

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre _____ Nom _____

Apellidos _____ Cognoms _____

DNI _____ DNI _____

Dirección _____ Direcció _____

Localidad _____ Localitat _____

Provincia _____ Província _____

Código Postal _____ Codi Postal _____

Teléfono _____ Telèfon _____

Número de obras presentadas _____ Nombre d'obres presentades _____

Fecha de entrega _____ Data de lliurament _____

Título de la obra presentada _____ Títol de l'obra presentada _____

1 _____ 1 _____

2 _____ 2 _____

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

EMPLAÇAMENTS - ESPACIOS SELECCIONADOS



PLAZAS/PLACES:

1. Portal de Elche
2. Plaza Dr. Balmis
3. Plaza Gabriel Miro
4. Plaza del Carmen

CALLES/CARRERS:

5. Explanada
6. C/ Valdés. (Tramo S. Francisco-San Fernando).
7. C/ San Fernando. (Tramo C/ Santiago a Rambla).
8. C/ Rafael Terol
9. C/ Médico Manero Molla
10. C/ San Francisco (Tramo de C/ Valdés a C/ Bailén). Excepto el nº 61
11. C/ Castaños (tramo desde C/Gerona hasta Plaza Gabriel Miró)
12. C/ Barón de Finestrat
13. Explanada. (Intersección Rambla).

EDIFICIOS/EDIFICIS:

14. Síndic de Greuges

ORGANIZAN:



Excmo. Ayto. de Alicante

Centro Municipal de
Recursos para la Juventud

2009

in urbe

2009

BASES DEL CONCURSO

BASES DEL CONCURSO

1.- OBJETIVOS

El concurso persigue la revitalización y mejora estética del paisaje urbano de Alicante, integrando o fusionando determinadas intervenciones plásticas en espacios abiertos, edificios y vías de la ciudad previamente seleccionados. Se valorarán los proyectos que mediante sus elementos artísticos y funcionales coadyuven a la puesta mejor en valor y apreciación estéticas de espacios cuerpos arquitectónicos o estructuras urbanas que por su ubicación, estado actual, naturaleza o condiciones se encuentren más desasistidas de atención ciudadana.

2.- PARTICIPANTES

Podrán participar todos los artistas que lo deseen, sin distinción de nacionalidad, mayores de 18 años. Se podrá concurrir de manera individual o colectiva. En este último caso, sólo se aceptarán obras de realización y firma conjunta. Cada participante puede presentar un máximo de dos proyectos diferentes e inéditos, que no hayan sido premiados en ninguna otra exposición, o muestra.

3.- REQUISITOS

Los participantes deberán presentar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Fotocopia del DNI
- El proyecto de la Intervención.
- Los autores adjuntarán al proyecto una memoria explicativa donde se indique: intención de la obra, simbología, significado, emplazamiento y todos aquellos datos que se consideren oportunos para explicar la propuesta.
- Indicar con la mayor concreción posible, el lugar o lugares donde se pretenda realizar la Intervención. Los proyectos deberán constar de dibujos, fotografías y fotomontajes y/o maquetas a escala que permitan al Jurado apreciar las obras en toda su dimensión, con detalle de técnicas y materiales a emplear. En caso de tratarse de una instalación, se adjuntará un croquis detallando las piezas y su ubicación.
- Valoración económica del proyecto, que en ningún caso deberá superar la cantidad establecida para los premios.
- Cualquier otra documentación que considere pertinente para la mejor valoración de su obra.
- En caso de una intervención colectiva los datos serán cumplimentados por un representante del mismo, quién deberá presentar un documento que acredite dicha representación. Las intervenciones plásticas estarán concebidas para poder ubicarse en los espacios seleccionados de la Zona Centro de Alicante (edificios, las calles y plazas) y que se describen en el plano adjunto. Se podrán concebir para ocupar cualquier espacio (colgadas de una fachada, entre dos paredes, directamente sobre el pavimento...), pero siempre teniendo en cuenta que el montaje

in urbe 2009

• Premio Fundación Caja Murcia **1.800 €**
 • Premio Consorcio de Museos **1.800 €**
 • Premio Caja Mediterráneo **1.800 €**

A la cuantía de los premios se le descontará la Retención Tributaria correspondiente.

El pago de los premios se tramitará inmediatamente después de que se hayan montado las obras y que la organización verifique que se corresponden con el proyecto inicialmente propuesto (escala, materiales, sistema constructivo, etc.). De no ser así, la obra sería retirada y, quedará eliminada.

Los gastos de elaboración, envío, transporte y recogida de las obras corren a cargo de los artistas. Se tendrá en cuenta que se seleccionarán sólo aquéllas propuestas proyectadas para ocupar cualquiera de los emplazamientos seleccionados en el plano que se adjunta.

