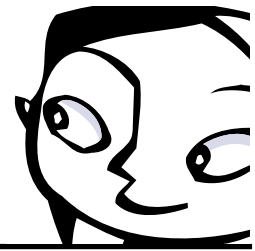


La historia de Celia

17b.



Objetivos

- ▶ Observar la tendencia a interpretar la realidad, de acuerdo con esquemas interpretativos simples o preconcebidos.
- ▶ Aprender a recabar datos que permitan hacer más objetiva y completa la visión de la realidad.
- ▶ Reflexionar sobre la diferencia existente entre el uso y el abuso de alcohol, así como los factores que contribuyen a una u otra modalidad de comportamiento.

Áreas

Geografía e Historia. Tutoría. Lengua Castellana.

Desarrollo

Primera fase: Preparación

El/la profesor/a entrega el texto escrito que se adjunta. Ficha 17b.

Segunda fase: Inicio

Se pregunta a los/as alumnos/as: “¿Qué diferencia existe entre lo que ocurrió a Celia y Jorge el sábado por la noche?”.

Tercera fase: Debate

Los/as alumnos/as responderan de forma diversa, pero no encontraron la diferencia entre las modalidades de consumo de Jorge y Celia.

El/la profesor/a, que asegura conocer la realidad de los hechos, plantea la necesidad de ampliar la información para conocer realmente lo ocurrido.

Se pide la elaboración de cuestiones que ayuden a encontrar la versión adecuada.

Cuarta fase: Trabajo en pequeños grupos

Algunas de las preguntas planteadas fueron las siguientes:

- ▶ 1. ¿Por qué Jorge había rechazado poner dinero para otra copa?
- ▶ 2. ¿Qué opinarán los amigos de Jorge y de Celia respectivamente?
- ▶ 3. ¿Cuándo y dónde beben ambos?
- ▶ 4. ¿Salen y beben igual todos los fines de semana?
- ▶ 5. ¿Tienen el mismo límite en la hora de llegar a casa?
- ▶ 6. ¿Qué significado tiene para Celia que los amigos le rían las gracias?
- ▶ 7. ¿A qué edad probaron el alcohol?

Quinta fase: Puesta en común

El/la profesor/a fue dando respuesta a las preguntas planteadas por los/as alumnos/as, y se extraen de ellas los factores más relevantes implicados en el consumo de alcohol (frecuencia, cantidad, modo de consumir, hábitos de ocio, influencia de la presión de grupo, accesibilidad y permisividad social del consumo...).

Sexta fase: Reconstrucción del hecho

En función de las respuestas, los/as alumnos/as reconstruyeron la situación a modo de narración sobre lo sucedido, añadiendo un final a la noche de Celia y de Jorge.

Séptima fase: Reflexión y conclusión

Se debate sobre la actividad y sobre su contenido, estableciendo las diferencias más importantes entre el uso y el abuso.

 **Conceptos básicos**

Ver página 52 del material para el/la profesor/a.

 **Bibliografía**

Manual de técnicas para la prevención escolar del consumo de drogas. Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción.

Ficha 17b



► Texto

Celia, marchosa, 14 años, es una chica guapa, aunque ella piensa lo contrario. Pasea los libros todos los días de casa al cole, del cole a casa, en fin, sobrevive.

Sábado 6 de la tarde:

-...¡ya estamos otra vez! Pues a Puri la dejan hasta las 11. ¡Jolín! Tanto esperar toda la semana, ¡pues para subir el pan y la cerveza y para cuidar a mi hermanito sí que tengo edad!
-¡Vale, vale, a las diez! (portazo). (Vaya bronca, por media hora y casi no salgo).

Llega a *Momo*, discoteca de moda, horario de tarde, no se sirven bebidas alcohólicas.

-¡Hola chicos! Qué, ¿vais de zumos?
-¡A ver! Hasta las diez no sirven alcohol.
-Vamos a *Chato's*.

Se prohíbe la venta de alcohol a menores de 16 años.

-Pepe, un cubalítro con seis cañitas, que coloca más. ¡FFFFF! (sorber)
-Poned todos 200 pavos, y ... a por otra!
-No tíos, yo no pongo, que no quiero más. (Jorge)
-No seas muermo, si no cotizas no da para otro.
-Aprovecha, que hasta el sábado que viene no lo vuelves a probar.
-¡Eres un petardo! Para esa marcha, quédate en casa.
-Celia va a tope, se ríe, baila en la calle, sigue bebiendo...
-La verdad, Celia, es que cuando bebes llevas una marcha...
-Daban las diez en el reloj del Ayuntamiento.