



TALLER TRONCALES PARA ALUMNOS DE 1º DE ESO (1er CICLO)

**NUEVAS
ACTIVIDADES
2011- 2012**





Introducción.

A continuación presentamos un trabajo que surge de la necesidad de unificar esfuerzos y potenciar la experiencia de diferentes agentes sociales y educativos con el fin de ahondar en un tema de vital importancia, como lo es la educación para la salud de nuestros jóvenes. Por esta razón el Programa La Nevera en conjunto con diferentes profesionales con especialización en cada una de las áreas que conforman el programa (Alimentación, Sexualidad, Drogodependencias y Troncales), hemos elaborado el presente material.

En este caso se plantea abordar el ámbito de **TRONCALES** a través de una unidad temática en formato de taller, que consiste en cuatro sesiones que son desarrolladas en el aula por parte de profesores/tutores y agentes externos, para alumnos de 1º de ESO.

Al igual que con otras Unidades Didácticas hemos dirigido nuestros esfuerzos a la coordinación de recursos y materiales, con el fin de evitar duplicar actuaciones y por tanto enriquecer la tarea educativa que realizamos junto a nuestros jóvenes.

En concreto, en la Unidad Didáctica de Troncales que aquí presentamos contamos con la colaboración de Cruz Roja Juventud y con la participación de jóvenes que previa formación desarrollan la actividad de CINEFORUM.

Con este formato de sesiones mixtas en las que se combina la participación de profesores y agentes externos como figura de apoyo, se pretende trabajar bajo la participación activa, eludiendo el formato clásico de la díada experto-aprendiz. Así es que tan importante es la dotación de contenidos de la actividad a desarrollar, como el generar la participación activa del grupo en la elaboración de la información con la que se trabaja en cada taller y para ello consideramos importantísimo el contar con nuevos materiales y formas de presentarlos, como creemos conseguirlo en esta ocasión.

En la interacción alumno-profesor-agente externo, es que se genera la dinámica que será la protagonista de la Unidad Didáctica, por tanto agradecemos tu participación e implicación

Selección de material y elaboración de la Unidad:

Cristian Figueredo – Coordinador Programa La Nevera

AGRADECIMIENTO ESPECIAL:

Asociación EDEIN



I. PRIMERA SESIÓN: (PROFES@R)

Materiales necesarios para el desarrollo de la actividad:

1. Pizarra y tiza.
2. Copias de **Ficha 12A** de tarjetas de emociones (Tantas copias como alumnos) Página 85/86 Material La Nevera Troncales de 1er Ciclo.
3. Copias del **ANEXO I** (Tantas copias como grupos)

Lugar de la actividad: en el aula.

Objetivos de la Actividad:

- Mostrar a los/as alumnos/as la existencia de distintos tipos de comunicación: verbal, no verbal, etc.
- Que los/as alumnos/as reflexionen sobre la importancia de la comunicación no verbal.
- Que aprendan que la comunicación no verbal es la forma de expresar nuestros sentimientos y emociones.
- Que reflexionen sobre las dificultades para expresar las emociones.

Inicio de la sesión:

I.1 Presentación del Monitor y Taller. (10')

El **PRE-TEST** debe cumplimentarse en formato ON LINE como parte de la actividad. Esta indicación la deberá dar el profesor a los alumnos para que puedan realizar el **PRE-TEST** fuera de clase y con anterioridad a la realización de la primera actividad. www.centro14.com/juventud/lanevera.html

Desarrollo de la sesión:

I.2. HABLAR SIN PALABRAS (30').

Actividad: 12a. Material La Nevera, Troncales 1er ciclo, Página 83.

- El profesor hace una introducción sobre la comunicación preguntando sobre las diferentes formas de comunicación que conocen los alumnos.
- Se centra en la comunicación no verbal como forma de transmitir emociones y sentimientos.
- Cada alumno debe coger una tarjeta de emociones sin que los demás la vean.
- Una vez que todos tengan la tarjeta, deben salir a la pizarra y a través de gestos reproducir la emoción escrita en su tarjeta.
- El resto de compañeros deben apuntar su nombre y la emoción que creen que es.
- Una vez que todos han salido, el profesor apunta en la pizarra los nombres y los alumnos dirán lo que han anotado. Al final se aclarará las respuestas correctas.
- En la pizarra deben quedar al final 3 columnas:
 - 1)** Nombre de los alumnos
 - 2)** Emociones anotadas por los alumnos.
 - 3)** Respuesta correcta.