6.- INSCRIPCIONES

El plazo de admisión de las propuestas será a partir de su publicación en el tablón de edictos del Ayuntamiento y hasta **el 4 de Mayo a las 19 h.** Las propuestas deberán ser enviadas por correo, agencia de transporte o entregadas personalmente, en horario de lunes a viernes de 8h. a 20h, a la siguiente dirección:

Concejalía de Juventud
 Centro 14
 C/ Labradores, nº 14, 4º
 03002 Alicante
 Tel.: 965149693

En el momento de su recepción se expedirá, en su caso, un recibo acreditativo de su presentación. En los proyectos presentados sólo constará el lema o título de la obra. Se adjuntará en un sobre cerrado con el mismo lema los datos personales de los artistas, ficha técnica de cada una de las propuestas y un breve currículum del autor.

El **día 6 de Mayo** la Concejalía de Juventud publicará un Edicto de Lista provisional de **admitidos** y **excluidos** en los tablonas de Edictos del Ayuntamiento y del Centro 14 , abriéndose un plazo de 10 días naturales, hasta el **día 16 de Mayo** para posibles reclamaciones. El **18 de Mayo** se publicará un Edicto de la lista definitiva de admitidos en los lugares antes señalados. La resolución del Jurado se dará a conocer la última semana del mayo de 2009 y será comunicada a todos los participantes y se publicará en la página webb Centro14.com y en los tablonas de Edictos del Ayuntamiento y en el del Centro de Información Juvenil. La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante, contactará con los autores seleccionados para concretar la forma de pago y las condiciones de instalación de las obras.

Las obras seleccionadas se montarán en la semana **del 6 de Julio al 9 de Julio**. El Ayuntamiento pondrá a disposición de los participantes el personal y los medios necesarios para realizar la instalación. Los materiales que compongan la obra

y el anclaje de la misma debe ser aportado por el artista. El montaje deberá estar supervisado y dirigido personalmente por el autor. También es necesario la presencia del artista en el desmontaje de las obras. De no poder estar presente, deberá notificarlo por escrito a la organización del concurso. El desmontaje y retirada de las obras se ajustará al calendario y plazo establecido por la Concejalía.

Caja Mediterráneo, a través de CAMON, realizará un seguimiento del proceso de realización y montaje de las obras seleccionadas de acuerdo con el artista con el objetivo de generar un fotoreportaje para proyectarlo en las pantallas del espacio físico CAMON, en Ramón y Cajal 5, y en la web tucamon.es

La VI Edición "In-urbe" Intervenciones Urbanas de Alicante se inaugurará el 10 de Julio y permanecerá hasta el 11 de Septiembre de 2009.

Las obras seleccionadas formarán parte del catálogo y los folletos que se editen para divulgar el programa, para ello los artistas seleccionados deberán facilitar al Ayuntamiento un texto explicativo de su obra que constará en los folletos que se editen.

El Ayuntamiento de Alicante velará por la buena conservación de las obras mientras dure la muestra, pero no se responsabilizará de los desperfectos o pérdidas que pudieran sufrir a causa del transporte, así como riesgo de robo, incendio u otra naturaleza que tuviera lugar mientras las obras permanecen montadas. Una vez realizado el montaje de las obras por parte de la organización, si fuera necesario introducir cambios o modificaciones en el montaje sería responsabilidad de los artistas.

Posteriormente al desmontaje de las obras, la organización del concurso no se hace responsable de la custodia de las mismas. Los organizadores se reservan el derecho de modificar o tomar iniciativas técnicas o administrativas no reguladas en las bases siempre que puedan contribuir a un mayor éxito y al buen fin de la Intervención Urbana.

Los participantes que hayan obtenido premio o menciones especiales en esta convocatoria, podrán ser seleccionados para participar en la próxima **Bienal de jóvenes Creadores de Europa y del Mediterráneo**.

OTRAS DISPOSICIONES

10) La documentación de los participantes no seleccionados podrá ser retirada, previa solicitud y a costa del participante, dentro de los 15 días siguientes a la resolución del concurso.

11) Cualquier hecho no previsto en estas Bases, o duda sobre la interpretación de las mismas, será resuelta a criterio de la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Alicante o, en su caso, por el Jurado nombrado por la misma.

12) La participación en la presente convocatoria implica aceptar todas y cada una de las disposiciones contenidas en las presentes bases.

BASES DEL CONCURS

1.- OBJECTIUS

El concurs perseguix la revitalització i millora estètica del paisatge urbà d'Alacant, integrant o fusionant determinades intervencions plàstiques en espais oberts, edificis i vies de la ciutat prèviament seleccionats.

Es valoraran els projectes que per mitjà dels seus elements artístics i funcionals coadjuven a la millor posada en valor i l'apreciació estètiques d'espais, cossos arquitectònics o estructures urbanes que per la seua ubicació, l'estat actual, la naturalesa o les condicions es troben més desatesos d'atenció ciutadana.

