym	Caninos	Mierda
Palique	Tu	Fenómenos	Profesor	Cga	Superior	Casa
Cambiar el chip	Yo	Meteorológico	Alumno	SZ	Inferior	Ganar
Camelar	Romper	Tiempo	Reflexión	Ligo	Anterior	Perder
Cante	Tiempo	Bueno	Conclusión	Trde	Posterior	Gol
Caña	Mirar	Malo	Aula	Kdms	Empaste	Falta
Carroza	Ver	Predecir	Justificación	Ls	Extracción	Corner
Collega	Herida	Prevenir	Inducir	A2	Anestesia	Penalti
Palo	Pasar	Bajo	Anotar	Bss	Jeringa	Fuera
Comerse	Quedar	Alto	Pizarra	Xdon	Aguja	Expulsión
Tarro	Pensar	Temperatura	Cuaderno	Tb	Local	Tarjeta
Cortarse	Sentir	Viento	Problema	Ktl	Encía	Roja
Curro	Creer	Lluvia	Objetivo	Dnd	Algodón	Amarilla
Chapar	Corazón	Fuerte	Clarificar	Pso	Funda	Linier
Chungo	Cabeza	Interior	Bolígrafo	Mvid	Endodencia	Ofensivo
Chupa	Ayer	Pruebas	Pensar	Fmily	Piorrea	Defensivo
Dar un toque	Hoy	Autoridades	Escribir	Sbdo	Periodontitis	Atacante
Pasada	Sufrir	Mensaje	Solución	Wps	Ortodencia	Pelotazo
De traca	Iluminar	Población	Conocimientos	Kentam	Periodencia	Patada
De boquilla	Ojos	Emitir	Ideas	Xat	Receta	Saque
Depre	Mirada	Expertos	Compartir	Mxo	Sillón	Portería
Emilio	Pregunta	Motivos	Comunicación	-	Babero	Cancerbero
Enrollado	Boca	Debate	Acceso	Sta	Enjuage	Pié
Fusilar	Labios	Protesta	Enseñanza	M	Torno	Tacos
Garito	Vivir	Sondeo	Interesante	X	Limpieza	Larguero
Guay	Juntos	Normalidad	Respeto	-	Bucal	Escuadra
Jeta	Respuesta	Sufrir	Actividad	Tq	Higiene	Palo
Maquearse	Amistad	Pensar	Afirmar	ok	Cepillado	Banda
Marrón	Hablar	Remitir	Significado	-	Dental	Área
Mazo	Verdad	Entrevista	Individuo	Q	Dentífrico	Guarro
Mola	Sonrisa	Líder	Desconocer	Xra	Fluor	Desmarque
Menda	Lágrimas	Documento	Conducta	Kien	Colutorio	Huevos
Mosqueo	Tristeza	Prueba	Atesorar	Xq	Visita	Caño



Ficha 13a

En clase



Profesor/a: Se q este tema es un marrón, pero no hay + huevos que chapar y aprendérselo de memoria.

alumna: Eso es muy chungo. Podrías enrollarte y hacer unos esquemas.

profesor: Eres de traca. Si no t lo aprendes te sacó tarjeta roja.

En televisión



...Y ahora pasamos por la escuadra a decir el tiempo que a lo mejor hace para mañana: “de mitad para arriba igual llueve, y hará un frío del carajo; de la mitad para abajo lloverán ranas y en la costa hará un viento de no te menees”.

En el médico



Médico: Abre bien la boca q vea si tienes muelas chungas.

Paciente: Vale tío, pero no me meta el espejo hasta el hígado como la última vez o le echaré el pato en toda la jeta ¿stas?

Médico: Calla y no te enrolles si quieres que te deje maqueao.

Ficha 13a



En el fútbol



El jugador 1 le hace una falta al jugador 2 y éste cae al suelo:

Jugador2: Oye, tu manera de quitarme el balón no ha sido muy correcta.

Jugador1: Yo creo que sí, no he llegado ni a rozarte.

Jugador2: Creo que estás en un error. Sinceramente pienso que me has derribado al golpearme por detrás.

Jugador1: Bueno, venga, olvidémoslo y saca, por favor.

Con los amigos



Jorge: ¡Hola, amigo mío! ¿Dónde estuviste ayer? Te llamé varias veces a tu teléfono móvil y no hubo forma humana de encontrarte.

Pablo: Lo siento en el alma, pero me olvidé el móvil en la guantera del coche de mi padre. Vaya faena. Estuve dando un paseo y me tomé un refresco con Mateo y con Paula en el sitio donde estuvimos todos el viernes.

En pareja



Andrés: María, estás buenísima y te quiero camelar porque estás pa comerte.

María: Tú también me gustas mogollón. Me molaría ser tu chavala.

Andrés: Me mola mazo que nos lo montemos tan guapo.

María: Van a flipar los de la peña cuando se enteren de nuestro rollo.

Con el móvil



Ana: ¿Quieres que quedemos esta tarde?

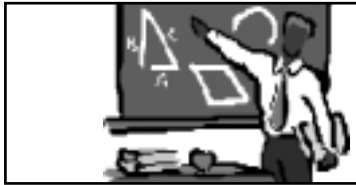
Rosa: Saludos. No puedo porque tengo movida familiar. ¿Quedamos el sábado?

Ana: Bien, nos vemos a la seis en mi casa. Llama a Gloria, porque quiere venir.

Rosa: Qué bien, ponte guapa. Besos.



Ficha 13a



En clase



En televisión



En el médico



En el fútbol



Con los amigos



En pareja



Con el móvil

Ficha 13a. ¿Sabes lo que quiero decirte?



Ficha 11cA

Intenta unir cada acontecimiento de los de la lista con el sentimiento que piensas que produce:

Consigo lo que me he propuesto

Meto la pata en público

Me entero de que mi abuelo tiene una enfermedad incurable

Fallo un gol cantado

Ocurre algo completamente inesperado

Hago algo que sé que está mal

Miro a mi hermano pequeño que duerme plácidamente en su cuna

Viene hacia mí un perro ladrando

Soy el único que sabe resolver un problema

Sorpresa

Orgullo

Decepción

Asco

Miedo

Ternura

Culpabilidad

Penas

Rabia

Ficha 11cB



Piensa y rellena la siguiente ficha.

Busca un acontecimiento positivo y otro negativo del día anterior y ponle nombre al sentimiento que te produjo.

▶ _____

Busca un acontecimiento negativo del fin de semana anterior relacionado con tu familia y ponle nombre al sentimiento que te produjo.

▶ _____

¿Cómo repercutió en tu estado de ánimo y en el resto del fin de semana?

▶ _____

¿Cómo repercutió en tu familia?

▶ _____

Busca un acontecimiento positivo del fin de semana anterior relacionado con tu familia y ponle nombre al sentimiento que te produjo.

▶ _____

¿Cómo repercutió en tu estado de ánimo y en el resto del fin de semana?

▶ _____

¿Cómo repercutió en tu familia?

▶ _____

Busca un acontecimiento negativo del fin de semana anterior relacionado con tus amigos/as y ponle nombre al sentimiento que te produjo.

▶ _____

Ficha 11cB



¿Cómo repercutió en tu estado de ánimo y en el resto del fin de semana?

▶ _____

¿Cómo repercutió en tus amigos/as?

▶ _____

Busca un acontecimiento positivo del fin de semana anterior relacionado con tus amigos/as y ponle nombre al sentimiento que te produjo.

▶ _____

¿Cómo repercutió en tu estado de ánimo y en el resto del fin de semana?

▶ _____

¿Cómo repercutió en tus amigos/as?

▶ _____
