

Hablar sin palabras

12a.



Objetivos

- ▶ Mostrar a los/as alumnos/as la existencia de distintos tipos de comunicación: verbal, no-verbal, etc.
- ▶ Que los/as alumnos/as reflexionen sobre la importancia de la comunicación no verbal.
- ▶ Que aprendan que la comunicación no verbal es la forma de expresar nuestros sentimientos y emociones.
- ▶ Que reflexionen sobre las dificultades para expresar las emociones.

Áreas

Lengua Castellana. Educación Física.

Material necesario

Se elaboran tarjetas en número suficiente para todos los/as alumnos/as de la clase (Ficha 12a). En cada tarjeta figura una de las siguientes emociones:

Alegría
Asco
Ira
Dolor
Terror
Sorpresa
Tristeza
Felicidad
Duda
Miedo
Enfado

Se pueden repetir algunas tarjetas o añadir otras emociones o expresiones faciales.

Desarrollo

El/la profesor/a pregunta al grupo cuántas formas de comunicarse conocen. Después explica la actividad, insistiendo en que con la comunicación no verbal transmitimos emociones y sentimientos y con la comunicación verbal, conceptos e informaciones.

Cada alumno/a cogerá una tarjeta sin que los demás la vean. Cuando todos tengan su tarjeta, irán saliendo por orden a la pizarra o a un punto donde todos los demás le vean para reproducir los gestos correspondientes a la emoción escrita en su tarjeta.

Todos los demás anotarán en un folio el nombre del compañero y la emoción que crean que ha representado.

Una vez hayan salido todos, el/la profesor/a anotará en la pizarra el nombre de cada alumno/a, y estos irán diciendo lo que han anotado. Al final será aclarada cuál es la respuesta correcta.

Esto se hace con todos los/as alumnos/as. Al finalizar se tiene en la pizarra un listado con tres columnas:

- ▶ 1ª columna: nombres de los/as alumnos/as.
- ▶ 2ª columna: emociones anotadas por los/as alumnos/as.
- ▶ 3ª columna: respuesta correcta.

Aspectos a tener en cuenta

Al finalizar esta actividad sugerimos que los/as alumnos/as reflexionen sobre los siguientes aspectos, haciendo las preguntas al grupo para que las debatan y analicen:

Analizar qué emociones son más fáciles de percibir y qué motivos encuentran para ello.
Analizar qué emociones nos cuesta más distinguir.

Comparar los resultados entre los chicos y chicas. ¿El sexo puede influir en la capacidad para expresar las emociones? ¿El sexo determina diferencias para percibir las emociones en los gestos de los demás?

Conceptos básicos

Ver página 48 del material para el/la profesor/a.

Bibliografía

Davis, Flora: *La comunicación no verbal*. Alianza Editorial, Madrid, 1997.

Novel Martí, G.: *Enfermería psico-social II*. Salvat Editores, Barcelona, 1991.

Ballano, F. y Esteban, A.: *Promoción de la salud y apoyo psicológico al paciente*, Editorial Editex, S.A., Madrid, 1998.

Ficha 12a



Dolor

Enfado

Asco

Tristeza

Miedo

Duda

Alegría

Felicidad

Sorpresa

Ficha 12a



Dolor

Terror

Ira

Tristeza

Miedo

Duda

Alegría

Felicidad

Sorpresa