2.- PARTICIPANTS

Podran participar-hi tots els artistes que ho desitgen, sense distinció de nacionalitat, majors de 18 anys. S'hi podrà concórrer de manera individual o col·lectiva. En este últim cas, només s'acceptaran obres de realització i firma conjunta. Cada participant pot presentar-hi un màxim de dos projectes diferents i inédits, que no hagen sigut premiats en cap altra exposició o mostra.

3.- REQUISITS

Els participants hauran de presentar-hi la documentació següent:

- Curriculum vitae.
- Fotocòpia del DNI.
- El projecte de la intervenció.
- Els autors adjuntaran al projecte una memòria explicativa on s'indique: intenció de l'obra, simbologia, significat, emplaçament i totes aquelles dades que es consideren oportunes per a explicar la proposta.
- Indicar amb la major concreció possible, el lloc o llocs on es pretenga realitzar la intervenció. Els projectes hauran de constar de dibuixos, fotografies i fotomuntatges i/o maquetes a escala que permeten al Jurat apreciar les obres en tota la seua dimensió, amb detall de tècniques i materials a emprar. En cas de tractar-se d'una instal·lació, s'hi adjuntarà un croquis detallant les peces i la seua ubicació.
- Valoració econòmica del projecte, que en cap cas haurà de superar la quantitat establida per als premis.
- Qualsevol altra documentació que considere pertinent per a la millor valoració de la seua obra.
- En cas d'una intervenció col·lectiva, les dades seran omplides per un representant d'esta, qui haurà de presentar un document que n'acredite la representació.

Les intervencions plàstiques estaran concebudes per a poder ubicar-se als espais seleccionats de la Zona Centre d'Alacant (edificis, carrers i places) i que es descriuen en el pla adjunt. Es podran concebre per ocupar qualsevol espai (penjades

in urbe 2009

d'una façana, entre dos parets, directament sobre el paviment...), però sempre tenint en compte que el muntatge de les obresno produísca cap dany als espais proposats. Els artistes, per tant, hauran de plantejar en el projecte la forma de l'ancoratge de l'obra, tenint en compte que en cap cas es podrà ancorar a les parets de façanes (s'utilitzarà, per tant, el sòl, els balcons, etc). En qualsevol cas, es respectaran les Ordenances Municipals i Reglaments aplicables en matèria de seguretat i ocupació d'espais públics.

Com que es tracta d'intervencions efímeres, l'artista haurà de tindre en compte que les obres estiguen realitzades amb materials sòlids, segurs o resistent a l'acció dels agents atmosfèrics, humans, etc., així com assegurar l'estabilitat, estanqueïtat i durabilitat de l'obra muntada com a instal·lació en conjunt.

4.- JURAT

El Jurat serà nomenat per la Regidoria de Joventut de l'Excm. Ajuntament d'Alacant i estarà compost per: President, Sra. Regidora de Joventut o persona en qui delegue, un representant del Consorci de Museus, un representant del Patronat de la Vivenda, un representant de la Caixa del Mediterrani, un membre del Consell de la Joventut, i quatre personalitats de reconegut prestigi en el món de l'art. Secretari: un tècnic de la Regidoria de Joventut. Així com dos assessors que tindran veu però no vot.

El Jurat comprovarà el compliment dels requisits establits en estes bases i realitzarà la seua proposta de selecció del concurs entre les propostes presentades, excloent "a priori" els projectes que no s'ajusten a les presents bases.

En el cas que el Jurat estime que les intervencions presentades al present concurs no oferixen la qualitat suficient per a ser seleccionades podrà declarar desert el concurs o un o alguns dels premis indicats.

La proposta de selecció i concessió de premis serà inapel·lable.

5.- PREMIS

El Jurat seleccionarà fins a un màxim de 7 obres que conformaran el conjunt de les Intervencions 2009. Així mateix, es designaran 3 projectes que formaran part de la reserva, a fi de poder substituir aquells seleccionats que pogueren excloure's per qualsevol motiu. Els seleccionats per a la mostra hauran de confirmar l'execució de l'obra abans del 29 de maig.

La relació de premis és la següent:

• Primer Premi Regidoria de Joventut	3.000 €
• Segon Premi Patronat de la Vivenda	2.000 €
• Premi Patronat de Cultura	1.800 €
• Premi Patronat de Turisme	1.800 €

• Premi Fundació Caixa Múrcia	1.800 €
• Premi Consorci de Museus	1.800 €
• Premi Caixa del Mediterrani	1.800 €

A la quantia dels premis se li descomptarà la Retenció Tributària corresponent.

El pagament dels premis es tramitarà immediatament després que s'hagen muntat les obres i que l'organització verifique que es corresponen amb el projecte inicialment proposat (escala, materials, sistema constructiu, etc.). Si no és així, l'obra seria retirada i quedarà eliminada.

