

# Celia y Enrique

16b.



## Objetivos

- ▶ Observar la tendencia a interpretar la realidad de acuerdo con esquemas interpretativos simples o preconcebidos.
- ▶ Aprender a recabar datos que permitan hacer más objetiva y completa la visión de la realidad.
- ▶ Reflexionar sobre la diferencia existente entre el uso y el abuso de alcohol, así como los factores que contribuyen a una u otra modalidad de comportamiento.

## Áreas

Geografía e Historia. Tutoría. Lengua Castellana. Idiomas.

## Desarrollo

### Primera fase: Preparación

El/la profesor/a entrega la Ficha 16b, que se adjunta por grupos de alumnos/as.

### Segunda fase: Inicio

Se pregunta a los/as alumnos/as:

“¿Qué diferencia existe entre lo que ocurrió a Celia y Enrique el sábado por la noche?”.

### Tercera fase: Debate

Los/as alumnos/as responderán de forma diversa, pero no encuentran la diferencia entre las modalidades de consumo de Enrique y Celia.

El/la profesor/a, que asegura conocer la realidad de los hechos, plantea la necesidad de ampliar la información para conocer realmente lo ocurrido. Se pide la elaboración de cuestiones que ayuden a encontrar la versión adecuada.

### Cuarta fase: Trabajo en pequeños grupos

Algunas de las preguntas planteadas pueden ser las siguientes:

1. ¿Por qué Enrique había rechazado poner dinero para otra copa?
2. ¿Qué opinarán los amigos de Enrique y de Celia respectivamente?
3. ¿Cuándo y dónde beben ambos?
4. ¿Salen y beben igual todos los fines de semana?
5. ¿Tienen el mismo límite en la hora de llegar a casa?
6. ¿Qué significado tiene para Celia que los amigos le rían las gracias?
7. ¿A qué edad probaron el alcohol?

**Quinta fase: Puesta en común**

El/la profesor/a va dando respuesta a las preguntas planteadas por los/as alumnos/as, y se extraen de ellas los factores más relevantes implicados en el consumo de alcohol (frecuencia, cantidad, modo de consumir, hábitos de ocio, influencia de la presión de grupo, accesibilidad y permisividad social del consumo...).

**Sexta fase: Reconstrucción del hecho**

En función de las respuestas, los/as alumnos/as reconstruyen la situación a modo de narración sobre lo sucedido, añadiendo un final a la noche de Celia y de Enrique.

**Séptima fase: Reflexión y conclusión**

Se debate sobre la actividad y sobre su contenido, estableciendo las diferencias más importantes entre el uso y el abuso.

**Conceptos básicos**

Ver página 52 del material para el/la profesor/a.

**Bibliografía**

*Manual de técnicas para la prevención escolar del consumo de drogas.* Fundación de Ayuda Contra la Drogadicción.



## Ficha 16b

## Celia y Enrique

### Texto

Celia, marchosa, 14 años, es una chica guapa, aunque ella piensa lo contrario. Pasea los libros todos los días de casa al cole, del cole a casa; en fin, sobrevive.

Sábado 6 de la tarde.

-...¡Ya estamos otra vez! Pues a Puri la dejan hasta las once. ¡Jolín! Tanto esperar toda la semana, ¡pues para subir el pan y la cerveza y para cuidar a mi hermanito sí que tengo edad!

-¡Vale, vale, a las diez! (portazo). (Vaya bronca, por media hora y casi no salgo).

Llega a *Momo*, discoteca de moda, horario de tarde, no se sirven bebidas alcohólicas.

-¡Hola chicos! Qué, ¿vais de zumos?

-¡A ver! Hasta las diez no sirven alcohol

-Vamos a *Cható's*.

### Se prohíbe la venta de alcohol a menores de 16 años.

Pepe, un cubalitra con seis cañitas, que coloca más. ¡FFFFF! (sorber)

Poned todos 2 Euros, y .... ¡a por otra!

No tíos, yo no pongo, que no quiero más. (Enrique)

No seas muermo, si no cotizas no da para otro.

Aprovecha, que hasta el sábado que viene no lo vuelves a probar.

¡Eres un petardo! Para esa marcha, quédate en casa.

Celia va a tope, se ríe, baila en la calle, sigue bebiendo.

La verdad, Celia, es cuando bebes llevas una marcha...

Daban las diez en el reloj del Ayuntamiento.