

¿Por qué la llamaban la isla adolescencia?



1a.

Objetivos

Aportar al alumno/a herramientas de supervivencia útiles durante la adolescencia, para que pueda enfrentarse a las diferentes demandas y situaciones en este periodo de su vida de forma exitosa.

Áreas

Educación Plástica y Visual.

Desarrollo

Se cuenta al grupo la siguiente historia:

Un joven naufraga en la isla adolescencia y, tras varios días allí, descubre que no está solo.

Tiene dos opciones:

- ▶ 1. Hay nativos.
- ▶ 2. Hay otro joven náufrago.

Además, en la isla hay numerosos peligros y situaciones que tiene que solventar. El joven dispone de una serie de herramientas. Ficha 1a.

Se trata de que cada alumno/a represente cómo es la isla adolescencia y haga un plano con los peligros y las herramientas necesarias para resolver cada situación que se adjuntan en la ficha 1a y elija con quién se encuentra en la isla, si con nativos o con otro náufrago.

A partir de aquí debe decidir si se relaciona con ellos y cómo: comunicarse, aportar comida, tareas, casa, etc., o si decide mantenerse en solitario.

Posteriormente se expondrán las distintas opciones en la pizarra y los/as alumnos/as dirán cuál han elegido y se analizarán las ventajas e inconvenientes.

A partir de esta reflexión, el/la profesor/a debe inducir a los/as alumnos/as a que hagan un símil con su vida en el periodo actual de la adolescencia, en cuanto a las dificultades con las que se encuentra, las relaciones con los otros, la tolerancia, el entendimiento, la convivencia, la sensación de aislamiento, etc. y las herramientas con las que cuenta para superar esta etapa con éxito.

Posteriormente el/la profesor/a pide a los/as alumnos/as que describan en qué se diferencia esta aventura con la de un adulto en la isla. Se anotan las diferencias entre el joven para, posteriormente, llegar a la conclusión-resumen de qué caracteriza el periodo de adolescencia y por qué es importante este periodo en su proceso evolutivo de transición niño/a a adulto/a.

Alternativa: concluir con una definición entre todos de qué es la adolescencia o cómo la entienden ellos. Concluir con una especie de eslogan definitorio de la adolescencia.

Aspectos a tener en cuenta

El/la profesor/a leerá en voz alta la Ficha 1a adjunta para situar la actividad, remarcando el paralelismo que existe entre la estancia en la isla y el periodo de la adolescencia. A continuación se diseñará una isla en la que aparezcan los peligros abajo señalados que tendrán que corresponderse con situaciones y lugares que pueden aparecer en una isla (por ejemplo, un acantilado, un coco en lo alto de una palmera, una lluvia torrencial...). Después de tener todas las dificultades situadas, se les proporcionará a los/as alumnos/as la lista de herramientas o habilidades que harán de su estancia en la isla un tiempo más fácil. De todos ellos han de elegir tres que se pondrán en común con el resto de la clase. Después se realizará el paralelismo entre las dificultades de la isla y situaciones de la vida del/la alumno/a en la que se pueden presentar dificultades y se valorará qué habilidades son beneficiosas para superarlas.

Conceptos básicos

Se intenta transmitir al adolescente el concepto de que él tiene la capacidad de afrontar las situaciones difíciles del día a día (con amigos, estudios, familia, él mismo), de una manera positiva si logra elegir las armas adecuadas para ello. Se normaliza así el periodo adolescencia como algo complicado y se transmite la idea del papel activo del adolescente para superar estas dificultades.

Bibliografía

Castillo G. (1999) *El adolescente y sus retos*. Madrid, Pirámide.
Vallejo-Nájera A. (1999) *La edad del pavo*. Madrid, Temas de hoy.
Maciá D. (2000) *Un adolescente en mi vida*. Madrid, Pirámide.

Ficha 1a



Tras muchas horas a la deriva, y después de estar casi convencido de que nunca más pisaría tierra firme, Martín divisa a lo lejos unas palmeras y, sin pensarlo dos veces, saca fuerzas de donde no las tiene para ponerse a nadar. Después de unos minutos de esfuerzo, lo consigue: ha llegado a lo que parece ser una isla desierta. Está a la vez contento y triste, temeroso y tranquilo, y tiene por delante la ardua tarea de descubrir el entorno en el que se encuentra, ser capaz de superar las distintas dificultades de esta isla y para ello desarrollar una serie de cualidades y aptitudes que ni Martín mismo sabía que tenía.

Vosotros mismos vais a convertirlos, como Martín, en supervivientes. El éxito de esta misión está en vuestra mano. Son muchas las dificultades, pero contáis sin saberlo con muchas virtudes, así que **MUCHA SUERTE**.

► **Herramientas**



Valor
Honestidad
Valentía
Amistad
Resignación
Cobardía
Unión
Paciencia
Aceptación
Colaboración
Constancia
Lucha
Conocimiento de mis limitaciones

► **Peligros de la vida**



Exámenes
Pareja
Salir
Drogas
Alcohol
Profesores
Padres
Hermanos
Futuro
Imagen física
Trabajo
Dinero
Independencia
Tiempo libre

