

**El Ayuntamiento de Alicante, a través del Patronato Municipal de Cultura, consciente del papel dinamizador y creativo que sobre nuestra comunidad ejercen los grupos y formaciones teatrales de carácter no profesional, asume participar en el apoyo y promoción de estos colectivos dedicados a la creación teatral en el ámbito provincial a través de este concurso ligado a la muestra Alicante a Escena (AE), que ofrece un espacio para la exhibición de los proyectos seleccionados.**

**primera**

El Patronato Municipal de Cultura convoca el: "**CONCURSO DE PROYECTOS DE TEATRO AMATEUR**" (CPTA/2012).

La finalidad de la presente convocatoria es el fomento de la producción teatral amateur, mediante la selección de los grupos y proyectos que podrán participar en la Muestra de Teatro Amateur "XXV Alicante a Escena".

**segunda**

Pueden presentar proyectos todas aquellas **Asociaciones** (culturales, juveniles, vecinales, sociales...), **sin ánimo de lucro y con domicilio social en cualquier población de la provincia de Alicante.**

**Sólo se podrá presentar un proyecto** (en castellano o valenciano) **por asociación.**

*En ningún caso serán seleccionados los proyectos:*

- \* De grupos con carácter profesional.
- \* De asociaciones que no estén legalmente registradas.
- \* Que no hayan presentado dentro del plazo fijado, la documentación requerida en la Cláusula 3ª.
- \* Que hayan sido estrenados o presentados anteriormente (por el mismo grupo/asociación) en la Muestra de Teatro Amateur "Alicante a Escena" o en este Concurso.

**tercera**

Los **proyectos** a concurso se presentarán en el **Registro del Patronato Municipal de Cultura de Alicante** (Pz. Quijano, 2, 03002, Alicante), **acompañados de la siguiente DOCUMENTACIÓN IMPRESA:**

**A FICHA TÉCNICA** (anexa a las bases) **cumplimentada. Adjuntándole:**

\* Fotocopia del *DNI del solicitante*.

- \* Fotocopia del Registro Legal de la Asociación y CIF.
- \* *Certificado* de conformidad de la Asociación a la que esté adscrita el grupo.
- \* *Solicitud* del permiso de la *SGAE*, para la representación, o permiso del autor/es cuando corresponda. La concesión del permiso será imprescindible para actuar en la muestra AE.

**B DATOS DEL PROYECTO** (duración mínima 60')

- \* Copia íntegra del *texto y comentario del mismo*, especificando el autor y el director del montaje.
- \* Características del proyecto: escenario, luz, sonido, vestuario, escenografía... del montaje.
- \* Nombre y *currículum del Director y del Grupo*.
- \* *Listado de actores y técnicos* que intervienen en el proyecto.

**C AUDIOVISUAL (15') sobre el proyecto en formato DVD**

- \* Dicho audiovisual de 15 minutos deberá contener imágenes y sonido, sobre fragmentos o escenas del proyecto presentado. La grabación será, **cámara fija y plano general**, sin ningún tratamiento de imagen.

**cuarta**

El **plazo de entrega** de proyectos a concurso, finalizará el día **2 de mayo de 2012** a las 14 horas.

**quinta**

Un **jurado** integrado por el presidente del Patronato Municipal de Cultura y 5 vocales (nombrados por el presidente) relacionados con el teatro en sus diferentes facetas, **seleccionará** de entre los proyectos presentados, aquellas propuestas que por su interés, creatividad, viabilidad... formarán parte de la **Muestra de Alicante a Escena 2012**. La **selección** se realizará **en dos fases:**

**a/ Una pre-selección de los grupos** en base al proyecto presentado y el audiovisual que lo acompaña.

**b/ Los grupos pre-seleccionados**, deberán realizar una breve **Puesta en escena** (20') en torno al proyecto, **imprescindible para la selección definitiva.**

El grupo acordará con la organización el día y la hora para dicha **puesta en escena** que se realizará (a puerta cerrada) **entre el 15 y el 16 de mayo de 2012**, en el lugar previsto por la organización a tal efecto. **Los grupos seleccionados percibirán la cantidad de 1.200 euros por su participación en dicho programa.**

**sexta**

El jurado concederá **tres premios**, uno por cada una de las **Categorías A, B y C, a los grupos participantes en la Muestra Alicante a Escena** que hayan destacado por su calidad, innovación, interés artístico, etc. Dichos premios consistirán en:

**Categoría A: Circuito de 3 actuaciones de la obra premiada** (1.000 euros por cada representación).

**Categoría B: Circuito de 2 actuaciones de la obra premiada** (1.000 euros por cada representación).

**Categoría C: Circuito de 1 actuación de la obra premiada** (1.000 euros por representación).

Los grupos premiados deberán concertar (lugar, fecha y hora) con la organización (PMC) **las actuaciones** que de acuerdo con el convenio **se realizarán en el año en curso.**

Asimismo se concederán **galardones a la mejor interpretación masculina, femenina y premio especial del jurado.** El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios anteriores.

**séptima**

**a/ Los grupos participantes** tendrán a su disposición la infraestructura propia del espacio previsto por la organización para la representación de los espectáculos en **Alicante a Escena**, que se llevará a cabo (salvo casos de fuerza mayor) durante la **primera quincena del mes de septiembre.**

**b/ Si por causa de fuerza mayor alguna representación no pudiera llevarse a cabo**, el Patronato Municipal de Cultura, se reserva el derecho a fijar la nueva fecha y lugar de la actuación pendiente.

**c/ El Patronato Municipal de Cultura** será el responsable de la publicidad derivada del programa. Los grupos facilitarán los datos y la información necesaria para su realización.

**octava**

La **composición del jurado** se hará pública a través de los medios de comunicación una vez publicadas las bases.

El **fallo del jurado**, será inapelable en todas y cada una de las fases de este concurso. Su decisión se hará pública a través de los medios de comunicación y mediante notificación escrita a los interesados. El incumplimiento de las obligaciones que imponen las presentes bases, podrá ser motivo de revocación de los beneficios de esta convocatoria.

El hecho de participar en este concurso implica la total **aceptación de estas bases**, así como cuantas decisiones adopte la organización para que puedan ser interpretadas y aplicadas.