Cierre de la sesión:

- El profesor deberá hacer un cierre de lo que ha surgido en la actividad en torno a la idea de la imposibilidad de NO COMUNICAR y el rol que juega el lenguaje No Verbal en la comunicación.
- Para terminar con la actividad se dividirán los alumnos en grupos mixtos y se les entregará una ficha cuestionario (**Anexo I**)
- Una vez que hayan completado la ficha harán un debate y puesta en común que moderará el profesor.



II. SEGUNDA SESIÓN: (MONITOR)

IMPORTANTE: EN TODAS LAS ACTIVIDADES SOLICITAMOS LA PRESENCIA DEL TUTOR/PROFESOR.

Materiales necesarios para el desarrollo de la actividad:

1. Pizarra y Tiza

Lugar de la actividad: aula ordinaria, con elementos móviles para dejar espacio en la realización de las actividades.

Objetivos de las Actividades:

- Que l@s alum@s reflexionen sobre la importancia de la escucha como parte esencial de la comunicación.
- Analizar las dificultades que pueden surgir para escuchar y ser escuchado.
- Practicar diferentes situaciones de intercambios comunicativos y reflexionar sobre las mismas.

Inicio de la sesión:

Presentación del taller (5')

Desarrollo de la sesión:

IV.5. LA BÚSQUEDA DEL TESORO (15')

Actividad: Se seleccionan tres alumnos voluntarios, a los que se les da la consigna de que, con los ojos vendados, deben encontrar un tesoro oculto en la clase. Para ello, deben seguir las indicaciones de un alumno de referencia, que les debe guiar en esta búsqueda. Una vez dadas estas consignas, se sacan del aula a los alumnos voluntarios.

A continuación se divide la clase en tres grupos. En cada uno de ellos, irá uno de los alumnos de referencia que guían a los compañeros ciegos.

Cada uno de los tres grupos, guiará a uno de los compañeros, de forma que al alumno ciego le costará encontrar la voz de su compañero de referencia entre tanto alboroto.

IV.6 PRACTICANDO MEDIANTE TEATRO (25')

Actividad: Se trata practicar, a través del role-playing, situaciones diversas de intercambios comunicativos, que se irán analizando en grupo conforme se vayan realizando. Estos intercambios comunicativos serán:

- Iniciar, mantener y cerrar conversaciones.
- Expresar y comprender sentimientos.
- Resolver conflictos y problemas.
- Expresar quejas, críticas y elogios de forma asertiva.
- Analizar respuestas e intercambios comunicativos de tipo pasivo y agresivo.

Cierre de la sesión:

Reflexión final para concluir con los conceptos que se han desarrollado a lo largo de las actividades y resolver posibles dudas o preguntas.



III. TERCER SESIÓN: (PROFES@R)

Materiales necesarios para el desarrollo de la actividad:

1. Pizarra y tiza.
2. Anexo II (Tantas copias como alumnos/grupos)
3. Anexo III (Tantas copias como alumnos/grupos)
4. Folio y boli.

Lugar de la actividad: en el aula de informática.

Objetivos de la Actividad:

- Se trata de que el/la alumno/a tome conciencia del importante papel que juegan unas personas en la autoestima de otras.
- Que analicen cómo los mensajes pueden afectar positiva o negativamente en nosotros.

Inicio de la sesión:

III.4. LA HISTORIA DE DAVID (45´)

Se plantea que el tema a tratar será la autoestima y que se realizará a través de la actividad que se presenta.

Desarrollo de la sesión:

- La profesora o profesor escribe en la pizarra la siguiente frase: **“Cada cual es una persona valiosa y merece el respeto y aprecio del resto”**. Después se dirige al alumnado diciendo algo así: “Esta frase significa nuestra autoestima. Cada vez que alguien nos desprecia, infravalora, critica no constructivamente, etc., nuestra autoestima se deteriora un poquitín, pudiendo llegar a deteriorarse mucho.”
- Luego se les dará la “Historia de David” (**ANEXO II**), planteándoles las cuestiones en grupos pequeños y después en grande, o directamente en grupo grande.
- En grupos pequeños (4 o 5 integrantes) deberán reflexionar sobre la historia y completar el ANEXO III.
- Una vez completado el **ANEXO III** de forma grupal lo deberán debatir en la clase con el profesor como moderador.

Cierre de la sesión:

Hacer un cierre en torno a la idea de que las cosas que decimos o hacemos pueden perjudicar o reforzar la autoestima de las demás personas. Es útil reflexionar sobre la “autoestima” propia y también la de las demás personas. No se trata de ser amigo o amiga, sino de reconocer que todas las personas tenemos cosas positivas y somos valiosas.

IMPORTANTE: POST TEST*.

El **POST-TEST** debe cumplimentarse en formato ON LINE en la Web de la concejalía www.centro14.com/juventud/lanevera.html y en el enlace de Evaluación, como parte del taller.