Les despeses d'elaboració, enviament, transport i recollida de les obres van a càrrec dels artistes. Es tindrà en compte que se seleccionaran només aquelles propostes projectades per a ocupar qualsevol dels emplaçaments seleccionats en el pla que s'hi adjunta.

6.- INSCRIPCIONS

El termini d'admissió de les propostes serà a partir de la seua publicació en el tauler d'edictes de l'Ajuntament i fins al **4 de Maig del 2009**.

Les propostes hauran de ser enviades per correu, agència de transport o entregades personalment, en horari de dilluns a divendres de 8.00 h a 20.00 h, a l'adreça següent:

Regidoria de Joventut
 Centre 14
 C/Lauradors, núm. 14, 4t
 03002 Alacant
 Tel.: 965149693

En el moment de la recepció se n'expedirà, si és el cas, un rebut acreditatiu de la presentació.

En els projectes presentats només constarà el lema o títol de l'obra. S'adjuntaran en un sobre tancat amb el mateix lema, les dades personals dels artistes, la fitxa tècnica de cada una de les propostes i un breu currículum de l'autor.

El **dia 6 de maig** la Regidoria de Joventut publicará un Edicte de llista provisional d'**admesos** i **exclusos** en els taulers d'Edictes de l'Ajuntament i del Centre 14, i s'obrirà un termini de 10 dies naturals, fins al **16 de Maig** per a possibles reclamacions. El **18 de maig** es publicará un Edicte de la llista definitiva d'admesos en els llocs abans assenyalats. La resolució del Jurat es donarà a conèixer l'última setmana de maig de 2009 i serà comunicada a tots els participants i es publicarà en la pàgina web Centre14.com i en els taulers d'Edictes de l'Ajuntament i en el del Centre d'Informació Juvenil. La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Alacant contactarà amb els autors seleccionats per concretar la forma de pagament i les condicions d'instal·lació de les obres.

Les obres seleccionades es muntaran la setmana **del 6 al 9 de juliol**. L'Ajuntament posarà a disposició dels participants el

personal i els mitjans necessaris per a realitzar la instal·lació. Els materials que compongen l'obra i l'ancoratge han de ser aportats per l'artista. El muntatge haurà d'estar supervisat i dirigit personalment per l'autor. També és necessària la presència de l'artista en el desmuntatge de les obres. En cas de no poder estar-hi present, haurà de notificar-ho per escrit a l'organització del concurs. El desmuntatge i la retirada de les obres s'ajustarà al calendari i el termini establits per la Regidoria. Caixa del Mediterrani, a través de CAMON, realitzarà un seguiment del procés de realització i muntatge de les obres seleccionades d'acord amb l'artista amb l'objectiu de generar un fotoreportatge per a projectar-lo en les pantalles de l'espai físic CAMON, en Ramón y Cajal 5, i en la web tucamon.es

La VI Edició "In-urbe" Intervencions Urbanes d'Alacant s'inaugurarà el 10 de juliol i romandrà fins al 11 de setembre de 2009.

Les obres seleccionades formaran part del catàleg i els fullets que s'editen per a divulgar el programa, per a això els artistes seleccionats hauran de facilitar a l'Ajuntament un text explicatiu de l'obra que constarà en els fullets que s'editen.

L'Ajuntament d'Alacant vetlarà per la bona conservació de les obres mentre dure la mostra, però no es responsabilitzarà dels desperfectes o les pèrdues que pogueren patir a causa del transport, així com el risc de robatori, incendi o d'una altra naturalesa que tinguera lloc mentre les obres romanen muntades. Una vegada realitzat el muntatge de les obres per part de l'organització, si fóra necessari introduir canvis o modificacions en el muntatge seria responsabilitat dels artistes.

Posteriorment al desmuntatge de les obres, l'organització del concurs no se'n fa responsable de la custòdia.

Els organitzadors es reserven el dret de modificar o prendre iniciatives tècniques o administratives no regulades en les bases sempre que puguen contribuir a un major èxit i al bon fi de la Intervenció Urbana.

Els participants que hagen obtingut premi o mencions especials en esta convocatòria, podran ser seleccionats per a participar en la pròxima **Biennial de Jòvens Creadors d'Europa i del Mediterrani**.

ALTRES DISPOSICIONS

10) La documentació dels participants no seleccionats podrà ser retirada, amb la sol·licitud prèvia i a costa del participant, dins dels 15 dies següents a la resolució del concurs.

11) Qualsevol fet no previst en estes bases, o dubte sobre la seua interpretació, serà resolt a criteri de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Alacant o, si és el cas, pel Jurat nomenat per esta.

12) La participació en la present convocatòria implica acceptar totes i cada una de les disposicions contingudes en les presents bases.

in urbe