

DATOS PERSONALES

Nombre: Elizabeth Sogorb i García

Teléfono: 639 416 622 - 965 672 092

D.N.I.: 52779237-X

E-mail: elizabethsogorb@hotmail.com

Lugar de residencia: Alicante-Murcia

Fecha de nacimiento: 28 de septiembre de 1975

Estatura: 1,69 cm **Peso:** 100 kg.

Edad de acting: 30-40 años.



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Cursando 2º de interpretación en la especialidad de musical en la ESAD de Murcia.
- Técnico especialista en imagen personal.
- Animador y educador socio-cultural.

EXPERIENCIA LABORAL

- Mº Carmen en *"Imagina"* de José Ramón Fernández, Yolanda Pallín y Javier G. Yagüe dirigida por César Bernad.
- La gasolinera en *"La gasolinera"* de Fulgencio M. Lax dirigida por Enrique Gavidia.
- Pelundris en *"La venganza del Zurdillo o Los bandos de Lavapiés"* de Ramón de La Cruz dirigido por César Bernad.
- Nerina en *"Els embolics de Scapin"* de Molière dirigida por Rafa Calatayud.
- Cleóstrata en *"Casina"* de Plauto dirigida por Silvia Montesinos.
- Genoveva en el musical *"El Rey Lio"* de Vicente de Ramón dirigida por Pepe Miravete.
- Estáfila, Megadoro y Congrión en *"El avaro"* de Molière dirigida por José Marín.
- Dueña, Alma de Sauce e Hipocresía en *"La fascinación de Gil Albert"* de Pedro

Montalbán Kroebel dirigida por Pepe Miravete.

-Adjunta a la dirección y colaboración actoral en el Teatre Universitari con el montaje *“Això... o no”*, varios autores, para la Universitat d'Alacant.

-La mosqueta en *“La mosqueta”* de Ruzante dirigida por Pepe Miravete.

-Elisa en *“Ausiàs”* escrito y dirigido por José Marín.

-Martina y Jacqueline en *“El metge a garrotades”* de Molière dirigida por Pepe Miravete.

-Lentejilla en *“Lentejilla y Pimentón”* para el programa *BABALÀ* de CANAL9 TELEVISIÓ (RTVV) durante cinco temporadas (de 2000 a 2005).

-*“Dones”* de Isabel Clara Simó dirigida por Paco Pando.

PREMIO MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN EL XIII “ALICANTE A ESCENA”

CURSOS REALIZADOS

-**“Interpretación ante la cámara”** por Carmen Utrilla y Maria Cereceda.

-**“Presencia escénica”** por Isabel Úbeda.

-**“Técnica de clown para interpretación contemporánea”** por Pep Vila.

-**“Taller de creación actoral: el actor y los objetos”** por Ismael Moreno.

-**“Taller de expresión sonora. La voz en el teatro”** por Habiba Sheik.

-**“Del actor al personaje”** por Ramón Fontseré.

-**“El ombligo del mundo”** por Moro Anghileri.

-**“Dramatización y dinámica de grupos”** por Helena Pimenta.

-**“Mimo e improvisación”** por Carles Castillo.

-**“Vestuario teatral”** por Joan Miquel Reig.

-**“Gags y sketches”** por Xavi Castillo.

-**“Laboratorio del cuerpo y la voz”** por Luís Álvarez.

-**“Construcción del personaje a través del cuerpo y la voz”** por Pepe Miravete.

-**“Iniciación al claqué”** por Silvia Montesinos.

-**“Danza clásica”** por Paco Navarro.

-**“Ve u i expressió”** por María José Peris.

-“Clown e improvisación” por Dafne Valor.

-“Dramatització de contes” por Rosa Fraj.

IDIOMAS

Valenciano: Nivel alto. Bilingüe.

Inglés: Nivel medio.

OTROS DATOS DE INTERES

- Canto coral.

- Nociones de yoga, tai chi, capoira y danzas orientales.

- Cinturón marrón de kárate.

- Carnet de conducir (coches y motocicletas de todas las cilindradas)

- Vehículo propio.

Cerrado en abril de 2010.