Esta indicación la deberá dar el profesor a los alumnos para que puedan realizar el **POST-TEST** fuera de clase y con posterioridad a la realización de la última actividad.



ANEXO II. HISTORIA DE DAVID

David es un alumno cualquiera de primero. Su madre le ha llamado a las 7 y media de la mañana. Pero David tiene mucho sueño, se da media vuelta y se queda dormido. De pronto, cuando ya son las 8, se oye la voz furiosa de su madre que llega desde la cocina: ¡David, levántate de una vez! !

¡Eres un vago! ¡NO piensas más que en dormir! ¡Vas a llegar tarde a la escuela!

Se hace tarde. Se levanta rápidamente, se lava, se viste en un santiamén y se sienta en la mesa para desayunar. Su madre otra vez: “¡Ay! ¡Qué hijo! ¿Cuándo vas a aprender a vestirte como Dios manda? ¡Esos pantalones vaqueros!... ¿Ya te has mirado al espejo? ¡Estás hecho un adefesio!”

Sin decir palabra, se toma el desayuno y sale corriendo hacia la escuela.

Comienza la clase.

Primero Matemáticas. Las Matemáticas son el fuerte de David. La profesora ha mandado unos problemas para resolver en casa. David se ofrece para hacer en la pizarra el primero de ellos. Está brillante. “¡Muy bien David!, ¡Así se trabaja! ¡Siéntate!

Y sigue la clase, ejercicio tras ejercicio, pregunta tras pregunta. David termina satisfecho: aquella lección de matemáticas se la sabía bien. Está contento.

Segunda hora, lenguaje. El profesor entrega un control que hicieron los alumnos hace días. Era un análisis de varias frases. David ya sabía que aquello no le había salido bien, pero lo que no esperaba era la reacción del profesor.

“¡Vas a ser un inútil toda la vida!”. Le dolió y se rebeló por dentro con toda la fuerza de sus 15 años. De todos modos, nadie lo notó; la víspera había charlado largamente con su tutor sobre su mal genio y cómo controlárselo, y había decidido superarse. Esta vez lo había conseguido. Se sintió contento de haberse dominado y haber aceptado con respeto la dura observación del profesor.

Recreo. Hoy tocaba jugar un partidillo de fútbol interclases contra los de segundo. David juega de portero. Su buen hacer y la fortuna le hicieron estar francamente bien. Esteban, su compañero de clase, le felicitó al terminar el recreo: “¡Eso es jugar!”.

Al subir a clase, Luis le ha puesto en ridículo delante de Ana; se ha sentido humillado y enfurecido.

Y así ha transcurrido la mañana. A mediodía ha llegado a casa el primero de los hermanos. Su madre está muy atareada. Se ha entretenido mucho en el mercado y todavía no tiene a punto la comida.

La mesa está sin poner todavía. David, que hoy llega contento y optimista, comienza a poner los Platos.

“¡Muy bien, hijo: gracias! ¡Eres un encanto!”, le dice su madre agradecida.

Por la tarde regresa a la escuela. Esta vez se entretiene demasiado con un amigo y llega tarde.

Hay bronca y castigo. Luego, gimnasia. A David le gustan el deporte y la gimnasia. El profesor alaba sus ejercicios y termina satisfecho de sí mismo. Por la tarde vuelve a casa. Merienda, descansa un rato y se pone a hacer un dibujo que tiene que entregar mañana. Así le encuentra su padre cuando vuelve del trabajo. Se interesa por lo que ha hecho durante el día y le felicita porque va mejorando los dibujos.

Y así termina su día, uno de tantos en la vida de David...



ANEXO III

1. ¿Qué cosas y personas están influyendo en David a lo largo de este día?
2. ¿Cómo crees que le dicen las cosas?, ¿se podrían decir esas cosas sin dañar su autoestima?, ¿Cómo suelen influir esas personas?
3. ¿Qué personas son “significativas” para vosotras y vosotros (personas que os importan) e influyen sobre vuestra autoestima? ¿Cómo suelen influir esas personas?
4. Y vosotros/as ¿para quién creéis que sois personas significativas?, ¿cómo soléis influir en ellas?
5. Poner ejemplos de mensajes de autoestima positivos y negativos que recibes de tus amigos, familia y profesores/as.
6. ¿Cómo afectan a vuestro estado de ánimo?

Ficha 12a



Dolor

Enfado

Asco

Tristeza

Miedo

Duda

Alegría

Felicidad

Sorpresa

Ficha 12a



Dolor

Terror

Ira

Tristeza

Miedo

Duda

Alegría

Felicidad

Sorpresa